

作品集への投稿とそれに伴う審査は次の手順で進める。投稿作品が既に公表されている場合は、原則として投稿の締め切り日より過去 2 年以内に発表されたものが対象になる。ただし、環境デザインや社会的デザイン等、デザインの熟成や社会化完成に時間がかかる作品等に関してはこの原則に適合を適応しない場合があるので、審査委員会事務局まで問い合わせること。

1. 投稿について

作品集には下記の投稿が可能である。

1. 作品論文
2. 作品論文と作品ムービー（※）

※作品ムービーとは、作品論文で示したデザイン成果物や展開プロセスの特徴を示す資料映像をいう。

投稿期間は 8 月 20 日から 8 月 31 日まで。

投稿にあたっては、日本デザイン学会 WEB サイトの「論文・作品集／作品投稿案内」またはニュースを参照すること。

投稿者は、当学会正会員、学生会員、名誉会員とする。ただし、筆頭著者以外の共著者はこれに拘束されない。なお、個人名ではなく、企業名や学校名などの組織名での投稿は不可。

作品カテゴリー（a 類または b 類）を明示すること。類別の明示は査読における評価の一指標となる。

a 類：社会実装を通じて価値を生成する作品

b 類：社会実践を通じて可能性を呈示する作品

各種別の説明は『投稿規定 第 3 条』を参照すること。

2. 投稿形式

① 作品論文（9MB 以内の pdf ファイル）

作品論文の原稿は作品審査委員会が指定する投稿票フォームを用いて提出する。

② 作品ムービーは査読用として YouTube 非公開のリンクを投稿票フォームを用いて提出する。 （3 分以内、720p 以上、H.264 形式のムービーファイル）

なお、ムービーが資料映像ではなく、作品そのものである場合は、その旨を投稿票フォームに明記し、フルムービーの Youtube リンクを提出すること。

3. 作品投稿票

作品論文の投稿は学会ウェブサイト「論文・作品集／作品投稿案内」またはニュースにて指定される投稿票フォームから提出すること。

(1) 作品論文の著者（所属、会員・非会員）

※全著者について明記。

※所属が学校の場合、教職員と学生の区別を明記。

※所属が企業の場合、部署名まで明記。

※投稿と同時に本学会へ入会手続きをされた場合は「入会手続中」とすること。

(2) 作品論文のタイトル

(3) 作品のカテゴリー種別（a・b）

※a・b いずれかを選択。

a 類：社会実装を通じて価値を生成する作品

b 類：社会実践を通じて可能性を呈示する作品

(4) 著作権に関する確認と公開範囲について

フリー公開希望（※）の有無を選択。

※本ジャーナルでは、原則として掲載論文は認証 ID による限定公開としている。ただし、著者がフリーでの公開（J-STAGE 等を通じた一般公開）を希望する場合は、投稿時に著作権上の問題がないことを確認のうえ、必要に応じて使用許諾を取得する必要がある。特に、作品・図版・画像等に第三者の著作物を含む場合は、公開に関する許諾を事前に得ている必要がある。著作権の確認がなされていない場合には、フリーでの公開はできないものとする。

(5) 作品ムービーの有無

(6) 連絡代表者氏名

(7) 連絡用 E メールアドレス

(8) 連絡用住所

4. 投稿料

1 件 3,000 円 投稿の時点で下記銀行口座に振込むこと。

銀行名：ゆうちょ銀行

店名：00 八（ゼロゼロハチ）店

預金種目：普通預金

口座番号：6 6 2 6 6 9 1 1

口座名称：日本デザイン学会作品審査委員（ニホンデザインガッカイスクヒンシンサイインカイ）

※振込の際には振込名義を筆頭著者名とすること。

※企業名や学校名での振込の場合は、その旨を作品審査委員会事務局に連絡すること。連絡先は後述の〈付記〉を参照。

5. 査読・審査

査読は査読者2名の体制でおこなう。また、査読結果に基づく総合的審査は作品審査委員会がおこなう。審査では、現物での審査、現地での審査を行う場合がある。また、1次審査の結果において修正が必要とされた場合、修正後の2次審査を経て採録となる場合がある。

6. 投稿作品の入稿手続き

採録となった作品は、以下に示すファイルを Zip ファイルに圧縮し、クラウドサービスを利用したダウンロードリンクを提出すること。

- 1) 入稿フォルダ名: J-XX (号数) -XX (論文ナンバー)
_ (アンダーバー) 入稿_ お名前
- 2) 原稿: PDF ファイル (確認用) と InDesign または Word (印刷用) の2種を提出
- 3) 配置画像: (.jpg / .png / .tiff) 形式、高画質保存、配置サイズ ×300dpi ※画像は「配置画像フォルダ」に格納ください
- 4) 作品ムービー: (.dv / .mpg / .avi / .mov) 形式、3分以内、720p 以上、H.264 形式

7. 編集から公開

採録原稿の受付後、目次立て等編集を行い、3月から4月に J-stage で公開される。また、抜刷は採録原稿の入稿用フォームにて受け付ける。

8. 掲載料

1 件 40,000 円

掲載頁数に関わらず一律。採録確定後に学会事務局より請求される。

9. 本規定の施行・改正

本手順は、平成 24 年 4 月 1 日より施行する。なお、本手順の改正は理事会の議を経て作品審査委員会が行う。(平成 24 年 4 月 1 日制定、平成 25 年 5 月 18 日、平成 26 年 2 月 1 日、平成 27 年 5 月 1 日、平成 28 年 7 月 2 日、平成 30 年 7 月 7 日、令和 7 年 6 月 27 日一部改正)

<付記>

作品審査委員会事務局

住所: 〒005-0864 北海道 札幌市 南区 芸術の森1丁目
札幌市立大学 デザイン学部 横溝 賢

Eメール: jssd.sakuhinshu2024(アットマーク)gmail.com

※「jssd.sakuhinshu2024」は募集年度に抛らず恒常的に使用するアカウントとなります。
メール連絡の際は上記のアドレスをご使用ください。