日本デザイン学会 第 72 回春季研究発表大会 大会プログラム【暫定版】

ver.250518

演題番号を含め、確定情報は後日配信予定です。 本プログラムは予告なく変更されることがあります。

2025年6月28日(土)(口頭講演)

2025年6月28日	(I)			
		9:00 10:00 11:00	12:00	13:00 14:00 15:00 16:00 17:00
口頭1会場 C101		インタフェース ロ頭 9:00-11:20		その他 ロ頭 13:00-15:20
口頭2会場 C102		情報デザイン研究部会「環世界をわかろうとする実践から生まれる知」 テーマセッション		プロダクトデザイン研究部会「ビジョ ンデザイン、体験デザイン (UX/CX, EX and SX)」
口頭3会場 C103		情報デザイン ロ頭 9:00-11:20		インタフェース ロ頭 13:00-15:20
口頭4会場 C104		子どものためのデザイン部会「子どもたちのためのデザイン」 テーマセッション		子どものためのデザイン部会「子どもたちのためのデザ イン」 テーマセッション
口頭5会場 C201		情報デザイン研究部会「環世界をわかろうとする実践から生まれる知」 テーマセッション		情報デザイン研究部会「環世界をわかろうとする実践から生まれる知」 テーマセッション インクルーシブな社会をつくるデザイン ーmuseumと共に一 オーガナイズドセッション
口頭6会場 C301		デザイン教育 ロ頭 9:00-11:20		家具、木工 口頭 13:00-15:20
口頭7会場 C302		デザイン方法論 ロ頭 9:00-11:20		デザイン方法論 ロ頭 13:00-15:00
口頭8会場 C303		デザイン科学研究部会「デザイン理論・方法論(多空間 デザインモデル、AGE思考、デザイン二元論など)」 テーマセッション		タイムアクシスデザイン研究部会「タイムアクシスデザ イン」 テーマセッション
口頭9会場 階段教室		地域振興、地域研究 口頭 9:00-11:20		地域振興、地域研究 ロ頭 13:00-15:20 デザイン学における農業の研究と実践 オーガナイズドセッション 15:30-17:30
口頭10会場 2B教室		形態、構成、材料計画 口頭 9:00-11:00		建築、インテリア ロ頭 13:00-14:40
ロ頭11会場 デザイン実習室 4		環境デザイン ロ頭 9:00-11:20		環境デザイン、景観デザイン ロ頭 13:00-15:00

2025年6月28日(土)(ポスター講演)

	11:00		12:00	
ポスター発表会場 01 (B-plaza) ポスター会場(B棟プラザ)		ポスターセ ポスター 11:30-12:30	ッションA	

2025年6月29日(日)(口頭講演)

	9:00 10:00 11:00	12:00	13:00	15:00 16:00 17:00
口頭1会場 C101	人間工学 口頭 9:00-11:00			
口頭2会場 C102	プロダクトデザイン研究部会「ビジョンデザイン、体験 デザイン(UX/CX, EX and SX)」 テーマセッション	プロダクトデザイン研究部会「 ビジョンデザイン、体験デザイ ン(UX/CX, EX and SX)」	デザインすることを問い直し、変化しつづける 学術誌をつくる オーガナイズドセッション	
口頭3会場 C103	情報デザイン ロ頭 9:00-11:20		インタフェース、その他 ロ頭 13:00-15:00	
口頭4会場 C104	感性工学 口頭 9:00-11:20		デザインシステム ロ頭 13:00-15:00	
口頭5会場 C201	情報デザイン研究部会「環世界をわかろうとする実践から生まれる知」 テーマセッション		情報デザイン研究部会「環世界をわかろうとす る実践から生まれる知」 テーマセッション	それぞれの環世界に息づく社会実装の可能性(仮) オーガナイズドセッション
口頭6会場 C301	デザインマネージメント、デザイン計 画 ロ頭		デザイン評価 ロ頭 13:00-15:00	
口頭7会場 C302	デザイン方法論、デザイン論 ロ頭 9:00-11:20		デザイン教育 ロ頭 13:00-15:00	
口頭8会場 C303	デザイン史 ロ頭 9:00-11:20		デザイン史、地域振興、地域研究 ロ頭 13:00-14:40	
口頭9会場 階段教室	環境デザイン部会「環境デザインをア ップデートする」 テーマセッション		環境デザイン部会「環境デザインをア ップデートする」 テーマセッション	EDplace アーカイブから考える環境デザインのこれまでとこれから オーガナイズドセッション
口頭10会場 2B教室	グラフィック、CG、タイポグラフィ ロ頭 9:00-10:40			
ロ頭11会場 デザイン実習室 4	ユニバーサルデザイン ロ頭 9:00-10:40		ユニバーサルデザイン ロ頭 13:00-14:20	

2025年6月29日(日)(ポスター講演)

	11:00		12:00	
ポスター発表会場 01 (B-plaza) ポスター会場(B棟プラザ)		ポスターセ ポスター 11:30-12:30	ッションB	

(m =)	会場	開始時刻	終了時刻	Min/s	議済 例 終了時期	94h.R.	サブタイトル	著名	所其模別
6月28日(土曜日)				03:0	0 09:20	「ひと呼吸」のデザイン 音声素内キャラウターの外見および音声に対する印象柱体	ユーザー体験向上に向けたシャラウキーの節柱	+安井 童哉' +三村 亮太朗'、佐藤 弘春'	1・公立はこだて未来大学 1・千富工業大学大学院 2・千富工業大学 1・大富工業大学 10 ポークランス・デザイン工学部
インタフェース	口頭1会場 (C101)	09:00	11:20	09:4 10:5 10:2	0 10:00 0 10:20 0 10:40	「ひと呼吸」のデザイン 選手高中キップラクーの外見及なび音声に対する印象評価 デジルル・リイネージの勉励再准本法に関する実験的検討 主体感の自由エネルギーモデルとデザインへの応用の検討 機能がフェジル・エングを明いを重要を担えるその中間	ユーザー体験向上に向けたキャラクターの設計 作品展示プースでの動画再生を対象として 行為の七回指理論を用いた考察	1-17 次への、3 年 万音 ・横山 広光・倉田 英帝・横川 敬一・ ・谷山 連巻・瀬澤 秀吉・ ・松尾 英型・土屋 雅人・	1 東本部の下の、1 東本等の下 大阪工業大学 ロボティクス&デザイン工学部 東京大学 1 東京大学 1 北設大学大学院システムデザイン専攻 2 北設大学デザイン工学部
				10:4	0 11:00 0 11:20 0 09:20	(利金デリンストレーニングを用いた需要支援システムの研究 アニーの効果用を表現を担いたインラッチであるの研究 技術はよんれを組み合わせた対話数テーマパーク機能システムの研究 電気機能によると支援性に対けるデジタルファブリケーシェンを展用した需要製作の検討3 バーナットの受開したができるカナドサイン・ホーの検討	個人の経験知とデジタルファブリケーションによる素地の立体化の試み	+ 宍戸 泰雄' + 太田 ゆり'、土屋 雅人'	1 法政大学大学院 1 法政大学大学院 2 法改大学
情報デザイン研究部会 「理世界をわかろうとする実践から生まれる知」	口頭2会場 (C162)	09:00	11:20	09:2 09:4 10:5	0 09:40 0 10:00 0 10:20	バーナルを運用に対ける「彼らかす" デザイン学法の総計 ジャンプル連合中に体験される自然自身主張・中共同体制域による、面変観念の変化への影響 MUSURUN間、多種簡単統合地間)による社会課題で再発化の加み(防災機) 社会的テーマの実践者が低くからべきを受した自身とが関大り (地球ルース・ロール・ロール・ロール・ロール・ロール・ロール・ロール・ロール・ロール・ロール	は質素(近江)の新田地図データを統合した新たな防災、減災地図作成の試み	・機は最も、元木 理 ・機は 開か、元木 理 ・機は 開か、長谷川 数士 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	1・対ア・原明 - 1ヤハブ 1・息度はごだな業大学大学院システム情報科学研究科、1 公園はごだて来高大学 1 武蔵野美術大学ソーシャルクリエイティブ研究所、2 武蔵野美術大学 1 政安造形大学 芸術学部
- ABST-2172-776-7 - ONGO-9-2-2-10-00	(0164)			10:2 10:4 11:5	0 11:20	ディスカッション	五島ARTプロジェクトの実践事例から	・黒川しのぶ、関略 哲・	1.日本工業大学
	口頭3会場			03:2 03:4	0 09:20	イングビュー調査からあえる胚知度由事者の心境の変化 無事者によるイラー加速化への課題の集合化 「再列英語」で発送するためのゲーム提案 生成 AI を利用した DAS コンチンリンにおける、投稿者と開業者をつなくコミュニケーションデザインに向けて		+山中 級華'、小野 明日香'、瀬古 俊一'、松川 商司' +佐藤 淡香"、安井 重哉' +日野 真麻"、安井 重哉'	1MTT人間情報研究所 1公立はこだて未来大学大学院メディアデザイン領域、2公立はこだて未来大学 1公立はこだて未来大学
情報デザイン	(0163)	09:00	11:20	10:2 10:4	0 10:20 0 10:40 0 11:00	生成れ 6号用几た 20kg コンデンツにおける。投稿者と開発者をつなぐコミュニケーションデザインに向けて 屋板部におけるプロジェウシュアートの混用 8toも食業製品のユーザビリティ評価方法の研究 - その3 -	ープロジェクションアートの事例報告ー 排作ログの見える化に関する試行	+前田悠之介'、安井重哉' +渡禮 智思'、重田 佑介'、坂口 元邦' +安齋 利典"、神山 浩一郎	1公立はこだて未来大学大学院 メディアデザイン領域 2公立はこだて未来大学 1宝年大学 東西メディア県司学航 3女子長州大学 3.Xリーシップスティ・チャル海式会社 1.実践女子大学 理境デザイン学航 2.礼順市立大学 デザイン学能
				03:0	0 11:20 0 09:20 0 09:40	は高い(中部化に200 ユアブルルがら、原始を企業のませ、W、ユエューデレルディイルのでく 原動に上がよりアングルフテーの設施 出の急車最近のユーザビディ機能力力の信息(その) リングセンボルフデルニーがより発展的の意味者の搭算 レイニング、デモデートセング・ルロの指導を指数 ルイニング、デモデートセング・ルロの指導を指数 展開きたまりがような場合では、タイプングラムの搭集 展開きたまりがような場合では、タイプングラムの搭集	総合英術萌芽教育 ザザインスプリント型プログラムCreative Learning Design Campの実践報告	*音 英宽'、美田 纳一'、西尺 俊杰' +佐々木 美貴''、横田 揭子'、张口 瑞穗'、平岩 佐和子'、小林 千加子' +伊勢 杜太'、鈴木 智平'、武田 丈太郎'、山田 亮'、長谷川 数土'	1公立はことで未来大学 は江戸川区子ども来来様と支援工事大学、当門家・4音楽家・5登知県立高術大学 は京都野美術大学・アーシャルクリエイティブ研究所、3 23馬送教育大学、3 京都野美術大学
子どものためのデザイン部会 「子どもたちのためのデザイン」	口頭4会場 (C104)	09:00	11:20	10:5 10:5 10:4	0 10:20	かずからかかからにあげるいかを表現した。近いかかかかか 中等教育におけるでいたから Liferacyの投票でザインと実施 基本形状を共有した教材としてのペーパークラフトの展開	報道性の同じにも行うた例を認用を明確なペスタールの信息が終って行う機能をつった者等 体験プログラムにおける教材としての工作キットの設計 体験プログラムにおける教材としての工作キットの評価	+ 海木 洋 + 大山 鉱平'、山木 両穀' + 本政 倉 祐子'、田連 里奈' + 改 倉 祐子'、若林 両樹"、田連 里奈'	1. 私原布立大学 1. 公文国際学園、2.株式会社日本総合研究所 1. 公文国際学園、2.株式会社日本総合研究所 1. 東山原大学、2. 東加州 2. 東
				112	0 11:20	主報師変とアンケートを開いたワーウションプの評価分析 動物部部のペーペーララントを関いたワーウションプの設計セ も人で表でも影響的シチィア協会曲 と	体験プログラムにのける数件とし、のエサーウドの評価 金沢動物間「ゾウのかおだぞう」ワークショップ 活動に参加し「決定」に関与すること	「在原 在中, 不知 日旬, 四点 原则 中态温 景意'、 内表 受之"。 正本 美帝"、 美林 周朝"、 改意 结子" 45张 天湖"、 崇郑 秦武"、 上田 信行"、 鳥屋屋 俊子"、 江埠 舜山"、 北木 亮子" 48年 光湖"、 田村 整彩、 湿皮 展丽"。 48年 天游"、 田村 整彩、 湿皮 展丽"。 48年 天游"、 田村 整彩。 18年 天本"、 田村 香彩。	1.干燥工事大學,2.模別市立全児勤物團、2.北海遊武器女子大學、4.愛知器很大學
情報デザイン研究部会 「理世界をわかろうとする実践から生まれる地」	口頭5会場 (C201)	09:00	11:20	10:0	0 10:00 0 10:20 0 10:40	管理機能が、一でラットを実施。たケージルタンの設定と は大きなどの他が、プロ連絡 (大きなどの他が、プロ連絡 (大きなどの他が、プロ連絡 (本のの) 推薦の日が発送した。下田中子の友を作用展信 (本のの) 推薦の日が発送した。下田中子の友を作用展信 (本のの) 推薦の日が表述した。「田中子の友を作用展信 (本のの) 推薦の日が表述した。「田中子の妻と といこれ、C和田子の妻と といこれ、C和田子の妻と ファンタンファンドン・200 日本に、日本日本に関する他に表する。 ファンタンファンドン・200 日本に、日本日本に関する他に表する。	innexを表現が3.74プラウイcarー系を開きる実施できませたくデリンパラフィンテーターの主命できる。 (atrong)認知の壁を乗り越えるための監測に向けて	+満水 淳子'、旭村 炒代' +周 子計、組出 大年' +坂野 法一'、安井 重哉'	1上田短期大学、2東京藝術大学 1多屋養術大学、2株式会社たがやす 1札積布立大学大学院、人間情報デザイン研究体、2札様市立大学 1公立は二下で大衆大学
				10:4	0 11-20	日常音の意識的な聴取を促すためのワークショップデザイン	同時に成立にづい。実高が抱合するようなアイデアの共同的名詞を促進する由着に着目して フォーリーサウンド制作ワークショップの評価実際とテキストマイニング分析	◆仲沢 変核* ◆常盤 豪華'、中西 宣人'、松村 誠一郎"	1.東京大学大学院 教育学研究科
デザイン教育	口頭6会場 (C301)	09:00	11:20	03:2 03:4 10:5		生成Aを活用したLEU以デザイン教育の試み 自当体におけるデザイン・ウリエイティブ、A財の導入しその存在思義にかかる一考察 大学生による際が活動や向目主義助の持続が立道者と実施に有効なプロジェケトデザイン・プロセスの検討	参加等表現市の報告職員回げつセローアップ接着。マロデザイン市場を払けしたアイディア情景を事例にて 2023年度から美国連絡大学で実施している対話の場「はっこりすん」の企画・選索を事例に	+長田 純一'、竹川 保成'、高沢 俊広' +板垣 順平'、中木 和宏'、信々 牧雄' +野月 あすみ'	1公立はこだで未来大学 1条同連形大学 連絡研究社 2千英工業大学 先進工学紙 3英集学的大学 人間共生学板 1.長間連形大学
	(0301)			10:2 10:4 11:5	0 10:40 0 11:00 0 11:20	日達は120イケザインウェイナウス株の加入人でも内容を担じから一番機 は、サイナンの大きなインション・ディース株の加入人でも内容を担じった。一番は 大学の日本を自然に対したが、サイナイン機能が終 大学の日本を自然に対しながのーデザイン機能が終 大学の日本を自然に対しながのーデザイン機能が終 は明本の日本の大きなインニーザ材化の地では、サイナンシンとの有効化される影響 の関本の分割をといっては、日本を対し、 の関本の分割をといっては、日本を対し、 の関本の分割をといっては、日本を対し、 の関本の分割をといっては、日本を対し、 は、日本を対し、 の関本の分割をといっては、 の形をいっては、 のでは、	グループワーク制作課題から見えてきた似乎生を含めたデザイン教育の検討 概念イメージを選ざけるためのデザイン平法の研究	+坂川 後島・ 中松浦 李恵・中村 泰之・神林 優・ +村山 君字・佐藤 弘喜・	1.東北工業大学 1.宝塚大学 1.千葉工業大学 大学院 2.千葉工業大学
デザイン方法論	口頭7会場	09:00	11:20	03:2			鎌倉沿岸部の津波防災を対象として 会湾ツォウ族条首都落を何として	+無田 俊希'、土井 俊矣' +小林 理故生'、瓜生 大輔' +進 基総	(高格水子) 「一個工業大學 大學說 2 千國工業大學 1 太阪心立不學大學院生活科學研究科 1 芝達工業大學 1 金灣山中國官大學 1 金灣山中國官大學
ナサインガ 広橋	(C302)	09300	11:20	10:0 10:2	0 10:40	SFコンセプトアートにおける自然連形と人工連形の融合分析	昆虫の形態的特徴を取り入れた日本甲音の試作 意味の分析によるブリコラージュ思考のモデル化	+多度 受賞: +ウヨウ: +佐々妻: 柳澤 秀吉:	1.東亜大学大学院 1.東西大学 下学系研究院 相緒下学高地
デザイン科学研究部会				032	0 09:20	は本力の複数する他型の計算の研究 が受配が必要するの表現業 を完全のとカゲラム等級における情報・自主の経験に実現の意 とジスケスケカローを加えてデイン時における場面機能有 電視等・ルウデザイン研究がプローナ には受温的によがなーンで展示者を必要を にはを認めたがなーンで展示者を必要を	生成された複数の肖像写真を一望できるインクラクティグディスプレイ 幼児教育・保育施設を対象とした全国アンケート調査による現状把握から	・藤町点、牧野海豚、前田 東京、正生 大輔 ・金子 年間、工藤 国生 ・新田 雅太郎、北藤 健治、上田 一貫 ・海藤 夏太小、林彦 連治 ・ 本本 町中・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	1 元 州工東大学 1 元 州工東大学 1 元 州大学大学院芸術工学府 2 元州大学大学院芸術工学研究院 1 元 州大学大学院芸術工学研究院 1 世界 本
「デザイン理論・方法論(多空間デザインモデル、 ACE思考、デザイン二元論など)」	口頭8会場 (C363)	09:00	11:20	10:2		出版を適用したデザインニー 不関連手法の開発 サーネュラーエコノ2・に向けたは2013 エースビジネスのデザイン 高声曲枠も原門工作の語い。夏を記録性エヘの歌り組み	OnacGPTを用いて、マーケットに存在するユーザーニーズを離層的に協出する リース連携での水準機リユースを事例として	*佐々牧助**、中本和宏***、原并制一郎*、自松俊* *大坂生辉、八木有肚**、佐藤英樹、松木大郎* *漢川和泽*、涂田 奉音子*	「原産金ガス不対策 ゼエヤが31、2000金ガス 年工等34、38の大学スポス エグラが大列 日 神奈川工士 大学 2、東京都が九大学 「居真学院大学、2 千県工業大学、3名古屋工業大学、4体験デザイン研究所 1.株式会社日立製作所 1.水大学大学が洗。2.大術大学
				03:0 03:2	0 11:20	ディスカッシュン Creative Product Design Proposal Based on Regional Culture of Worldlanchi in China の特性によるデザインを受ける時候Acco	様木林業株式会社へのデザイン支援業績の高明	*Yone Wane', Jiangei Yu', Hiroki Sato'	1 Harbin Institute of Technology, 2 Chibs Institute of Technology
地域振興、地域研究	口頭9会場 (階段教室)	09:00	11:20	03:4 10:5 10:2	0 10:00 0 10:20 0 10:40	地域コミュニティに貢献するモビリティサービスのデザイン	高加泉機多数素添削での数称— 本演奏表明を支援している小様氏が認め来に参加された参加者の口を理解の分析から 他の中華をおかない。	・展末 あゆみ ³ ・高田 友紀、岩管 博館 ⁴ ・格々木 薬疹 、毎塔 護平 ³ ・中村 春之 ²	1.武蔵野養術大学 1.長間造形大学大学院 2.長間造形大学 1.宝様大学 東京メディア高部学科
				10:4	0 11:00 0 11:20 0 69:20	参加者団土の対抗から前途性や心理的安全性を高める場の実施とその効果にかかる一考等 「質問お式」どうを物」がたたらすソウハウ交換への効果 資高等の光養維熱たものアアに等与する簡素型栽培キットの授業		◆茂泉 宗華、新塔 順平 ◆倉林 一朝 ◆青藤 佳祐、木谷 画二	1. 鉄両道が入す 1. 装蔵野美術大学 ソーシャルクリエイティブ研究所
形態、構成、材料計画	口頭10会場 (26教室)	09:00	11:00	09:2 09:4 10:5	0 09:40	- 次元サーフェスのメッシュ分割 発売ウルランの材料料類 ペンシュラム・パッナーの完成プロセスの「加速度」に基づく製料(11) 構造色で調く	テセレーションを家具のデザインへ活用に関する研究(その1) 発売売減式型気限チュー7構造を用いた/ビッオンの構築に関する研究(その1) ペンジュウムハリーンの支援機関の教理モデルセニよる新技術の概率・形態の方法(15	+勝田 社'、白蘩 姚一' +對野 英件'、泉谷 亚体理'、白蘩 姚一' +石井 宏一'	京都工高額轉大學大学院2京都工高額轉大學 大阪工業大学大学院2京級工業大学 大阪工業大学大学院2大阪工業大学 大阪工業大学大学院2大阪工業大学 秋田大学 教育文化学部
				10:2 10:4 03:0	0 10:40 0 11:00 0 09:20	議者を1846 厚春洗浄効果の測定方法 インプラストラクチャーの精神管理におけるビッグデータの活用干法	人工オバールで絵を描く科学教室の開催	4-小野 注介'	1.神奈川県立庄単技所総合研究所 1.芝油工業大学 1.大阪工業大学大学院。2.大阪工業大学 1.大阪工業大学大学院。2.大阪工業大学
理境デザイン	ロ頭11会場 (デザイン実習室4)	09:00	11:20	09:2 03:4 10:5	0 10:20	構造りに称 ・	空間が状と色彩を対象として 経立体模型の意味づけ情報を模定書語に変換するプロセスの分析 インスタレーションによる空間に対する音のアプローチ	4張 填款	1.日本電子専門学校 2.放送大学 文化科学研究科 1.東京藝術大学 美術研究科
				10:2 10:4 11:2	0 11:00	協設フェニチャーで投えた場場定類のデザインのあり方 Zootの動物機能が見る上側音楽を支援するデザイン 「ボーっと」できる心地よいプロダクトの設計に向けて	大手町地区における試行を通して 動物圏・水源館の施設を刊作に対して水圏者が支援できるシステムの技术 反転フラップ式機構の音の心地よさの特性を主題に	+三友 泰々' +石原 帆栗'、上網 久美子'、山路 康文' +佐倉 寧音'、安井 雪梨'、伊藤 精英'	1.日本大学 理工学部 1.株式会社2ック、2.design office は、3.環済美術大学 1.公立はこだて未来大学大学院 メディアデディン領域 2公立はこだて未来大学
						「ほっこり」とした印象を密じる東部分析 「家具公安価格集」「資本等等額・授格表の施要ととび大川・音中の実例	戦時下日本の実用家具のデザインと技術の特質解明・雑木草筍編(1)	+國野 明日至'、寺内 文雄'、佐藤 池一郎' +新井 電池'	178ARARR MARITRE MAILTRES TYGO-プレヤスAR TYGO-Y-T-G-20cts> 1.九所大学 総合研究博物館 1.九所大学 Mailton University of Princetion
						(stong)Virtual Pikality, as a Tool for Environmental Education: Enhancing Fair and Awas through Embodiment, and Immension (atmony)著書の健康受職が高くなる機能する に対象の中心や全部版土ペーデザイン形成の交換に関する等 あり返販活用の可能性に関する研究	食事を通じて若者の健康意識を高のるための研究 中小企業支援にデザイン根皮を応用したあり方の検討 ARマンガの表現の可能性と多様なシーンにおける応用	+80OHBNG LIN', Holsen Fan' +季 极之', 项田 和典' -5大田 嘉輔· 美谷川 致士' +孫 漢問'	National Taichung University of Education 1.単純大学 1.実施大大学 1.実施大会大学 2.実施大会大学 2.実施大会大学 2.実際大学 大学・グライティンション・スェヌ変数大学 2.実際大学 メディア 英格 研究的
						Design of a LIFE Bitt-Dissed Course Selection Information Outers System: Explaining the Factors Information Student's Usage Information Employment Courses The Impact of Romantic Experience and Garne Employment Courses The Impact of Romantic Experience and Garne Employment Courses and Course Employment Courses and Courses Employment Courses and Course Employment Courses and Courses	10000	**ELJANT CHO", Msiwan Fan' *Chichs Wen', Msiwan Fan' *ChENG-CHRH HSSEM', Hsiwan Fan'	I National Taichung University of Education
						Ciploring the Feasibility of VTuber-Led Campus Tour Videos for College Freshmen ロナルル原始を予防運力が多点への取り組みを認っていていていていている。 ロナルルル原始を予防運力を対していると呼吸を使っていていている。 ロナルルル原始を予加を行うをいていていている。 ロナルルル原の発生のでは、自然の作用のでは、自然の作用のできない。 ロナルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルル		*Abun Sanz Wanz', Haleen Fan' *Abun Sanz Wanz', Haleen Fan' 当付を子、ま本場表', 中の意命', 長田村', 北京湖里命', 編奏大雄', 元章物表', ※本島一' *CHNGHAN TSA', Haleen Fan'	1.National Taichung University of Education 1.アール医療専門株大学、2.医療法人社団八峰会、3.(株)プログラムアート
						Linking Statuset Experience and Learning Experiences Interdighting Learning Outs sense in an Internation Linking Experience Linking Conference in American Linking Conference Linking Conference Linking Conference Linking Conference Linking Conference Linking Conference Linking Confere	AR技術を活用した情報アクセンビリティ向上の可能性	+河原 罗乃'、松崎 元' +PO-AN SU', Chun-Mng Lien', Halwen Fan' +ZHWEI LI', Halwen Fan'	1 National Talchung University of Education 1.千葉工業大学校, 2.千葉工業大学 1.Misland Talchung University of Education - 2.Misland Talpai University of Gusiness 1.National Talchung University of Education
						The Impact of Dynamic Visualization on Junior High School Student's Both (as Motivation and Learning Outcomes in Sciences Solution). The Impact of Publicial Figures? Image Size and Part Preference on Public Attraction and Emotional Attractment in New Year Public Prevention Britanis of Publicial Figures? Social Models Dispatch Provention Debts on Public Prevention Behaviors During Typhonn Season	A Dave Study on the Deli "Natural Infestion, Organisms, and Environmental Relationships" An Empirical Study of Kaohalung City, Talwan	eYU-LUN MAI*, Haiwen Fan* +MIN JOU CHANG*, Haiwen Fan* +Yi-Yi Kuo*, Haiwen Fan*	National Taichung University of Education National Taichung University of Education National Taichung University of Education
						The Wassy Bustrator ^{**} Mainasu Otals ^{**} - How Farst Enhance Brand Resonance Through Flow Experience VR を用いることによるなつかしよの場配に及ぼす影響に関する検討 VRを適用したセルフマッサージによる身体の混乱度に関する検討。	自己頻覚と他者マッサージ感覚を適じたウェルビーイングの向上	4CHER-HAN LIN', Helwan Fan' +山護理源', 松水 原始', 原木 浩' - 下槽 東衣', 松水 原始', 原木 浩' - 神器 景命', 松水 原始', 原木 浩'	1 National Taichung University of Education 1.礼様市立大学デザイン学部 1.礼様市立大学デザイン学部
						・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		+青木 友母 ¹ +技本 赦 ¹	北原市立大学 デザイン学館 1・千宝工業大学 1・北京大学院 1・宝塚大学大学院 1・宝塚大学大学院
							-インクルーシブ・ウォークスルー調査による実証的検討-	*山木 巻子', 水藤 等乃' *数 連接'	
						PARTY I DESCRIPTION OF THE RESIDENCE OF THE PARTY OF THE	127ルーンン・74ープスルー製具におり気能が放射	+山木 巻子 ¹ 、水藤 琴乃 ¹ +長山 拓人 ¹ 、阿郎 真理 ² 、白石 間美 ² 、森岡 大輔 ²	1.拓陽大学大学院 2.柘陽大学
						7リーンアップサイクル・総本の力学が設度と上が接合・接等設度 クサ接索フレームと取出所需能高端に表示は水等点の重物性 デザイナーのアとしての見方的皮質等と必須報子 デザインーペースで競性を傾向可能と高速等向け体接システムの開発 である。 では、一人の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の	122W-22174-2AW-98B1-P-09B19989	 ◆佐藤作*、中嶋親司*、白石扇美*、同節貫理*、森岡大輔* ◆百瀬易*、太田相遇* ◆氏変修法*、田田正一*、松永康佑*、村松直滑*、三谷常世* 	1 高種大学大学院 2 福岡県工業技術センターインテリア研究所 2 英種大学 1 慶應大学大学院 2 英蔵野大学大学院 1 札幌市立大学デザイン学版 2 高健康づくリセンター
						デザイケーのアフにしての見方的改支核学生の原従 デザインペースの数令を始回対象に反応的会付けを持つステムの開発 でんかん患者におけるヘロブカードの専修 インクカム機能を提及機能に応用される研修展の開発	データ料温用社会におけるブライパシーと自身性の変容	・ 体医 所 (中	1届他大学大学院、福岡県工業技術センターイン・リア研究所、1版権大学 連絡大学大学院、2版都庁大学院 1 札幌市立大学デザイン学院、2店領軍ゴベリセンター 2個第二和大学大学院 1地路大学大学院 デザイン工学研究所 システムデザイン海波 1地路大学大学院 デザイン工学研究所 システムデザイン海波
						デザイナーのアメLCの最大的皮皮質を含めませ デインペースでは他の国際では、一般では、 ではない。最初に対している。 では、 が、 が、 が、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では	データ料温高柱会にかけるプライバシーと自信性の変容 デースタンは夕の効果を高のボードゲームのデザイン・ お上記音等高に示すってはスの正常	・	1級能力を対象に2個領土を総合セクーベーリアが変換。1級能力等 1級能力をデータルである。2級能力を大学的 14級能力をデーザイン学能。2級能量でいせンテー 14級能力なデーザイン学能。2級能量でいせンテー 1級により大学・データーのでは10級により大学・データーのである。 2級能力をデーターでは10級に対象が、1級能力をデーターのである。 1級能力なデーターのである。 1級能力なデーターのである。 1級能力なデーターのである。 1級能力なデーターのである。 1級能力なデーターのデーターのである。 1級能力なデーターのである。 1、10数能力なデーターのである。 1 を
ボスターセッシュンム	ポスター会場 (3様ブラザ)	11:30	12:30	112	0 12:30	デザイナーのアメル・ウス 力力を支援を必要 エクス・シスト ファース ファース ファース ファース ファース ファース ファース ファース	データ料温用社会におけるブライパシーと自身性の変容	・ 10年 年 (一の東京)、○日田東)、同田東京、高田文館 「日本東京、大田東 一、東京東京、日本東京、日本東京 「北京東京、田田 一 一、東京東京、日本東京 「北京東京、田田 正 一、東京東京 「日本東京、東京東京 「日本東京、日本東京、東京市 「日本東京、日本東京、東京市 「日本東京、日本東京、東京市 「日本東京、日本東京、東京市 「日本東京、日本東京、東京市 「日本東京、日本東京、東京市 「日本東京、日本東京、東京市 「日本東京、日本東京、東京市 「日本東京、日本東京、東京市 「日本東京、日本東京、東京市 「日本東京、日本東京、東京市 「日本東京、日本東京、東京市 「日本東京、日本東京、日本東京、日本東京、日本東京、日本東京、日本東京、日本東京、	1億単次中級 1億億大工程的センテー(ナリア可定及 1億億大学 1億億大学大学院 1億度を大学大学。 1億億五大学がよう学生、一般、万億億五公(中)、 1億億五大学がよう学生、一般、万億五公(中)、 1億億五大学大学、中心、大学上学 17年 (日 1度高大学大学、中心、大学上学 17年 (日 1度高大学、中心、大学上学 17年 (日 1度高大学、中心、大学上学 17年 (日 1度高大学、中心、大学上学 17年 (日 1度高大学、中心、大学上学 17年 (日 1度高大学、中心、大学上学 17年 (日 1度高大学、中心、大学上学 17年 (日 1度高大学、日 1度高大学 1度高大学 1度高大学 1度五大学 1五子学
#X9-8992-A	ポスター会場 (出種プラザ)	11:00	12:90	112	0 12:30	マイド・カウンスへの支出を収集を通過 マイド・カウンスへの支出を収集を選集 スカルルを開送されたが、一年間 スカルルを開送された。日本の大田の田 スカルルを開送された。日本の大田の田 スカルルを開送された。日本の大田の田 エアルーとでいった。日本の大田の田の エアルーとでいった。日本の大田の エアルーと	アーカル温用社会におけるプライバーと音音性の変容 アイスアイクの記載を終了のセスアームのデザイン 大記記号用いた対象を持了のセスアルに アンケール製造機能を対象をよび結束フィイムの選ばった。マイ デギの名数を対かったはエナーな影響 デギャルの表面を大力が、オエエナーな影響	の音音・(中音型) の名 田舎 (日本 (中) 日本	1個形式中央線 1個線工業報件のプーインリア研究を 1組織大学 1展的大力を発送。2個形式中央等 11.規格式大学学化/工学報 2 指線型ではセンター 18.担保工工学学化を 18.起来工大学研究 デザイン工学研究 1 システムデザイル構設 1.起来工工大学研究 デザイン工学研究 1 システムデザイル構設 1.提出工作大学工作工学研究 1 上級企業研究大学 1.展出工作学生工学研究 1 上級企業研究 1.年至工工工学研究 1 上級企業研究 1.年至工工工学研究 1 上級企業研究 1.年至工工工学研究 1 上級企業研究 1.4至工工工学研究 1 上級企業研究
ボターセッションル	ボスター会場(古様プラザ)	11:90	12:90	112	0 12:30	デザイナーのアメニスの発力的な単常を展開 「大人の大きないたりでしまった。 「大人の大きないたりでしまった。「大人の大きないたりでしまった。 「大人の大きないたりでしまった。「大人の大きないたりでしまった。 「大人の大きないたりでしまった。「大人の大きないたりでしまった。 「大人の大きないたりでしまった。「大人の大きないたりでしまった。 「大人の大きないたりでしまった。」 「大人の大きないたりでは、「大人の大きないたりでしまった。」 「「大人の大きないたりでしまった。」」「大人の大きないたりでしまった。」」 「大人の大きないたりでは、「大人の大きないたりでは、「大人の大きないたりでは、「大人の大きないたりでは、「大人の大きないたりでは、「大人の大きないたりでは、「大人の大きないたりでは、「大人の大きないたりでは、「大人の大もないたりでは、「大人の大きないたりでは、「大人の大もないないないでは、「大人の大もないまりでは、「大人の大もないないないないないないでは、「大人のでは、「大人のでは、「大人の大のないないないないないないないないないないないないないないないないないないな	マートを記載的にはバブライバー・技術的の影響 ファンドンの記載を記述。マアー・カライマン の記載を取り、マアー・カライマン の記載を取り、マアー・カライマン マアー・記載を取り、マイスを取り、マアー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファ	100 ET. 100 ET	MARYAN 1884 1884 2-1-0-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-
ボスターセッシュンム	ポスター会場 (5種プラザ)	11:90	12:90	112	0 12:30	アイドーのアンスへの支出的な単常を選出 アイドーのアンスへの支出的な単常を選出 大力の主義をは実施して出来。新聞を取るの理 イプルの主義をは実施して出来。新聞を表の理 イプルの主義をは実施して出来。新聞を表の理 イプルの主義をは実施して出来。また。また。また。 モデザーは「知いの意思とは要素となってのサービスルーの基本を図 モデザーは「知いの意思とは要素となってのサービスルーの基本を図 エフィーの工作を表した。また。また。また。また。また。また。また。また。また。また。また。また。また	一方法を発生しましますが、	194 (1. 494 (1. 61 54.) 194 (1. 49 54.) 194 (1. 494 (1. 49 54.) 194 (1.	MARTHAN SINGLAND
893-tv/424	ボスター会議(店舗ブラザ)	11:90	12:90	112	0 12:30	プログラングス、COS PRO を実施を開催している。 「ログルスを見ないたり、アンフィーの発生のである。 「ログルスを見ないたり、アンフィーの発生のである。 「アンス・単型性では他できた。」、できたないたり、 「アンス・単型性では他できた。」、できたないたり、 「アンス・サール」、「アンス・アンス・アンス・アンス・アンス・アンス・アンス・アンス・アンス・アンス・	一方法を発生しましますが、	194 (1. 1941) (1. 194	MARTAN 1884 1884 2 MARTAN 1884 1884 1884 1884 1884 1884 1884 188
853-ts/s24	ポスター会場 (物質プラザ)	11:90	12:90	112	0 12:30	プログラングスでの支出を発生を選出していません。 「アログラングスでの支出を支出を選出していません。 「アログラングスでの支出を受ける。」 「アログラングスでの支出を受ける。」 「アログラングスでの支出を受ける。」 「アログラングスでの支出を受ける。」 「アログラングスでの大きには、できままなの事業 「アログラングスでの大きには、できままなの事業 「アログラングスでの大きには、できままなの事業 「アログラングスでの大きには、アログラングスでの表の意思 「アログラングスでの大きには、アログラングスでの表の意思 「アログラングスでの大きには、アログラングスでの表の意思 「アログラングスでの大きには、アログラングスでの表の表の表では、アログラングスでの表の表では、アログラングスでの表の表では、アログラングスでの表の表では、アログラングスでの表の表では、アログラングスでの表の表では、アログラングスでの表では、アログラングスでの表では、アログラングスでの表では、アログラングスでの表では、アログラングスでの表では、アログラングスでの表では、アログラングスでの表では、アログラングスでの表では、アログラングスでの表では、アログラングスでの表では、アログラングスでの表では、アログラングスを表でする。 「アログラングスを表でする。」 「アログラングスを表でする。」 「アログラングスを表でする。」 アログラングスを表でする。 アログラングスを表	一方法を発生しましますが、	1941 941 95 91.	日本日本学生、日本日本学生
853-ts/s24	ポスケー会場 (金種プラザ)	11:90	12:30	1122	0 12:30	プログラングで、このでありませまである。 「このこのでありませまである。」 「このこのであります」 「このこのでありませまである。」 「このこのであります」 「このであります」 「このでありま	マーカルに表生も立たドライバシー上面を行る姿を アイスアレイの自動を高力はデーター上面を行る。 イメスアレイの自動を高力はデーター上面を行る。 イン・出来を自力を対しまっている。 中のよくなもり上のないます。 地にレイターンではます。なからからまる。 エープエインボター人上を上出て エルスターとではません。マイドルのような エルスターとではません。アイスターとで	20 4.1 48 40.7 61 49 18 4.8 48 4.9 18 4.9	MARKAWA 1984 1984 - 1-0-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1
RAO-toviaza	ポスター会場 (3種プラザ)	1139	12:30	1122	0 12:30	「日本の主人の大力になられた日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本	マー外の高年自己の1479への一方面性の高音 アイスリークの高音音のボードゲームのデザイン アイスリークの高音音のボードゲームのデザイン アイスリークの高音音のボードが一点のデザイン アイスリーストリーストリーストリーストリーストリーストリーストリーストリーストリース	2041 - 0481 - 0582 - 1882 - 05	日本日本学年、日曜日本日本で、一十一十一一年 日本日本学年、日曜日本日本学年、日本学年、
654-tv/224	ポスター会議 企業プラザ)	11:93	12:30	112	0 12:30	プログラングス、COS PRO を実施を開催している。 「ログルスを見ないたり、アンデートのできまり、アンデールである。 「ログルスを見ないたり、アンデールである。」 「グルスを見ないたり、アンデールである。」 「グルスを見ないたり、アンデールである。」 「グルスを見ないたり、アンデールである。」 「グルスを見ないたり、アンデールである。」 「グルスを見ないたり、アンデールである。」 「グルスを見ないたり、アンデールである。」 「グルスをしている。」 「グル	マー外の高年自己の1479への一方面性の高音 アイスリークの高音音のボードゲームのデザイン アイスリークの高音音のボードゲームのデザイン アイスリークの高音音のボードが一点のデザイン アイスリーストリーストリーストリーストリーストリーストリーストリーストリーストリース	20 E. 1. 40 E. 1. 10 E. 10 E. 1. 10 E.	□ 日本日本日本 日本日本日本 (日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本
654-birasa	ポステー会場 (6種プラザ)	1139	12:30	1122	0 1230	「日本日本のアンドでの名前日本資金の経過 「日本日本のアンドでの名前日本資金の経過 「日本日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本	一方式を表しまします。 一方式を表しまします。 一方式を大力の数量を表しまします。 一方式でしての数量を表しまします。 一方式でしての数量を表しませます。 一方式でしての数量を表しませます。 市上のプラファイルを表しませます。 市上のプラファイルを表します。 市上のプラファイルを表しませます。 市上のプラファイルを表しませまます。 市上のプラファイルを表しませままままままままままままままままままままままままままままままままままま	20 11 - 0 4 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	MARTHAN 1984 1984 1984 1984 1984 1984 1984 1984
600-biraca	ポスター会場 (S種プラザ)	11:00	12:30	1122	0 1230	「日本日本のアンドスでの日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本	で一般は最初にコルプライバーに指列の音響 ファンドの高級をはなって、上の音の音響 ファンドの高級をはなが、マートの音の音が、マートの音が表現を対象をはなって、上の音がない。 マートの音が表現を対象がある。マートの音が表現を対象がある。マートの音が表現を対象がある。マートの音が表現を対象がある。マートの音が表現を対象がある。マートの音が表現を対象がある。マートの音が表現を対象がある。マートの音が表現を対象がある。 マートの音が表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表	10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	MARTHA 1984 1984 1984 1984 1984 1884 1884 1884
600-birina	ボスケー会場 の種プラザリ	1130	12:30	112	0 1230	CONTROL CONTRO	一・対抗性性の上がインシーと参考的の要素 「アイスターとの影響を起来・アナームのデザル・ 「アイスターとの影響を起来・アナームのデザル・ 「アイスターとの影響を表現を一大・アームのデザル・ 「アイスターとの影響を表現を一大・アームのデザル・ 「アイスターとの表現を表現を一大・アームのです。 「アイスターとのデースを表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を	20 11 - 0 4 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	日本日本学年、日報工事院を大学のインサリアの日本組織を の構造を対するとは、日本学 (1987年) 「日本日本学生を対していませた。」としていませた。 「日本日本学生を対していませた。」としていませた。 「日本日本学生を対していませた。」としていませた。 「日本日本学生を対していませた。」としていませた。 「日本日本学生を対していませた。」としていませた。 「日本日本学生を対していませた。」としていませた。 「日本日本学生を対していませた。」としていませた。 「日本日本学生を対していませた。」というでは、 「日本日本学生を対していませた。」というでは、 「日本日本学生を対していませた。」というでは、 「日本日本学生を対していませた。」というでは、 「日本日本学生を対していませた。」というでは、 「日本日本学生を対していません。」 「日本日本学生を対していません。」 「日本日本学生を与しまたん。」 「日本日本学生を与またん。」 「日本日本学生を与しまたん。」 「日本日本学生を与しまたん。」 「日本日本学生を与しまたん。」 「日本日本学生を与しまたん。」
600-1500 224		1130	12:90	1300	G 1320	「日本の主人の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の	一次の記載的の出りからかった時間の影響 アイブレックの記載的なは、アイブレックの記載的なは、アイブレックの記載的なは、アイブレックの記載的なは、アイブレックの記載的なは、アイブレックの記載的によっては、アイブレックの記載的によっては、アイブレックのでは、アイブレックのでは、アイブレックのでは、アイブレックのでは、アイブレックのでは、アイブレックのでは、アイブレックのでは、アイブレックのでは、アイブレックのでは、アイブレックのでは、アイブレックをではなりなりでは、アイブレックをではないのではなりでは、アイブレックをではないのではなりないのではないのではなりではないのではなりではないのではなりではないのではなりではなりではないのではなりではないのではなりではないのではなりではないのではなりではなりではなりではなりではなりではなりではなりではなりではなりではなり	100 A. 1 A 100 A. 100 A	□ 日本日本学年 日報日本日本学年 日報日本学年 日本学年 日本学年 日本学年 日本学年 日本学
STAY-TYD-STA	ポスケー会議 会様プラザ)	11:00	12:30	1999	0 1320 0 1340	「日本日本のアンドスの日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本	マーカル回復性の上のドライバシー上の中性の姿態 アイスアングの影響を記るボーツマームのデザル フィースタールの影響を記るボーツマームのデザル スタールの大力を受けた。 エース・出来を表示するエースタールの大力では、 エース・エースタールの大力では、 エースタールの大力では、 エースタールの大	100 AL - 100	GRANDAR LIBRATERS / GRANDAR
#0B	口頭・金塔(中)			1999	0 1320 0 1340	「日本日本のアンドスの日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本	で一般に基準的に対けなからか一般を行る意思 「これのは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これで	10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	INTERNATIONAL PROPERTY INSTANCE INSTAN
	□陽・金湯			132 132 134 134 144 155 139 132	0 1320 0 0 1300 0 1340 0 0 1460 0 0 1460 0 0 1460 0 0 1300 0 1400 0 0 1300 0 0 1400 0 0 1300 0 0 1400 0	「日本の主人の大力になる場合を関する場合と 「日本の主人の大力になる場合と 「日本の主人の大力になる場合と 「日本の主人の大力による場合と 「日本の主人の大力による。」 「日本の主人の大力による場合と 「日本の主人の大力による。」 「日本の主人の大力による」 「日本の主人	で 対抗性性を対している。 上海性の必要 アメスタンとの効果を表がよーソームのデザム アメスタンとの効果を表がよーソームのデザム アメスタンとの効果を表が、	10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	INCAPATION INTERNATION I
での地 プログルドダン研究機能 でものようなできない。 100 201	□語:会場(cres)	1200	15:20	135 132 134 144 155 132 134 155 144 155 144 155 153 154 154 155 154 154 155 154 154 155 154 154	© 1350 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	「日本日本の大学工人の企業を担当していません。 「日本日本の大学工人の企業を対していません。」 「日本日本の大学工人の企業を与しません。」 「日本日本の大学工人の企業を与しません。」 「日本日本の大学工人の企業を与しません。」 「日本日本の大学工人の企業を与しません。」 「日本日本の大学工人の企業を与しません。」 「日本日本の大学工人の企業を与しません。」 「日本日本の大学工人の企業を与し	で一般に基準的に対けなからか一般を行る意思 「これのは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これで	20 A. 1. 40 A. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	日本日本の中央、日本日本日本の一の一つサリカの・自然の中 のは、日本の中央、日本の土土を担当していません。 「日本の主が、日本の土土を担当していません。」 「日本の主が、日本の土土を担当していません。」 「日本の主が、日本の土土を担当していません。」 「日本の主が、日本の土土を担当していません。」 「日本の土土を用る。」 「日本の土を用る。」 「日本の土土を用る。 「日本の土を用る。 「日本の土を用る。 「日本の土を用る。 「日本の土を用る。 「日本の土を用る。 「
#0B	口語:金幣 (CHO)	1300	15:20	1300 132 134 144 144 135 132 134 134 131 132 134 135	0 1320 0 1340 0 1340 0 140 0 140 0 150 0 150 0 150 0 140 0 140 0 150 0 140 0 140 0 140 0 140 0 140 0 140 0 140 0 140 0 140 0 140	「日本日本の大学工会の基本的社会を基本を担じ、 「日本の本書の日本の大学工会の基本として、「日本の本書の日本の大学工会の基本として、「日本の本書の日本の大学工会の基本として、「日本の本書の日本の大学工会の基本として、「日本の本書の日本の大学工会の基本として、「日本の本書の日本の大学工会の基本として、「日本の本書の日本の大学工会の基本として、「日本の本書の日本の大学工会の基本として、「日本の本書の日本の大学工会の基本として、「日本の本書の日本の大学工会の基本として、「日本の本書の日本の大学工会の基本として、「日本の本書の日本の大学工会の基本として、「日本の本書の日本の大学工会の基本として、「日本の本書の日本の本書の日本の大学工会の基本として、「日本の本書の本書の本書の本書の本書の本書の本書の本書の本書の本書の	で一般に基準的に対け方がより一般を行る。 で一般に基準的に対け方がより一般を行る。 ではないている数単ながあった。このではないでは、 はないでは、ないでは、また。 を行っているが、また。 を行っている	20 4 1 - 40 40 1 - 60 40 - 10 4 40 4 40 4 10 4 10 4 10 4 10	日本日本の中の日本日本の上の一つイングラの日本日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日
その他 プラウトサイン研究論 ドビンルデザウ・研ザイン・UV COL Et all 記し イングフェース	□ 10 1 4 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1300	15:20	1303 134 134 144 156 132 134 146 146 146 146 146 146 146 146 146 14	0 1320 0 1340 0 1340 0 1340 0 1340 0 1340 0 1340 0 1340 0 1320 0 1340 0	「日本の主人の大力になられば、日本の主人の主人の主人の主人の主人の主人の主人の主人の主人の主人の主人の主人の主人の	ファイストンの企業を表します。 ファイストンのでは、ファイストンの企業を表します。 ファイストンのでは、ファイストンの企業を表します。 ファイストンのでは、ファイストンの企業を表します。 ファイストンの企業を表します。 ファイストンの企業を表しまする。 ファイストンの企	100 A. 1 A. 100	MARYAN 1984 1984 1984 27 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
での地 プログルドダン研究機能 でものようなできない。 100 201	DH 1 6 48 (C107) DH 2 4 48 (C107)	1200	15:20	125 133 144 144 134 134 134 146 146 147 147 147 147 147 147 147 147 147 147	6 13279 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	「日本の主人の大力になられば、日本の主人の主人の主人の主人の主人の主人の主人の主人の主人の主人の主人の主人の主人の	で一般に基準的に対け方がより一般を行る。 で一般に基準的に対け方がより一般を行る。 ではないている数単ながあった。このではないでは、 はないでは、ないでは、また。 を行っているが、また。 を行っている	2011 - 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	日本日本の日本 1986 1289 2 1992 7 1993 1884 9 1884 1884 1884 1884 1884 1884 18
する他 プラファイン・電子機 (ビジェデザン・加速サイン(MCC, EL ed 1/272-X 早さものたのアザイン機 中さものたのアザイン機	□ (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本)	1200	15:20 14:40 15:20	135 132 134 134 144 155 132 134 144 155 132 134 144 145 135 134 144 145 135 134 146 147 147 148 148 148 148 148 148 148 148 148 148	6 1326 0 1426 0 1436 0 1436 0 1436 0 1436 0 1326 0 1436 0 1326 0 1436 0 1436	「日本の主人の大力になられば、日本の主人の主人の主人の主人の主人の主人の主人の主人の主人の主人の主人の主人の主人の	ファイストンの企業を表します。 ファイストンのでは、ファイストンの企業を表します。 ファイストンのでは、ファイストンの企業を表します。 ファイストンのでは、ファイストンの企業を表します。 ファイストンの企業を表します。 ファイストンの企業を表しまする。 ファイストンの企	20 1 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0	日本日本の中の、日本日本日本の上の一つインドの中の、日本日本の 「日本日本の中の、日本日本の上の一の一つインドの中の、日本日本の 「日本日本の中の、日本日本の上の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の
その他 プラウトサイン研究論 ドビンルデザウ・研ザイン・UV COL Et all 記し イングフェース	□ 10 1 4 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1300	15:20	135 132 132 144 144 135 135 135 134 144 145 135 135 134 144 145 135 135 135 135 135 135 135 135 135 13	E 1332 0 1432 0 1432 0 1432 0 1432 0 1322 0 1322	「「「「「「「「」」」」、「「」」」、「「」」、「「」」、「「」」、「」」、「	マーカルを担信に対するイバー・地帯的を開 ファイン・大力を開発しません。マーカルのマイン はは世界が、中のアイン・大力のアイン はは世界が、中のアイン・大力のアイン はないません。マーカルのアイン はないませんのアイン はないませんのアイン はないませんのアイン はないませんのアイン はないませんのアイン はないませんのアイン はないませんのアイン はないませんのアイン は	2011 - 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	日本日本の中の、日前日本日本の上の一つのでの日本日本の 日本日本の中の、日前日本日本の上の一つのでの日本日本の上の一の 日本日本の中の、日本日本の上の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の
その他 1センルデザイン・現実施 1センルデザイン・1度・ディー・1度・1度・1度・ディー・1度・ディー・1度・1度・ディー・1度・ディー・1度・ディー・1度・ディー・1度・ディー・1度・ディー・1度・ディー・1度・ディー・1度・ディー	□ 頭1 会場 □ 図2 会場 □ 四2 会場 □ 10 日 □ 10 日	1200	15:20 14:40 15:20	136 132 132 142 142 144 144 144 144 144 144 144 14	S 13223 9 1346 9	#### TOTAL CONTROL WITH CHARGE #### CONTROL WITH CHARGE #### CONTROL WITH CHARGE ##### CONTROL WITH CHARGE ##### CONTROL WITH CHARGE ##### CONTROL WITH CHARGE ###################################	で、対応基準的に対すなが、一般性の影響 サイングンの影響をはなって、上向サイン サイングンの影響をはなって、上のサイン は対する。 サイングンの影響をはなって、上のサイン イングンでの影響をはなって、上のサイン (また、大きな、大きな、大きな、大きな、大きな、大きな、大きな、大きな、大きな、大きな	20 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	日本日本の日本日本の日本日本の「一大・シャリの名」 (日本日本) 「日本日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本
する他 プログライン交換機 (Eジェデザケン 物理サイン(MCC, EL ed 53) インヴァース 平さらかたのデザイン機 下字ともっ切りがサイン機	□ (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本)	1200	15:20 14:40 15:20	125 132 144 144 144 144 144 144 144 144 144 14	8 1325 9 1426 9	「日本の主人の大力になる場合を関する場合と 「日本の主人の大力になる場合を関する。」 「日本の主人の大力になる場合を関する。」 「日本の主人の大力になる場合を関する。」 「日本の主人の大力になる場合を関する。」 「日本の主人の大力になる場合を関する。」 「日本の主人の大力になる場合を関する。」 「日本の主人の大力になる。」 「日本の主人	マーカルを担信に対するイバー・地帯的を開 ファイン・大力を開発しません。マーカルのマイン はは世界が、中のアイン・大力のアイン はは世界が、中のアイン・大力のアイン はないません。マーカルのアイン はないませんのアイン はないませんのアイン はないませんのアイン はないませんのアイン はないませんのアイン はないませんのアイン はないませんのアイン はないませんのアイン は	20 1 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0	日本日本の中の、日本日本日本の上の一つの中の、日本日本の 日本日本の中の、日本日本日本の上の一つの中の、日本日本の 日本日本の中の、日本日本日本の上の一の一の一の 日本日本の中の、日本日本の中の、日本日本の上の一の一の一の 日本日本の中の、日本日本の中の、日本日本の上の一の一の一の 日本日本の中の、日本日本の中の、日本日本の上の一の一の一の 日本日本の中の、日本日本の中の、日本日本の上の一の一の一の 日本日本の中の、日本日本の上の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の
その他 プロケーティール開発を ドビルーデザイン・場合・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・	□ 図1 金塔 (C107) □ 図2 - 金塚 (C107) □ 図3 - 金塚 (C107) □ 図4 金塚 (C107)	1300 1300 1300 1300	15:20 14:40 15:20 15:20	125 125 125 126 146 144 144 145 146 146 146 146 146 146 146 146 146 146	8 1325 9 1426 9	「日本の主人の大力になる場合を関する場合と 「日本の主人の大力になる場合を関する。」 「日本の主人の大力になる場合を関する。」 「日本の主人の大力になる場合を関する。」 「日本の主人の大力になる場合を関する。」 「日本の主人の大力になる場合を関する。」 「日本の主人の大力になる場合を関する。」 「日本の主人の大力になる。」 「日本の主人	でおりままります。 でありままります。 でありままりままります。 でありままりままります。 でありままります。 でありままります。 でありままりままりままります。 でありままります。 でありままりままりままります。 でありままりままります。 でありままりままりままります。 でありままります。 でありままります。 でありままります。 でありままりままりままります。 でありままります。 でありままります。 でありままりままります。 でありままります。 でありままります。 でありままりままりままります。 でありままります。 でありままります	20 11 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10	MARCHAN SIGNATURE CONTROL SHAPE
その他 プグリテザイン研究論 化ジルデザイン 選挙サイン(30 CC Et ed また) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	□ 20 年 金 項 (C100) □ 20 年 金 項 (C100) □ 20 年 金 項 (C100) □ 20 年 金 項 (C20)	1200	15:20 14:40 15:20	1303 132 132 142 132 143 134 134 134 134 134 134 134 134 134	E 13125 E 13125 E 1460 E 14	「日本の主人の大力になる場合を関係を関係として、 「日本の主人の大力になる場合を関係となって、 「日本の主人の大力になる場合を関係を関係となって、 「日本の主人の大力になる場合を関係となって、 「日本の主人の大力になる場合を関係となって、 「日本の主人の大力になる場合を関係となって、 「日本の主人の大力になる場合を関係となって、 「日本の主人の大力になる場合を関係となって、 「日本の主人の大力になる場合を関係となって、 「日本の主人の大力になる場合を関係を関係となって、 「日本の主人の大力になる場合を関係を関係を関係を関係を関係を関係を関係を関係を関係を関係を関係を関係を関係を	一次の記載的の出りますが、一般等的の意思 一方式でしての記載を配合というしたサイン・ 「大学などの記載を配合というしたサイン・ 「大学などの記載を配合というしたサイン・ 「大学などの記載を配合というしたサイン・ 「大学などの記載を配合しています。	20 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	日本日本の中の、日本日本の中の、一つのであり、 日本日本の中の、日本日本の上の一つのでのであり、 日本日本の中の、日本日本の上の上の上の日本の上の上の上の上の上の上の上の上の上の上の上の上の上の
での他 アクリンドディンの実施。 (ビジルデザイン・場合デオーン地グでは、新 md インアスース デモともためのデザイン地グ 福祉デザインの実施 「中をしからなけるの場合できたもの」 業員、ま工 デザインの支援 メルインアンには他 は、また	□ 日本 会場 (C102) □ 日本 会場 (C102) □ 日本 会場 (C102) □ 日本 会場 (C201) □ 日本 会園 (C201) □ 日	1300 1300 1300 1300	15:20 14:40 15:20 15:20	125 123 124 124 125 126 127 127 128 128 128 128 128 128 128 128 128 128	8 1328 2 136	TATALOGY CONTROL STATE AND CONTROLS TATALOGY CONTROLS STATE TATA	で、対しておいて、このでは、	20 11 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10	MARCHAN 1986-1986-2-1
マの日 フラブカーディー開発機 ドビア・デザイ・開発 (アンボール) ロール インデスース ・フラス ・フラス ・フラス ・フラス ・フラス ・フラス ・フラス ・フラス ・フ	□ 図1 会場 (□10) □ 図2 会場 (□10) □ 図3 会場 (□10) □ 図3 会場 (□10) □ 図3 会場 (□20)	1300 1300 1300 1300 1300	15:20 14:40 15:20 15:20 15:20	126 129 142 142 142 143 144 144 156 144 156 144 156 157 144 156 157 157 157 157 157 157 157 157 157 157	8 1328 2 136	TATALOGY CONTROL STATE AND CONTROLS TATALOGY CONTROLS STATE TATA	一次の記載的の出りからから、地質的の意思 「アインシンの記載的などのペートを呼れる 「アインシンの記載的などのペートを呼れる 「アインシンの記載的などのペートを呼れる 「アインシンの記載的などのペートを呼れる 「アインシンの記載的などのできません	20 11 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10	MARCHAN MARCHAN MARCHAN MARCHAN
その他 プログラッチャン型芸能 (モジルナザケン・指揮サイン・以び、たま xxi エリン・ファース できないなのカテザイン機 できないのためテザイン機 できないのためテザイン機 を関係することを含まれるが、 業務、ま工 デザインの主義をおからまれる。	□ 図1 金庫 (C10) □ 図2 金庫 (C10) □ 図3 金庫 (C10) □ 図3 金庫 (C20) □ 図3 金庫 (C20)	1300 1300 1300 1300 1300	15:20 14:40 15:20 15:20 15:20	125 132 132 132 132 132 132 132 132 132 132	2 1342 2 1442 2 1444	### CANADO PARTICIONAL PROPERTY OF THE PROPERT	でおりままた。	20 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	MARCHAN LIBRACHES / MARCHAN LIBRACE
する自 プラグラデザイン製産論 「セプシイザイン、基準プレー(はくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくな	□ 日本 会場 (C102) □ 日本 会場 (C102) □ 日本 会場 (C102) □ 日本 会場 (C201) □ 日本 会園 (C201) □ 日	1300 1300 1300 1300 1300 1300	15:20 14:40 15:20 15:20 15:20	136 136 136 136 136 136 136 136 136 136	2 1342 2 1442 2 1444	### CANADO PARTICIONAL PROPERTY OF THE PROPERT	一次の記載を担当しているのである。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない	20 1	MARCHAN 1884
する自 プラグラデザイン製産論 「セプシイザイン、基準プレー(はくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくな	□ 図1 金庫 (C10) □ 図2 金庫 (C10) □ 図3 金庫 (C10) □ 図3 金庫 (C20) □ 図3 金庫 (C20)	1300 1300 1300 1300 1300 1300	15:20 14:40 15:20 15:20 15:20	135 132 132 132 132 132 132 132 132 132 132	2 1342 2 1442 2 1444	### CANADO PARTICIONAL PROPERTY OF THE PROPERT	で、一般の表面には10万分とパール面面の音楽 ファンシーの画面を表現を示す。	20 1	MARCHAN 1884
その他 プブウラデザイン製薬機能 (ビンルデザン・物管・デジン・ス ・ジフェース 「ビンルデザン・機能・でして、DE out を ・ジフェース 「国際 原性 ドンピア (大型 大型 大	□ 20 1 金 1 金 1 金 1 金 1 金 1 金 1 金 1 金 1 金 1	1300 1300 1300 1300 1300 1300 1300	15:20 14:40 15:20 15:20 15:20 15:20	355 355 355 355 355 355 355 355 355 355	0 1320 0 1320	### CAPT CONTINUES AND	一次の記載を担当しているのである。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない	2011 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10	MARCHAN 1986 1986 2 MARCHAN 1986 1984
その他 プブウラデザイン製薬機能 (ビンルデザン・物管・デジン・ス ・ジフェース 「ビンルデザン・機能・でして、DE out を ・ジフェース 「国際 原性 ドンピア (大型 大型 大	□ 20 1 金 1 金 1 金 1 金 1 金 1 金 1 金 1 金 1 金 1	1300 1300 1300 1300 1300 1300 1300	15:20 14:40 15:20 15:20 15:20 15:20	333 334 335 336 337 337 337 337 337 337 337 337 337	2 1322 2 1322 3 1423 3 1423	### CANADA PARTICIPATION OF THE PARTICIPATION OF TH	一次の記載を担当しているのである。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない	20 1	MARCHAN 1884

	会場	セット 関始時刻	ション 終了時刻	開始時息	講演 創 終了時刻	94FJL	ታ プ ያ ብትル	著名	所其被問
6月29日(日曜日)				09:00 09:20	09:20 09:40	憲道作品の制作プロセスにおける華と身体集作の軌跡の可提化 300度編れる終于5州の7作業中のユーザに与える影響 両手を用いた環境界段動作時に平すりに作用する力学的負荷の分析		・保崎 桜'、金田 男一'、総坂 男戴'、岡本 陵'、長尾 俄' ・野田 彩加'、土井 俊夫'、山下 久仁子'	1.干量工業大学 2.埼玉工業大学 1.大阪公立大学大学院 生活科学縣 2.大阪公立大学 研究推進隊 1.拓陽大学大学院 2.抚陽大学
人間工学	口頭1会場 (C101)	09.00	11:00	09:40 10:00 10:20 10:40	10:20	周年を開い、指数発展動物等に下すりに作用する力学的負債の分析 トポロジー最後に出類される確認を含むな仕事が四位的成 接面接触を記つール使用的の機能角度と終せ負担の関係 様子接面用ない性を試験手を必要は乗への応用する性		*成田 理七'、森岡 大猷' *早原 被池'、金子 舞' *佐藤 作夫'、川土 幸男'、田中 みなみ' *長野 和談'	1. 拓植大学大学院 2. 拓植大学 1. 芝達工業大学 1. 芝達工業大学大学院 理工学研究科 2. 芝浦工業大学 1. 京都府立大学
プロダクトデザイン研究節会	口頭2食場			09:00 09:20 09:40	09:20 09:40 10:00	Catronsシキャンプ用自在集ወデザイン研究 ストレス軽減を支援する他Lロボットのデザイン 介護施設における病的者利用者のための社会無端ロボットのデザイン		 ● 集 落意*、アルバレス ハイメ² ◆ 全 裏髪*、アルバレス ハイメ² メンデス パウリナ*、アルバレス ハイメ² 	1. 柘植大学 工学研究科, 2. 柘植大学 1. 柘植大学 工学研究科, 2. 柘植大学 1. 柘植大学 工学部研究科, 2. 柘植大学
「ビジョンデザイン、体験デザイン(UX/CX, EX and SX)」	(C102)	09:00	11:20	10:20	10:40	マインドフルネスをサポートする多感変プロダクトデザイン ライドップイベーの回避性与Lとかの水線がデイアシステム ウェブアウゼンピリティとテクリエイプリズム ルデザインの変態的スケール	ーインクルーシブ・ウォークスルー摂査による実証的検討ー 実立関体験としてのUXデザインの事例から	- 競 科字 ¹ 、清井 数 ² - 小松崎 盖 ¹ 、西本 枝 ² 、松田 健児 ² 、出原 立子 ² - 山本 春子 ² 、水葱 琴乃 ² - 中尾 高明 ²	 東北芸術工科大学大学院・2東北芸術工科大学 日本工工大学院 2 単級所 500年5回12年3月21日大学 明年2027年7月第 7千c7億毎号院 日東西森祉大学大学院 改策・メディア研究科
	口頭3会場			09:00 09:20 09:40	09:40	Aアンスタントの不完全性と成長性がサービス魅力に与える影響 スマートフォンとデジタルカメリにおける撮影体験の比較分析 事業を終しの大陸に関える医生では、アース・ロード	A STATE OF THE PROPERTY OF THE	*中村梨琴', 真模提生', 奥澤 知世', 石尾 美丽', 大坪 綾', 加藤 柘巳' *宇田 桐真', 中島 瑞季' *柳菜 絡大'中島 瑞季'	1 明治大学 1 芝浦工業大学大学院 2 芝浦工業大学 1 芝浦工業大学大学院 2 芝浦工業大学 1 芝浦工業大学大学院 2 芝浦工業大学 芝浦工業大学大学院 2 芝浦工業大学
情報デザイン	(C103)	09:00	11:20	10:00 10:20 10:40	10:40	受け取り干の見担を高らす 化のハンアーンテ サイン使業 扱の無本権 ジェネラティブアートの偶然性	仕掛けと展開からみた体験型別出ゲームの構造	・増田 万茂・中島 選季・ ・間 挿記・田口 浩志・山口 祥太・高橋 悠奈・ ・林 移信・村山 袖子・ ・古賞 悠展・木塚 あゆみ・、白井 香志・宮下 敬宏・	1 芝浦工業大学大学院、2 芝浦工業大学 1 東京都市大学 メディア情報学部 出京工業大学大学班工学研究ルステム部上工業本2 世界工業大学インフ集会をルティフ集会を 1 大阪英柳大学 アートサイエンス学科、2 国際電気通信基礎技術研究所
	口頭4会場			09:00 09:20 09:40	09:20 09:40	関盤生成以下グラーに対する感性の分析 におう様子を伝達するアニメーション表現の可能性 を着のサウンドデザイン。	足會星宗デバイスの開発とそれを用いた足會の評価	*川北部 ¹ *大島直樹 ¹ *江波受綺 ¹ ,中西宣人 ²	1京都芸術大学 1 紙種大学 1.日本大学、2フェリス女学院大学
感性工学	(C104)	09.00	11:20	10:00 10:20 10:40 11:00	10:20 10:40 11:00	並ら康沙議動に法所するがプログラムの東越野権 差品広告における程度労働業が最高数かに与える影響 デザインの類似判断に関する消費者の知覚傾向	デイケア施設におけるリハビリテーションとしての実践活用	*吉岡 聖美' *武庫 報志、忠非 技士、田中 美花差'、テェブギョン'、松木 住会・加藤 花也' *淑本 和子' *赤井 愛・高見 俊貴'	明星大学 デザイン学科 明治大学 明治大学 明治大学 法政大学デザイン工学部 大阪工業大学
情報デザイン研究部会	口頭5会場			09:00 09:20	09:20 09:40	地域における学生ペンテーンシップの受け入れ方に関する考察 ユーザ中心設計の学修に関する考察 ディスレウンア当高素の理世界を呼るデザイン実施	新たなカラーバリエーション展開に向けた可能性の抽出 志高連鳴町での12日間のフィールドワークを適して得られた成果と課題 レイアウトデザインワークショップによるPle search through Design的探索	* 歌性 琴"、原田 春" * 元木 理"、来原 孝星" * 長谷川 敦士"、"、横爪 明代"	1歳町役場。2株式会社デザインコンバス 1公立はこだて来来大学システム情報科学部 1・世齢電影のセデットを必要されています。4株式会社エロセロ
情報ナザイン研究総督 「理世界をわかろうとする実践から生まれる知」	(C201)	09.00	11:20	10:00 10:20 10:40	10:20 10:40 11:00	話す。版代能力を高から発理カードゲームの開発と評価 地国制作を達した世界機の資本的研究 アクティングフトがつくる創発的な共和環境 ディスカジェンン	身体を取り巻く複雑に絡み合う環境要認がもたらす「割角」の可能性	◆田中悠宇'、小林重人' ◆吉田桃子'、 ◆三宅由莉'、藤田 次雄'	・
デザインマネージメント、デザイン計画	口頭6会場 (C301)	09.00	10:40	09:00 09:20 09:40	09:20 09:40	PBL型授業での高パフォーマンスを生む個人特性とチーム構成の研究 デザイン形成を測定するコミットメント尺度の開発に関する研究 開催した。プロフェットメントス度の開発に関する研究	グッドデザイン賞受賞者にみる5つの態度と社会へのまなざし	*最中報, 國田 賴子,	千葉工業大学 創造工学部 東洋学園大学 1、東洋学園大学 1、公益財団法人日本デザイン振興会
	(6301)			10:00 10:20 09:00	10:40 10:40	組織開発における影発的実践知の構築に向けた理論的考察 The Impact of Gamification Elements on User Perception in Eco-friendly Drinking Applications 制度エマシトを登録する	ボジティブアブローテとデザイン形成を"動かす"エフェクテュエーション 東アジア伝統設計文化の共通構造についての試験	·福遊 美香 ¹ *Chien Chien Huang ¹ , Chia Hua Lin ¹ 瑟 其品 ¹ 、*陳 征洋 ¹	立命館大学 I.Tatung University - Graduate School of Media Design 原序大学 設計創金学館
デザイン方法論、デザイン論	口頭7会場 (C302)	09:00	11:20	09:20 09:40 10:00 10:20		記号性という観点からのデザインの再定義 発想における要素の組み合わせに関する奇容 パンゲー/過ぎ者によるピジュアル・ナラティブ	"在金"をテーマル た創作活動を通じて	*宮田 雅子' *明土 真也' *明土 真也' *好 好也', 蓮潭 雄亮' *突田 孩子', 大島 卓', 湖之內 元宗'	1.受知高徳大学 創造表現学部 13スターブ・デザイナー、2.度得看並大学システムデザイン・マネジルト研究 1.芝浦工業大学 1.札幌市立大学大学院デザイン研究科 2.札幌市立大学デザイン学部
		<u> </u>	_	10:40 11:00 09:00	11:00 11:20 09:20	ペントの検法方法の提案 図対約デザイン実践: 人間中心アプローチを超えて 関素教育大型となった東京高等工業学校工業図案科の留学生徐速	飼い始めから行える、ペットの死に構えるためのアプリデザイン 北京美術学校園薬科での教育活動	*中村隆太郎'、瓜生 大輔' *辻村和正' *徐 解華'、周 展示'	1.支達工業大学 1.東京大学大学院学際情報学府 1.中國藝術研究院,2.干業大学大學院
デザイン史	口頭8会場 (C303)	09:00	11:20	10:00	10:00	東京高等工器学校に領学した領小石の中国帰國後の活動 美国の世紀末における観姿趣味の啓蒙からアール・デコのオリエン学リズムへ オーストリア王領産業 権助権と任義的な要素 (1997)	安田祥道教育思想の提唱と実践の試み ウォルター・ウレインといっかり 第一次世界大戦後ウィーン15対6が代子ザイン運動の継続 文化市戦時代の科学と実術	- 周 展末 ¹ 、端口 非之 ² - 後路 礼 末 ² - 今月 明 子 ² - 今月 日 奈 万 ²	1.千葉大学 大学院 融合理工学府 耐成工学 デザインコース、2.千葉大学 1.名音市立大学 1.神奈川大学 国際日本学部 1.NPO法人デザイン史リサーチセンター東京
		<u> </u>	_	10:20 10:40 11:00 09:00		戦後アが力の4年改集だシュルジ・ナベシュの美術思想 ライマンシュールの色影像音とエリゲ・ス・トマリン テンシス・コンクと日本(1) グラフィティにおけるステッカーポムの位置づけ	エリザベス・トマリン研究(1)	**	1 津田基大学 1 津田基大学 1 死艦大学大学院 工学研究科 2 死艦大学
環境デザイン部会 「環境デザインをアップデートする」	口頭9会場 (階段教室)	09:00	10.40	09:20 09:40 10:00 10:20	10:20	日常詩と災害時を整ぐWebシステム	19-301-ついい/2008年間により作業からその場合登録を改成的主義との対象の影響 東京南の再生に向けて 一対話の場をデザインし共有するシンポジウムデザインの工夫~ 現実専用におけるを必要権は登録所報を必然してコアルモーを32次元地理機能バアル	*日高仁*、西澤高男* *核々木美食* *素化本美食* *新久恨語 *川合藥夫*、池田 悉史*、益間 丁*	類束字鏡大学、2ビルディングランドスケーブ 江戸川区子ども未来穂、2 受知県立芸術大学 東京字芸大学 7文教大学 - 2福井工業大学、3大阪工業大学
グラフィック、CG、タイポグラフィ	口頭10会場 (28教室)	09:00	10.40	09:00	09:20	日本年に東海を選べからシステム 3000美限に計画を表現。近年を名を700-チャーの検責的要素に関する研究 生成以フールによる問題番の研究との投票フートの制作 返車から年間を認めためのジェン・一種検定に着目したビフケックラム 番体制作における研究を顕立のスマ		*高村聖理: *季 用稿"、加藤 大香士! *工藤 真生!、金子 干型"、伊原 久裕!	1金沢工業大学 工学研究料システム設計工学専攻 1名古屋市立大学大学院芸術工学研究科 1.5月大学大学院 芸術工学研究院 3.5月大学大学院芸術工学店 3.5月大学名誉教授
		<u> </u>		00.20	1090	20周載十年に向けるにエーイーヤレンスの大力をの運搬について	徳山自動車道下()線本原サービスエリアを対象として	*丹山贵土* *山本改幸* *山本改幸* *北京也* **	1 東京工科大学 1 岐草大学 1 阪樹大学、2 阪棚大学 工学部、3 ネクスコ東日本エンジニアリング 1 日本土東土東松田 (1 日本土東土東北 1 日本土東本東北 1 日本土東土東松田 (1 日本土東本東土東州 1 日本土東本東
ユニバーサルデザイン	ロ頭11会場 (デザイン実習室4)	09:00	10:40	09:40 10:00 10:20	10:00 10:20 10:40	19 一年ス・27 ス州南田・27 1980年にヤンリの原にウマヤンは東海の中特権 10 現在による中海等70分からの存在性にマルマー10 インウルーンフ・デザイン推成によるリーシャル・イバーションを出げ口セスの研究と実践 インウルーンフ・デザイン事法を加いた表現用面の真のデザイン ALS 患者の会話に用いる文学型に関する研究 ALS 患者の会話に用いる文学型に関する研究	脳性麻痺の親の会と就学問題を例として	*応村智彦、城本和子* *校田富榮、中山 栄治、坂本 祥仁*、山田 陳香* *布稿 / 7* *市稿 / 7*	松海八子: 北海八子: 土下部: 3-17 / 八日本大学之子(ジー) / 2-27 / 1-
					T	「後り」を「作る」を引き出すデザイン 「私り海の度」ワークショップの取り組みについて 「育ても」活動から見えた関係性と、社会実践の試み	大学自治会活動における情報共有 環境物が生み出す創造とつながり 個人のプロジェクトを起点とした、一人移研究の実践	※新井佑奈'、安藤昌也' □山田真実'、井上東奈美'、石川亮' ※数大 受任'。安計 保修'	1.干集工業大学大学院先進工学研究科知能メディア工学専攻 1.成安造形大学 1.或安造形大学
						I買でらぶ物から見えた開催性と、社会業成の扱み Catenayとマップ構造における探索誘導の設計分析 Catenayと取出を予防における。係たな始知コミュニティ・地域活性化の効果を参加者のナラティブから探る EVの電力取引のためのブロックチェーン/スマートコントラウトの設計	個人のプロジェクトを認点とした。一人移研究の実践 コンシューマーゲームにおける他彩的手がかりの抽出と分類 今後予防蓄及啓発に向けたわかりやすい広報戦略 Ramisを用いた設計・機験・機能	- 數本 安任, 安武 神問, * 增田 胡桃'、山田 博之, * 小林 樹家'、森 沙斯香'、大塔 心晴'、安武 神朗' * 永田 珩、 松炸 復正'、水野 秘志'、崔 智英'	1 宗漢大学 1 筑波大学大学院 , 2 筑波大学 1 宗漢大学 1 長崎松会科学大学 大学院 工学研究科, 2 大阪電気通信大学 医奇错康科学
						とでは、現内は、julicatus/ julicatus / Land	romoz Hir (ZEEE, 被果, 体医	*** *** *** *** *** *** *** *** *** **	表明取音科テルテルナ明 ユナ町気外 2 人家電気返復ルナ 原原理集件于 1.長崎総合科学大学 大学院 工学研究科 2 大阪電気通信大学 医療健康学部 1.不言機会 University 1.公立はこだて来来大学
						Web design that connects ferners and consumers based on direct experience アーティスト・コレウティブから考える集団による創造性の研究 アクターネットワーク機能から見る企業理念の研究と浸透	Online communities that transcend boundaries ビジネスとアートの領域を模断した集団創造の方法を探求する ソニーグループの事例研究	*Rusk Cabrief*, 宮田 義郎*, 浅川 仁都* *宮川 尚* *館谷 佳宣*	中京大学 武蔵野美術大学大学院造形構想専攻研究制クリエイティブリーダーシップ 慶応義塾大学大学院システムデザイン・マネジメント研究科
						アニメーションを用いたスラップスティック イ/ベーシュンを設定と対ち体系のラザイン エンターテインスノトロボリー発表のためのプラットフォーム設作 オープンスペースに対ける機能を対比にい。4年のラザイン模案	バウンダリーメディアの機能モデル機能に向けた理論的考察	*間 博起 ² 、小林 伊灸比 ² 、酒井 端土 ² 、田中 大翔 ² * 神谷 春史 ² * 西沢 俊広 ² 、仁尾 慕 ³ 、市野 万俊子 ² 、長田 終一 ² * 永野 深 俭 ² 、橘田 現子 ² 、大泉 和也 ³ 、中島 瑞季 ²	東京都市大学 メディア情報学部 指轄科学芸術大学的大学 公立はただて来来大学 芝浦工業大学大学院、2芝浦工業大学、3東京電標大学
						カンボジアの著者食代における色の好みに関する研究 コミュニケーション進度するためのカードゲームについて コミュニケーション進度するためのカードゲームについて	カンボジアの若者に向けたWebサイトデザインの色彩設計を通じて ものの制作・使用における実態調査を通じて	*Khosun Sovanvatey' *梁 载京' *丸山新世'、陳 娟志'、青木 宏展'、植田 惠'	支塚大学大学院 芝塚工業大学 現工学研究科 電子電気情報工学専攻 七七コーエブリン株式会社 2 千葉大学大学院 3 千葉大学 1公立はこだく来来大学
						人アーツルルター フタのかつや東京が、空中では、東京本 ソーシャルボアンフロンスと問いてよる知の相互作用に関する程文 デザインプロンスと問いてよる知の相互作用に関する程文 ドランジションの印象をよびアーンの影響への影響 ドランジションの印象をはびアーンの影響への影響 ドランジションの印象をはびアーンの影響への影響	デザインプロセスを組織開発や人材育成の活動に応用した事例の考察 数父におけるドローンを用いた事務でのユーザー評価	*長田 純一、天野 器・内部 美妙希・、西沢 俊広・ *本間 第、渡 知恵美・竹内 美由紀・ *高瀬 受理・、大山 潤陽・ ・高瀬 受理・大山 潤陽・	1 公立はこだで来来大学 1 株式会社MIMIGURI 1 筑波大学、2 産業技術総合研究所
						100 Jacobasy - トチュ法に関する研究 がらぶらのデザイン―ぶらんな一参口ニュニティデザインの探究 ポステーデザインに含まれる余白自領がの地出 マルチステーテオルダーがお割する社議みの機器	(sbus)等5,0中で複数の改能に参考さまた(sbus)をことから始まるコネニティを乗の可能性 一匠会デザインを対象として一 対話と可視化による程度的なプロセスの価値	*ドウュンブン・、木塚 あゆみ・、安藤 英曲樹・ *日内 志帆・ *ナ社 秋寒・ 山田 増か・	大阪芸術大学大学院 芸術文化研究科 東北芸術工科大学デザイン工学部コミュニティデザイン学科 筑法大学大学院 2 筑波大学 京第大学大学院 2 筑波大学
						モノに霊性を見出す装置としてのカブセルトイ レンガキ席企業に対ける中席工師での「すぐわかる」をProject	対応に46世代による経営的なプロセスの価値 都市生活者が失った価値基準を再発見するには 血地工程での検品のための作業指示板作成を中心に	· 漢遊·斯·· 大場· 心理',白取 探定里',大森 陽經'、安於 仲郎' · 添川 干馬'、上平 原仁' · 泰郎 陽一郎',也登 张北',宫兄 一德"、高道 奉献' • 尾間 智志"、毛利 哲也	1.専修大学 ネットワーク情報学部 1.宮崎公立大学、2.別官株式会社、3.株式会社タカスイ 1.終章大学
						ロボット技術の成立もや文化可解は技術活用の流しるべになるか? ワーウション予加水の間の。気づきの変化を使える方法の起み わかなわかに指す。デザイン電景を描き出すための構造的アプローテ 接子側における風流跳箕車		*政意 裕子'、若林 尚樹'、田邊 里奈' *中島 花子' *小出 真理子'	「安保等なから、 「安保等なから、 「女子美術大学短期大学部 」 教設書級大学短期大学部
	ポスター会場					一人称三人称で復名、食べの向きないが上間いの変化の確実 印象の色素度が有もせばしたまる参拝機の形式。 匿業本板の表現に著目にから定型的のプロトライビング手法 需能生変アルコズムを囲いる際の事業の表現に関する研究		*大場心論"、安武 伊朗" *酒林 向樹"、政意 神子"、田遊 樂家" *大田 遊詢"、上平 際仁" *演婆 真広"	常業大学 北海道武蔵女子大学、2受知京徳大学、3千葉工業大学 本格大学 ネットワーク情報学館 ネットワーク情報学科、2立命超大学 1式蔵野大学大学院
ポスターセッションB	(日様ブラザ)	11:30	12:30	11:30		が展入機夫妻に向けたターバーーリズム機能能の創計 型位の多様性学能がおイン・シャルストレーニング機能に関する研書 学習でよれた様と流に対けるサブカルチャーの特定的企業 国機能に実験をプルナフルチャーの特定的企業を 国機能に実験をプルナフルチャーの特定的企業を 国機能に実験をプルナフルチャーの 国際開発するアンレイを削いた派太孝永深の宣揚的可模化システム		日黒 連載', 宮代 あづ水', 宮田 佳美' ・福 紫莹', 工修 芳彰' ・金 島' ・福田 大年', 小島 京都', 浦田 七瀬', 木間 輔衣'	1 海南工科大学 2 株式会社リソースクリエイション 1 形積大学大学院 2 形積大学 1 玉塚大学東京メディア芸術大学院 1 北塚市立大学 2 札坡市立大学デザイン学部
						国際が、は後を、グレスプレイを用いた洪水道水道の重要的可能化システム 個人のビジュン機形のためのアークションプの検討 山型電話主に関係的ためのアークションプの検討 山型電話主に関係を指示して、メートングログで、製画の割件		*川倉康失'、池田 恭史'、益間 了' *佐々木 俊弥' *水見 豊'、木村 ざ(6'、牧 桂史'	1.文教大学 ,2福井工業大学,3大阪工業大学 1Xデザイン学校 1.柘植大学,2柘植大学大学院 工学研究科,3柘植大学 工学部
						度音学連続によらMSSDIFAキロパニーウェーキングの展開 所表の物は不認かけら格かなコニーティ技能大学の演奏モデルの検討 反に「相談に関わる事事を検索の支援に同けた研究 第9の労労働を中の遺棄性とよる特殊を次の基礎研究	- 神奈川県藤沢市を対象に- 伝統に軟たな息吹を吹き込む。デジタル花掛け。の実践と提案 エンディングノートの記入項目に着目して	- 青木 尚彦、宮田 佳美、集 在勇'、小島仁志' - 吉良 荣'、斯许 化'、洪崎 友彦' - 田村 唐一、山田 傑太郎' - 三浦 柘也'、松井 傑正"、水野 秘志"、崔 智英"	1 湖南工科大学、2 日本大学生物資源科学部 1.一般社団法人才さみの英術大学。2 NPO法人neomara 1. 元統大学、大学院芸術工学研究院、2 九州大学、大学院芸術工学府 1. 長続社会科学大学大学院工学研究院、2 大阪道僧大学医療健康科学部
						正代のプロルベンルの中級によりに対象となり返せる。 基本の世界上でより、間間の関係によったと地域。 基本の世界上でよった。 国際と関係した。 知識を養むためたのとの理解 数回集を構成したのというでは、 が回路の地域に対するどからによらせる自己を発 が回路の地域に対するどからによられる生活の知恵	- 江室地区における大学生かつくる地域マックの制作を通じて- 新しいポートマッチ・政治的会話の促進	*小報 奏'、極松 忽分''、百田 後奏' *園都 有加'、木谷 建二' *三輪 正幸'、小野 健太'、久保田 百合'、渡邊 誠'	1 湖南工科大学、2 エフピコ 1 京都工芸機種大学大学院、2 京都工芸機種大学
								- 易 前談 ¹ , 肯木 宝撰 ² , 植田 奎 ² - BAE JIN SECK ² - HPAE JIN SECK ³ - HPAE JIN SECK ⁴ - HPAE JIN SECK ⁵ - HPAE JIN SECK ⁶ - H	1.干菓大学大学院 2.干菓大学 1.秋田公立美術大学 1.武蔵野芸術大学 1.武蔵野芸術大学 1.瀬本下私士堂 2. 持げ会社 日彦オートモーティブテクノロジー
						状況的デザイン演技としての保育士の生い立ら核本制作 他しぶことが16本来提示と関手構造の分析と終行が動への応用 銭温から読み後で3年3年デザインの研究	Narrative Environmentsの観点から	*新期来任,高田誠* *中田智也* *新井万枝,照井克*	1 東南大学 1 武蔵野美術大学 1 京都工芸雑姓大学 1 京都工芸雑姓大学 大学院工芸科学研究科 デザイン学専攻 2 京都工芸様様大学
						部乗的デザイン実践としてのオリジナルカウテル・ブム) 季極能性に楽したを表り環また場合・デザインに対する研究 地域コミニテイの共同的国ニ者日した授起長フミニズムの検索 地域とかしまから変すを必要性を考えからのデザイン方法施	メニューを設けない収食提供イベントの試み 三角県周島県町における資格を表にたコニューア・の可需化とシスタシックアザインによる分析 伊恵大島における特定が安全物やセンの地域資源化と食文化デザイン	*元 形'、富田 族' *タナウィンタフン サルダ'、奈谷 疫' *原井 直子'-2、坂口 和陂'	1 東海大学 1 東海大学 教養学部 芸術学科 - 山口大学園神田市学館 3 立義教育帝第2時代報報 1 に 田九郎 3 山口大学及人際社会科学研究院 1 式 就數野要相大学
						地域モビリティ事業のプロジェクトデザイン位割スキルヒツール 地域特勢館における30デジタル技術の内裂化の組み 地方突破計表の音声体験: 市民の発見・破骸に基づくケラティブ手法の検討	地域・事業協創に向けたプロジェクトの手法・プロセス・活用研究(7) 市原歴史博物館におけるデザイン実践に基づいて	*秦元·長'、鎮田·真希'、狩野·西'、高村·哲夫' *陵·姚志'、田村·隼'、高木·友貴'、青木·宏展'、植田·唐' *中小路·久美代'、柳引·荫々子'、佐々木·香希'	 1株式会社日立製作所、2日立市、3日立市会沢学区コミュニティ権連会 1.干業大学大学院、2干業大学 1.公立はこだて来来大学、2株式会社エイチ・アイ・ディ
						連上MIにおける教育機関支援アプリ開発 東京都豊田区に対ち生活者による資源発見・資源活用型のデザインワークショップの実践 ロ母の砂細からかとかなと対象と	市民映画館における展示会活動を適じた現場理解の試み	· 唐斯·吉尼·· 台广· 寺世'、 中 古 李正'、 7年 李宏'、 18年 李龙'、 18年 宋'、 18年 宗' · 南 京基·· 青木 宏服'、 植田 宗' · 一本 陽明'、 坂井田 塔衣' · 三高 被太 ³ 、 李杲 孔表'	i 東京情報デザイン専門職大学 I.干菓大学大学院・2千葉大学 におけるパラスティー におけるパラスティー ISBD Prototyping株式会社、2.mercari R4D
						は市が開発が必定となっています。 事業所でのプロトゲンプにおける標準軽減に向けた名話的APプローチ 服務ににおける質量特性シェムージェンシステムの設策 野高星で買うけ事業する計を入るを表現します。 成上サークターの急を展別に対する外後と決選点 成の外は新聞いたのは、 なの外は新聞いたのは、 大学生のである。 大学生のできのである。 大学生のできのである。 大学生のである。 大学生のである。 大学生のでなる。 大学生のでなる。 大学生のでなる。 大学生のでなるななななななななななななななななななななななななななななななななななな	UL/UXの評価と考察 途(3-3-3-5を担任し、4-3-5-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-	生 有信、素好 山東 ・高島 貴美子、安武 仲郎 ・山本 若菜、小出 島二 ・三輪 宙原、泰木 淳、松永 康传	1東京造形大学大学院 2東京造形大学 1常業大学 1所第大学 大学院 2 年間大学 1 私領市立大学 デザイン学器
		<u></u>	<u></u>	<u>_</u>			有機農業の現場での5年間の実践を振り返る	*宮本上陽子'、蒸潭 雄亮' *二宮 昳子'	北城市立大学 テザイン学器 芝浦工業大学大学院 瀬東学院大学 人間共生学部 共生デザイン学科
プロダクトデザイン研究部会 「ビジョンデザイン、体験デザイン(UX/CX, EX and SX)」	口頭2会場 (C102)	13:00	14:20	13:20	13:40	研とEXのデザイン(1)人事のマインドセットと行動のデザイン HR とEX のデザイン(2) EX のデザイン HRとEX のデザイン(3) キャリアのデザイン HRと EX のデザイン(4): 3.4 特別表のリデザイン		*酒井章, 山崎和彦, 柳夏 浩之, 小原 大樹, *山崎和彦、清井堂, 小原 大樹, 柳夏 浩之, *柳夏 浩之, 山崎和彦, 酒井章, 小原 大樹, *小原 大樹, 清井章, 山崎和彦, 柳原 博之,	(※) かはイナイ・ジャーニー 13年 サイ・研究第 13ビーカバ 4.ウェルフ・ツーニング・ワールドフ イド 13年 サイン研究第 1912 キャドブ・ジャーニー 2.ウェルフ・ツーニング フールドフ・バ・ビーカップ ※成立機能に一カップ 13年 サイン研究第 1912 キャドブ・シャーニー・ルフ・ツーニング フールドフ・グ・ 158 2000 カリス・シーニング フールアイド・ジャーニー・ムメディルの開発 13~50 で
インタフェース、その他	口頭3食場	13.00	15:00	13:00	13:20	A User-Centered Prototype for Enhancing the Interface of Instant Torrential Rain Alert パルプモールぶを囲いたの報題を改革するWOODER		*hain yi lin', chia hua lin' *美村 夏龄', 安積 伸' *星 杏佞菜', 中西 宜人', '	ICBA2000-0-19 (AV)-サーニテクールワイドシリエヤ・フー・ニ・AVサイル開発 141-サロ I.The Craduate Institute of Digital Media Design, Tatung University I 法数大学 フェリス女学院大学大学科賞 音楽研究科 2 フェリス女学院大学 音楽学系・ブローバル後美学系
ュンフノエース、その部	(C103)	13:00	19:00	14:40		使き性能能するための自由デザイン 状の使用可能との音楽 写真自晶を呼ばしたの音楽的画音が構造 デジカンアブリケーシンにとる大規制性の影とな可能性の研究 デジカンアブリケーシンにとる大規制性の影とな可能性の研究	数歩で使用する杖の検討	*震器 等'、產業 越亮'、繁星 光宏'	1 芝油工業大学院 2 芝油工業大学 1 両山県立大学 デザイン学部 2 両山県立大学 情報工学部 1 阪旭大学 工学部研究料、2 死殖大学
デザインシステム	□頭4会場 (C104)	13.00	15:00	13:40 13:40	13:40	会話に対する人の階級所を指揮的に関するした会話の選長の授軍 地域者を主体的な検験をは変化させる選集 活成のなんのづくの心器性を可称化し認知は大年間るためのツール構築 従来医学サイン・総合器派のためのデザインマップ爆撃の認み 企業の関するがあったが、日本に対しては関するとかなどを対したデザイン・使業		福 部形・アルイ以入ハイダ ・選見大郎・小野 婦太・三浦 芳彦・韓原 安樹絵・松井 日向子・ ・ は田 森林・三浦 秀彦・楊彦 安樹絵・松井 日向子・小野 婦太・ 村中 真太・赤町 第子・桃本 明音・ ・ 理田 婦人・村上 芬・	1・毎末7年12年8.3年第末第、学がビンリーテービンS+サルート3.2年14周末他デザビー研究 ・日本7年27年8.3年東大学 デザビンリテーテービンS+サルート3.7年14周末他デザビー研究所 1・平東大学工学部 1、東京大学工学部機械工学科、2.東京大学大学院工学系研究科機械工学等次
		<u> </u>		14:40 14:40 13:00		中央教育主席をの成功を下指的における記憶地とお客を目的としたデザイン提案 地域開発的に当性をよる地址と発出とませた。デザイン提案 連接がに当能をもかれてリビングラがブラナフォームのかかエム 知能にあったから事実のプラウムと選択のデザイン 「製成でデルウトの音楽を記しているとなった」 「製成でデルウトの音楽を記しているといるとなった。」		・環田 様人、村上 存? ・森森 日常、江下 彩京"、大浦 萌夫" ・山田 桃花"、田中 悠"、北本 東信"、清水 理夫"、最終 東信" ・山田 桃花"、田中 悠"、北本 東信"、清水 理夫"、最終 東信" ・小川 東大 小泉 から、北京 上本中"、東京 から、北京 から、北京 から、 ・小川 東大 デ、「泉水 田川"、東京 新学"、 京村 ホー"、 韓田 改官"	1.千葉大学 数合理工学品,2番川大学 医学能環核,3番川大学 新造工学部 1.千葉大学工学部 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・
情報デザイン研究部会 「理世界をわかろうとする実践から生まれる知」	口頭5会場 (G201)	13.00	15:00	14:20		知識形成のための事情系書)20ウムと連載のサイン は職化デザインである。ことによる影響 参加影デザインの実践から、「なにか」はいかに生まれるの? 人びとの自然な話りといき出す記録技法キャラティブの実践 ディスカンシュン	福井県鎮江市における。シェアハウス住民らの創発的過程に関する研究	*小早川 黃衣子''、須永 顯司'、伊華院 幸舜''、荔村 托一'',隸田 改智' *松園 美術'、伊藤 春信' *森 一食' *佐藤 優記代'、横溝 賢'	1 北横市立大学大学院 デザイン研究科、2 札幌市立大学
	口頭6会場			14:40	15:00 13:20 13:40 14:00	ディスカンシェン MRSIによる協定数計測を用いた製品利用高足度評価の試み ロングライフデザイン原受賞製品のデザインに関する事態 高齢者の生活機能変化に対応した環境デザインのための後付け可能な小さな形状の効果評価		*山模 早也香'、土井 俊夫' *岛橋 遵'、佐藤 弘育' *辛田 慧、黄村 称为"、栗林 詩亦来'、北村 光司'、河会 惟'、西田 任史'	1大阪公立大学生活科学部、2大阪公立大学大学院生活科学研究科 1大阪公立大学生活科学部、2大阪公立大学大学院生活科学研究科 1大阪公本大学大学院、2千家工業大学 1東京科学大学、2度業技術総合研究所、3東京都健康長寿医療センタ
デザイン評価	(C301)	13.00	15:00	14:00 14:20 14:40	1420	護別機のないドラックストア」のデザインのためのニースと課題の分析: Virtual Realityを用いた機計 機変と味受の相関性から見るバッケージデザインの評価研究 文書の強調における機能的要素に関する研究(2)	クラフトピール「白蒲田」の商品開発を通して	 小山慎一'、蔡 天遊'、唐 古月'、金 度发'、泉澤 惠' - 高原使秀'、小田 敬子'、末房 志野'、结野谷 城地'、福西 広苑"、松元 乃爱' - 中本 和宏'、三村 一夫'、森下 洋平'、野島 睦' 	・果木中ナルナノユ来代別和取り取り、3.果木を管理用取り取びは、2.ア ・財政大学 各等品、及建大学 サザイン学育のプログラム。18末大学 基学整 ・建たは大学 サザイン学は 3世界出て北大学和工学第3.根立北大学 2.ベー・デャイン・万場 1 干菓工業大学、2.一社)ユニバーサルコミュニケーションデザイン協会 1 九州大学 大学能表明工学品。
デザイン教育	口頭7会場 (C302)	13.00	15:00	13:20		ポンタインダンスを育の家直報を込む材料の高度 製料を可能能力とための新いよって与相談できた生発するデザインブロジュかの実施とその効果にからも一等等 大田区中小企業Neis 号は支援プロジェケトの実践と従業 高校生用リナザインを考査目による長期が企業可能の分析 第ペーテザインが予定機上による長期が企業可能の分析 第ペーテザインデルを選出ことなる機能が企業でありから、日本		+森 放悦: * A 川 松怜'、板垣 順平' * B 湖 小 林垣 順平' * 次 得正'、 排酵 越一' * 次 得正'、 推 子字'、 横山 积一郎'、 齋藤 香代'、 星谷 奉代'	九州大学 大学院芸術工学府 長間造形大学大学院 2 長間造形大学 東京工札大学 デザイン学 会津大学短期大学版 2 会津大学 3 仁受高等学校
		<u> </u>	<u> </u>	13:00	15:00	博物館展示を活用したキネティック・タイポグラフィ実習における学生の学びの探索的研究 雑誌の言説と現代日本のインテリア	FELLE DECOR』と[CASA BRUTUS] の記事内容の分析から	- 工商 孔梨子'、高如 俊太'、秋田 直贯'、松琛 池之'、平井 康之'、自山 智章'、大質 哲' - 佐藤 安' - 神野 由紀'	1. 九州大学病院, 2. 九州大学大学院芸術工学研究院, 3. 九州大学大学院法学研究院 1. 密塚山学院大学 1. 関東学院大学
デザイン史、地域振興、地域研究	口頭8食場 (C303)	13:00	14:40	12.40	13:40	ニョウタス・グラスナーシャー(トーリード 観覚日本のデザイン語を小の一字管 アンM博物館定覧とデザインミュージアム 環角電影時のパーテアルミュージアムの構築 周面の音形態度の変わからパーの記者かに与えら影響	しべつかの事例から	・近藤存志* ・瀬田敦子* ・碧江敦広*	東洋大学福祉社会デザイン学部 人間環境デザイン学科 株式会社のデザイン機構 東京工科大学 デザイン学部 東北工業大学
環境デザイン部会 「環境デザインをアップデートする」	口頭9会場 (階段教室)	13.00	14:40	13:20	13:40	福岡県田原地のパーディルニージノムの保険 福広衛和を日曜の電影がデライルーの注意力に与える影響 福太藤田大学 正門改修デザイン エネルギー 開始の水高キットワークに向けて 神社参連のサランドステープに関する基礎研究	日本版シェアード・スペースを模倣するための提案・2 地域との結節点・大学の数・サインシステム拠点のありかたの提案	*我 雲珠'、山木 早思' *上朝 久美子'、田崎 冬梅'、山下 航' *山内 贵梅'	承化上等A.サー 筑波大学 大学院 2 筑波大学 芸術系 北京都美術工芸大学 京都美術工芸大学 高井工菓大学 環境学節 デザイン学科 2 文格大学, 3 大阪工業大学
		1	1	14:00			その3 雄山神社及び錫神社の事例	*池田 杨史', 川合 康央', 基間 了"	1福井工業大学 環境学部 デザイン学科,2文教大学,3大阪工業大学
ユニバーサルデザイン	口頭11会場	13:00	14:20	14:20	14:40 13:20 13:40	クレコ・ボリッのワークショップを選じた風景の他の記述と共和に関する研究 メノテック分別におけるサービスデザインの砂準 エニバーサル・ビーチを利用する値が、他の高温度評価とデザイン 策減偏れ能導動館におけるインクルージフデザインの支援・個もが共に楽しく学べる科学系博物館を目指して	茨城県大法サンビーチを事例として	*羽質優希'、石川 初' *劉 彦'、伐藤 弘書' *熊澤 貴之'、山本 明香里'	1.更勝義並大学大学院 改造・メディア研究科・2.更勝義並大学 環境情報学部 1.干薬工業大学大学院工学研究科・2.干薬工業大学 1.英城大学・2.株式会社NTTファシリティーズ