

日本デザイン学会  
第 66 回春季研究発表大会  
大会プログラム **【確定版】**

ver.190520

演題番号は、noreply.confite@atlas.jp よりメール配信もされますので合わせてご確認ください。

本プログラムは、予告無く、変更することがあります。

6/29(土) 9:00 ~ 11:00 テーマセッション - 情報デザイン研究部会 : 「現場の知識・経験に基づくデザイン」

- A1-01 「虚構空間への固有名詞の挿入」による笑いのデザイン  
吉松 孝\*, 池田 美奈子\*\* (九州大学大学院芸術工学府\*, 九州大学大学院芸術工学研究院\*\*)
- A1-02 アクティブラーニングを促す手書き図解を用いた議論の教示ガイド  
渡辺 衆\*, 田丸 恵理子\*\*, 大谷 千恵\*\*\* (富士ゼロックス株式会社\*, 武蔵野大学\*\*, 玉川大学\*\*\*)
- A1-03 サービスデザインのための世界観を用いた発想法の提案  
木塚 あゆみ\*, 佐藤 和彦\*\*, 美馬 義亮\*\*\*, 柳 英克\*\*\* (大阪芸術大学\*, 室蘭工業大学\*\*, 公立はこだて未来大学\*\*\*)

10:00 ~ 10:40

情報デザイン部会企画

キーノート講演 「情報デザインから社会のかたちづくりへ」

須永 剛司 (東京藝術大学デザイン科)

12:50-14:50 テーマセッション - 情報デザイン研究部会 : 「現場の知識・経験に基づくデザイン」

- B1-01 自治体職員のスマホによる動画内制の試みと職員の内面変化の検証  
牧野 竜二, 伏見 清香 (放送大学)
- B1-02 デザイン、街に出る7:「地域のデザイン」手法の解体と再構築  
原田 泰 (公立はこだて未来大学)
- B1-03 ナレッジを共創するグラフィックモデリング  
三澤 直加 (株式会社グラグリッド)
- B1-04 パーソンセンタードケア視点に基づく人間理解  
林 瑞恵, 木村 篤信, 井原 雅行 (NTT サービスエボリューション研究所)
- B1-05 パーソンセンタードデザイン: その人らしい暮らしを目指す人間観に基づくデザイン方法論  
木村 篤信, 林 瑞恵, 赤坂 文弥, 渡辺 浩志, 井原 雅行 (NTT サービスエボリューション研究所)
- B1-06 プロトタイピングする対象の全体像の理解と支援ツールの開発  
両角 清隆, 長崎 智宏 (東北工業大学)

6/30(日) 9:00 ~ 11:00 テーマセッション - 情報デザイン研究部会 : 「現場の知識・経験に基づくデザイン」

- C1-01 ランプリングデザイン運動が実践者に与える影響  
横溝 賢\*, 児玉 大成\*\* (八戸工業大学 感性デザイン学部 創生デザイン学科\*, 青森市教育委員会事務局 文化財課\*\*)
- C1-02 学術映像の制作過程で培われた当事者性に関する考察  
岩倉 正司\*, 元木 環\*, 塩瀬 隆之\*\* (京都大学情報環境機構\*, 京都大学総合博物館\*\*)
- C1-03 経験の表現プロセスにおける幼児と保育者の対話に関する考察  
植村 朋弘 (多摩美術大学)
- C1-04 作り手と使い手による共同デザインの原理に関する一考察  
小早川 真衣子\*, 須永 剛司\*\* (東京藝術大学大学院\*, 東京藝術大学\*\*)
- C1-05 ソフトウェアを用いた創作活動における創造性の表出とその過程  
鳥井 裕太\*, 原田 泰\*\* (公立はこだて未来大学大学院\*, 公立はこだて未来大学\*\*)

12:50-14:10 テーマセッション - 情報デザイン研究部会 : 「現場の知識・経験に基づくデザイン」

- D1-01 情報デザインツールとしての製品カタログ。10年間の変遷。  
中島 郁子 (wirefactory)
- D1-02 地域の資源・知恵を活かすデザイン  
宮田 義郎, 上芝 智裕 (中京大学工学部)
- D1-03 当事者のデザインへの参加を支援する「ごっこデザイン」の提案と考察  
廣瀬 夏和\*, 岡本 誠\*\* (公立はこだて未来大学大学院\*, 公立はこだて未来大\*\*)
- D1-04 話し合いの中でグラフィックレコーディングがもたらす視点の意味  
清水 淳子\*\*\*\*, 須永 剛司\*\*\*\* (Tokyo Graphic Recorder\*, 多摩美術大学\*\*, 東京藝術大学大学院 美術研究科\*\*\*, 東京藝術大学\*\*\*\*)

6/29(土) 9:00 ~ 11:00 テーマセッション - 子どものためのデザイン部会 : 「子どものためのデザイン」

- A2-01 環境の危険を学習するツールのデザインスタディ  
町田 由徳 (岡崎女子短期大学)
- A2-02 子どもの発達を促す木育玩具のデザイン開発  
林 秀紀 \*\*, 志水 瞭斗 \*, 榎 勝彦 \*\*\*, 井上 勝雄 \*\*\*\*  
(岡山県立大学 \*, 京都工芸繊維大学大学院 \*\*, 京都工芸繊維大学 \*\*\*, 株式会社ホロンクリエイト \*\*\*\*)
- A2-03 視覚障がい児の生活動作習得支援ツールの提案  
赤井 愛 \*, 宮前 貴行 \*\*, 古川 千鶴 \*\*\* (大阪工業大学 \*, 大阪工業大学大学院 \*\*, 社会福祉法人京都ライトハウス \*\*\*)
- A2-04 視覚障がい児の生活動作習得支援ツールに対する検証・評価手法  
宮前 貴行 \*, 赤井 愛 \*\*, 古川 千鶴 \*\*\* (大阪工業大学大学院 \*, 大阪工業大学 \*\*, 社会福祉法人京都ライトハウス \*\*\*)
- A2-05 知的障がい児に対するアプリケーションを用いた歯磨き指導の効果  
小枝 洋平 \*, 前田 亜里沙 \*, 阿保 英人 \*, 増田 貴人 \*\*, 工藤 芳彰 \*\*\*  
(弘前大学教育学部附属特別支援学校 \*, 弘前大学教育学部 \*\*, 拓殖大学工学部デザイン学科 \*\*\*)
- A2-06 来館者向けプログラムの調査分析から考えるワークショップでの学び  
田邊 里奈 \*, 若林 尚樹 \*\*, 政倉 祐子 \*\*\* (千葉工業大学 \*, 札幌市立大学 \*\*, 愛知淑徳大学 \*\*\*)

12:50-14:50 ユニバーサルデザイン

- B2-01 AI を搭載したスマートモビリティによる福祉サービスデザイン  
東 大輔 \*, 服部 雄紀 \*\*, 田中 基大 \*, Lee Richard\*\*\*, 金子 寛典 \*  
(久留米工業大学 インテリジェント・モビリティ研究所 \*, 久留米工業大学 大学院 自動車システム工学専攻 \*\*, 久留米工業大学 共通教育科 \*\*\*)
- B2-02 音の変化で液量がわかる蓋  
渡辺 隆行 (東京女子大学・現代教養学部・心理コミュニケーション学科・コミュニケーション専攻)
- B2-03 上肢リハビリテーション運動を誘導するプログラムの開発  
吉岡 聖美 (明星大学)
- B2-04 触知図形を活用したデザイン研究  
林 子翔 (愛知県立芸術大学)
- B2-05 設計領域を単曲面としたハンドルの形態探査  
井上 泰孝 \*, 白髪 誠一 \*\*, 赤井 愛 \*\*, 田上 貴久美 \*\*\* (日研トータルソーシング株式会社 \*, 大阪工業大学 \*\*, 社会福祉法人 兵庫盲導犬協会 \*\*\*)
- B2-06 多様な感覚を持つ人々が共生するためのデザインの提案  
小山 慎一, 大竹 美緒, 張 銘, 宋 南昕 (筑波大学)

6/30(日) 9:00 ~ 11:00 テーマセッション - デザイン理論・方法論研究部会、タイムアクシスデザイン研究部会 : 「多空間デザインモデル、デザイン理論・方法論/タイムアクシスデザイン」

- C2-01 Integrated AHP, QFD and MCGP approaches for product design and selection  
Chen Hsiang-Ju\*, Wu Chih-Fu\*\*, Wu Chung-Jen\*\*\* (Tatung University - PhD Program of Design Science\*, Tatung University - The Graduate Institute of Design Science\*\*, China University of Science and Technology - Department of International Business and Marketing\*\*\*)
- C2-02 デザイン思考モデルにおける AI 技術の活用  
下村 将基 \*, 大場 元人 \*, 須田 麻友香 \*\*, 加藤 健郎 \*\*, 松岡 由幸 \*\* (慶應義塾大学大学院 \*, 慶應義塾大学 \*\*)
- C2-03 感動モデルに基づくデザイン手法の提案  
柳井 悠 \*, 松岡 由幸 \*\*, 水津 功 \*\*\* (慶應義塾大学大学院 \*, 慶應義塾大学 \*\*, 愛知県立芸術大学 \*\*\*)

10:00 ~ 10:40

デザイン理論・方法論研究部会 タイムアクシスデザイン研究部会 合同企画  
キーノート講演「タイムアクシスデザインの展望」  
梅田 靖 (東京大学 大学院工学系研究科 人工物工学研究センター)

12:50-14:10 テーマセッション - デザイン理論・方法論研究部会、タイムアクシスデザイン研究部会 : 「多空間デザインモデル、デザイン理論・方法論/タイムアクシスデザイン」

- D2-01 文化特性を抽出するためのインタビュー調査方法  
トゥムルハドゥール ウーレン \*, 山崎 和彦 \*\* (X デザイン学校 \*, 武蔵野美術大学 \*\*)
- D2-02 「ハマる」行動に着目した精神価値の時間変化モデルの提案  
堀川 将幸, 藤村 諒, 佐藤 浩一郎, 寺内 文雄 (千葉大学大学院)

6/29(土) 9:00 ~ 11:00 情報デザイン

- A3-01 RTD アプローチによる高齢者のリソースフルネスのためのデザイン  
北崎 允子, ナイセンボイム ヨハンナ, ジャッカルディ エリサ (デルフト工科大学 デザイン工学部)
- A3-02 オープンコースウェアのユーザビリティデザイン  
王 宛奕\*, 田中 佐代子\*\* (筑波大学人間総合科学研究科\*, 筑波大学芸術系\*\*)
- A3-03 データを活用したリビングラボの実践的研究  
赤坂 文弥\*, 渡辺 浩志\*, 井原 雅行\*, 柴山 明寛\*\*, 本江 正茂\*\*\*  
(NTT サービスエボリューション研究所\*, 東北大学災害科学国際研究所\*\*, 東北大学フィールドデザインセンター\*\*\*)
- A3-04 デザインの学びとプロジェクション・プレイ  
飯塚 昂大\*, 原田 泰\*\* (公立はこだて未来大学大学院\*, 公立はこだて未来大学\*\*)
- A3-05 ブランド体験を考慮したタイポグラフィの研究  
田中 亮\*, 山崎 和彦\*\* (千葉工業大学大学院\*, 武蔵野美術大学\*\*)
- A3-06 ポスター広告に動的要素を付加した際の消費者に与える印象に関する研究  
石川 勇次郎\*, 三谷 全哉\*, 木谷 庸二\*\* (京都工芸繊維大学大学院\*, 京都工芸繊維大学\*\*)

12:50-14:50 情報デザイン

- B3-01 ワークショップデザインに関する一考察  
堀江 政広\*, 小笠原 奨\*\*, 杉田 駿\*\*, 杉淵 満\*\* (東北工業大学\*, 東北工業大学 ライフデザイン学部 クリエイティブデザイン学科\*\*)
- B3-02 医療をサービスとしてデザインすることの試み (1)  
亀田 佳一\*\*, 北原 茂実\*, 浜崎 千賀\*\*, 田丸 和寿\*\*\*, 長田 純一\*\*\*\*,\*\*\*\*\* (医療法人社団 KNI\*, 株式会社 Kitahara Medical Strategies International\*\*, 日本電気株式会社\*\*\*, 学校法人東北芸術工科大学\*\*\*\*, 公立大学法人公立はこだて未来大学大学院\*\*\*\*\*)
- B3-03 医療をサービスとしてデザインすることの試み (2)  
油井 千佳子\*\*, 亀田 佳一\*\*, 浜崎 千賀\*\*, 田丸 和寿\*\*\*, 吉橋 昭夫\*\*\*\*, 長田 純一\*\*\*\*,\*\*\*\*\* (医療法人社団 KNI\*, 株式会社 Kitahara Medical Strategies International\*\*, 日本電気株式会社\*\*\*, 学校法人多摩美術大学\*\*\*\*, 東北芸術工科大学\*\*\*\*\*, 公立はこだて未来大学大学院\*\*\*\*\*)
- B3-04 医療をサービスとしてデザインすることの試み (3)  
佐々木 康輔\*, 矢後 憲一\*, 神谷 俊之\*, 亀田 佳一\*\*, 浜崎 千賀\*\*, 今園 幸恵\*\*, 油井 千佳子\*\*, 田丸 和寿\*\*\*, 長田 純一\*\*\*\*,\*\*\*\*\*  
(NEC ソリューションイノベーション株式会社\*, 医療法人社団 KNI\*\*, 株式会社 Kitahara Medical Strategies International\*\*, 日本電気株式会社\*\*\*\*, 東北芸術工科大学\*\*\*\*\*, 公立はこだて未来大学大学院\*\*\*\*\*)
- B3-05 医療をサービスとしてデザインすることの試み (4)  
田丸 和寿\*, 亀田 佳一\*\*\*\*, 浜崎 千賀\*\*\*\*, 今園 幸恵\*\*, 横溝 力\*\*, 佐々木 康輔\*\*\*\*, 矢後 憲一\*\*\*\*, 神谷 俊之\*\*\*\*, 長田 純一\*\*\*\*,\*\*\*\*\*  
(日本電気株式会社\*, 医療法人社団 KNI\*\*, 株式会社 Kitahara Medical Strategies International\*\*, NEC ソリューションイノベーション株式会社\*\*\*\*, 東北芸術工科大学\*\*\*\*\*, 公立はこだて未来大学大学院\*\*\*\*\*)
- B3-06 継続利用を目的とした非タスク型対話システムの研究  
中山 立輝\*, 山崎 和彦\*\* (千葉工業大学 大学院 工学研究科 デザイン科学専攻\*, 武蔵野美術大学\*\*)

6/30(日) 9:00 ~ 11:00 情報デザイン

- C3-01 子どもの学びの為のリフレクションの研究  
郷津 竜帆\*, 山崎 和彦\*\* (千葉工業大学\*, 武蔵野美術大学\*\*)
- C3-02 指向性触覚サイン DiGITS の誘導効果の検証  
加藤 頌健\*, 安井 重哉\*\*, 伊藤 精英\*\* (公立はこだて未来大学大学院システム情報科学研究科\*, 公立はこだて未来大学\*\*)
- C3-03 指向性触覚サイン DiGITS の組み合わせパズルへの応用について  
安井 重哉\*, 伊藤 精英\*, 加藤 頌健\*\* (公立はこだて未来大学\*, 公立はこだて未来大学大学院\*\*)
- C3-04 食の情緒的価値の再認識に関する研究  
倉持 歩\*, 安齋 利典\*\*, 若林 尚樹\*\* (クリナップ株式会社\*, 札幌市立大学\*\*)
- C3-05 地域活性化のサービスビジネス創出に向けた考察 (1)  
近藤 朗 (鹿児島女子短期大学 教養学科)
- C3-06 展示施設における展示に対する印象の変化の分析  
若林 尚樹\*, 福田 大年\*, 政倉 祐子\*\* (札幌市立大学\*, 愛知淑徳大学\*\*)

12:50-14:10 情報デザイン

- D3-01 非線形で絵画的な知覚を生み出す「面的思考」のプロセス  
福土 夏季\*, 安武 伸朗\*\* (シャープ株式会社\*, 常葉大学\*\*)
- D3-02 来園者の主観評価に基づく動物園の評価マップ分析 - 来園者のグループ属性による比較 -  
政倉 祐子\*, 若林 尚樹\*\*, 福田 大年\*\* (愛知淑徳大学\*, 札幌市立大学\*\*)
- D3-03 類似文字の認識における文字配列のゆらぎの影響  
浅野 晃\*, 山本 慎\*, 浅野 (村木) 千恵\*\*, 岡嶋 克典\*\*\*, 川澄 未来子\*\*\*\*, 李 亮\*\*\*\*\*, 郭 小英\*\*\*\*\*  
(関西大学\*, 北海道教育大学\*\*, 横浜国立大学\*\*\*, 名城大学\*\*\*\*, 立命館大学\*\*\*\*\*, 山西大学\*\*\*\*\*)
- D3-04 手話解説による水族館展示の情報アクセシビリティの向上  
生田目 美紀\*, 北村 まさみ\*, 若月 大輔\*, 小林 真\*\*, 宮城 愛美\*\*\*, 加藤 伸子\*  
(筑波技術大学産業技術学部\*, 筑波技術大学保健科学部\*\*, 筑波技術大学障害者高等教育研究支援センター\*\*\*)

6/29(土) 9:00 ~ 11:00 地域振興、地域研究

- A4-01 “鉄道のみち福知山”にみる鉄道資源の変遷と影響について  
久保 雅義 (大阪芸術大学)
- A4-02 「ご当地萌えキャラ」デザインの調査と分析 1  
中村 泰之 (宝塚大学東京メディア芸術学部)
- A4-03 「全史地図」とその作成を通じた地域学習  
北 雄介\*, 山田 雅敏\*\* (長岡造形大学造形学部建築・環境デザイン学科\*, 常葉大学健康プロデュース学部\*\*)
- A4-04 歴史文化遺産を活用した広域周遊観光デザインに関する一考察  
都甲 康至 (九州大学大学院芸術工学研究院)
- A4-05 ショップモビリティの研究  
上山 朝史, 安齋 利典 (札幌市立大学 デザイン学部)
- A4-06 音楽ライブ・イベントと連携した域学連携の新たな広報戦略の研究  
星野 浩司, 青木 幹太, 井上 友子, 佐藤 佳代, 佐藤 慈, 進藤 環 (九州産業大学芸術学部)

12:50-14:50 地域振興、地域研究

- B4-01 学生と市民の協同による交流拠点づくり  
飯塚 柊斗\*, 鎌田 吉紀\*\*, 熊澤 貴之\*\* (茨城大学 工学部\*, 茨城大学大学院 理工学研究科\*\*)
- B4-02 空き家改修における設計施工プロセスの構築  
鎌田 吉紀\*, 飯塚 柊斗\*\*, 熊澤 貴之\* (茨城大学大学院 理工学研究科\*, 茨城大学工学部\*\*)
- B4-03 御宿町の移動困難者に向けた交通改善の提案  
陳 證仰\*, 佐藤 弘喜\*\* (千葉工業大学大学院\*, 千葉工業大学\*\*)
- B4-04 光や音を活用したスマート広告によるエリア活性化のアプローチ  
土肥 真梨子, 鈴木 義康, 吉田 雄史 (日建設計総合研究所)
- B4-05 産学官連携による地域企業へのデザイン支援の取り組み  
隈本 あゆみ\*, 青木 幹太\*\*, 佐藤 佳代\*\*, 石川 弘之\*, 西村 博之\*, 楠本 幸裕\* (福岡県工業技術センターインテリア研究所\*, 九州産業大学\*\*)
- B4-06 情報をフラットに扱う地域データブックの制作  
横山 理紗\*, 水内 智英\*\* (名古屋芸術大学大学院デザイン研究科\*, 名古屋芸術大学デザイン領域\*\*)

6/30(日) 9:00 ~ 11:00 地域振興、地域研究

- C4-01 神社の再興をテーマとする地域貢献的デザイン研究  
井上 友子, 青木 幹太, 佐藤 慈, 星野 浩司, 佐藤 佳代, 進藤 環 (九州産業大学)
- C4-02 仙台筆筒技法のスピーカーへの応用  
永山 雅大\*, 永山 広樹\*\* (東北工業大学\*, 静岡文化芸術大学\*\*)
- C4-03 地域振興策の一助となる文化的プログラムデザイン  
佐藤 佳代 (九州産業大学 芸術学部)
- C4-04 伝統工芸産業事業者の産地組合に対する意識の検討  
大淵 和憲 (九州産業大学伝統みらい研究センター)
- C4-05 内的／外的視点による学生生活動の印象評価に関する一考察  
近藤 祐未\*, 板垣 順平\*\* (長岡造形大学大学院\*, 長岡造形大学\*\*)
- C4-06 カーゴバイクの分類: 災害時に活躍するレジリエントモビリティ  
原 忠信 (筑波大学)

12:50-14:10 デザイン論、感性工学、材料計画

- D4-01 アクセシビリティの定義・デザインのレベル及びその実践の研究  
佐々 知栄子, 宮澤 以鋼 (地方独立行政法人神奈川県立産業技術総合研究所)
- D4-02 Effect of The Hand Movement Limitation in "Pressed into a pot": Pottery Workshop Design for Hospital  
Sutas Pornpan, Nishio Koichi (Fukui University of Technology)
- D4-03 エンジンサウンドデザイン  
近藤 孝, 原 成志, 坂口 元康, 鳥居 建史, 霍田 龍典, 吉岡 洸一, 宮澤 昌也 ((株)本田技術研究所 オートモービルセンター)
- D4-04 接触角測定を用いた漆器表面の防汚性計測の検討  
小倉 一将\*, 田中 みなみ\*\* (芝浦工業大学 大学院\*, 芝浦工業大学\*\*)

6/29 (土) 9:00 ~ 11:00 テーマセッション - 創造性研究部会 : 「地域と創造性」

- A5-01 Augmented Reality (AR) Application Helps To Assemble The Actual Cube Puzzle  
Yanpanyanon Sakeson\*, Wongwichai Thongthai\*\*, Tanaka Takamitsu\*\*\*  
(Graduate School of Engineering, Iwate University\*, Phayao University\*\*, Iwate University\*\*\*)
- A5-02 Basic Design Consideration for Examining The Influence of Shape for Joint Interlocking Assembly  
姜 澎\*, Wongwichai Thongthai\*\*, Yanpanyanon Sakeson\*, Tanaka Takamitsu\*\*\*  
(Graduate School of Engineering, Iwate University\*, Phayao University\*\*, Iwate University\*\*\*)
- A5-03 Visual storyboarding tools for public engagement and spatial justice  
Ryo Terui (Identity, In, and Through, the Built Environment, Central Saint Martins - University of the Arts London)
- A5-04 グリップデザインシステムのための指寸法計測アプリケーション  
平田 一郎\*, 大谷 桂司\*\* (兵庫県立工業技術センター\*, コンビニエンジニア\*\*)
- A5-05 デジタルサイネージによる情報発信と情報収集  
佐藤 慈, 青木 幹太, 井上 友子, 佐藤 佳代, 進藤 環, 星野 浩司 (九州産業大学 芸術学部)

12:50-14:50 テーマセッション - 創造性研究部会 : 「地域と創造性」

- B5-01 企業に向けたヴィジュアルリテラシーを用いたWSの検討  
鈴木 宣也\*, 金山 智子\*\* (情報科学芸術大学院大学\*, 情報科学芸術大学院大学産業文化研究センター\*\*)
- B5-02 全国のデザイン Fab 施設の現状と可能性についての調査研究  
永井 由佳里, 大谷 周平, 谷口 俊平 (北陸先端科学技術大学院大学)
- B5-03 地域のクリエイティブを刺激する思い出を描いた水彩画のサーバー  
笠尾 敦司\*\*, (東京工芸大学大学院 芸術学研究科 メディアアート専攻 デザインメディア領域\*, NPO 法人クリエイティブスマイル\*\*)
- B5-04 地域資源を活かした暮らしの記録  
松原 かおり\*, 池田 岳史\*\*  
(福井工業大学 大学院 工学研究科 社会システム学専攻 デザイン学コース\*, 福井工業大学 環境情報学部 デザイン学科\*\*)
- B5-05 地方創生の視点から -- 地方産業におけるデザインの応用に関する研究  
陳 寛常 (萬能科技大学)
- B5-06 看護教育におけるマンガ形式のライフレビュー作成の効果  
石井 成郎, 伊東 裕康 (一宮研伸大学)

6/30 (日) 9:00 ~ 11:00 テーマセッション - 創造性研究部会 : 「地域と創造性」

- C5-01 中国における移動する地域資源に着目した文化産業についての考察  
趙 麗華 (南京工業大学)
- C5-02 中国河南省楊圪屯における伝統的工芸「泥咕咕」の制作の現状  
王 甯\*, 植田 憲\*\* (千葉大学大学院\*, 千葉大学\*\*)
- C5-03 幼稚園5歳児の発想演習授業について  
野口 尚孝

12:50-14:10 テーマセッション - 家具・木工部会 : 「伝統的資源と現在学」

- D5-01 A study on the Matsu sleep bed with rear storage cabinet  
KAN CHIEN-YU, HONG PEI-FEN (Ming Chuan University Department of Product Design)
- D5-02 山川ラタンの沿革・デザイン・技術の概要  
新井 竜治 (芝浦工業大学)
- D5-03 伝統木造建築の技術を用いた家具のデザイン研究  
豊島 祐樹\*, 石黒 悠紀\*\* (石川工業高等専門学校 建築学科\*, 株式会社 アセミコ\*\*)
- D5-04 二葉家具のオリジナル家具開発についての一考察  
谷本 尚子\*, 益岡 了\*\* (京都精華大学\*, 岡山県立大学\*\*)

6/29(土) 9:00 ~ 11:00 建築、インテリア、景観デザイン

- A6-01 構造の工学的原理を学ぶ場の実践例に関する考察  
岩崎敏之\*, 稲山正弘\*\*, 小野泰\*\*\*, 中里想\*\*\*\* (静岡文化芸術大学\*, 東京大学大学院\*\*, ものづくり大学\*\*\*, 日本建築専門学校\*\*\*\*)
- A6-02 組子建具の3次元CG製作と建具業界への普及  
楠本幸裕, 刈谷臣吾, 隈本あゆみ (福岡県工業技術センター インテリア研究所)
- A6-03 かいわいとサウンドスケープに関する基礎研究  
池田岳史\*, 松原かおり\*\*, 川合康央\*\*\*, 益岡了\*\*\*\* (福井工業大学\*, 福井工業大学大学院\*\*, 文教大学\*\*\*, 岡山県立大学\*\*\*\*)
- A6-04 近世絵画から見る景観の変遷とその背景について  
関口敦仁 (愛知県立芸術大学 美術学部デザイン工芸科)

12:50-14:50 インタフェース、デザインシステム

- B6-01 SNSアプリのデフォルトプロフィールアイコンがユーザーに与える印象に関する研究  
平瀬亜由美\*, 坂本星\*, 木谷庸二\*\* (京都工芸繊維大学大学院\*, 京都工芸繊維大学\*\*)
- B6-02 three.jsを用いた3Dプリンタ用データ作成支援ツールの開発  
森本康平 (長岡造形大学)
- B6-03 ランニングフォーム矯正システムのデザイン研究  
土屋雅人, 土谷周平 (法政大学)
- B6-04 心理量と感覚量を同時に評価するツールの有効性の検証  
大始良義将\*, 岡崎章\*\* (拓殖大学大学院 工学研究科\*, 拓殖大学 工学部\*\*)
- B6-05 技術がもたらす「一人化」という問題  
志田樹大\*, 秋山福生\*, 中野司\*, 伊藤優花\*, 太田壮\*, 小黒興太郎\*\*, 土肥真梨子\*\*\*, 峯元長\*\*\*, 小野健太\* (千葉大学大学院\*, 千葉大学\*\*, 日立製作所\*\*\*)
- B6-06 人間中心設計視点によるIoT機能を持つプロジェクターデザインの研究  
姚淳禹\*, 安齋利典\*\* (札幌市立大学大学院デザイン研究科\*, 札幌市立大学大学院\*\*)

6/30(日) 9:00 ~ 11:00 環境デザイン

- C6-01 ウェアラブルデバイスを用いたワークショップにおける対面行動の評価  
西田智裕\*, 蜂須拓\*\*, 伊藤孝紀\*, ブローバチスト\*\*, 伊藤孝行\*, 鈴木健嗣\*\* (名古屋工業大学\*, 筑波大学\*\*)
- C6-02 エージェント群を用いた津波避難行動シミュレーションシステム  
川合康央\*, 海津ゆりえ\*\*, 池田岳史\*\*\*, 益岡了\*\*\*\* (文教大学情報学部\*, 文教大学国際学部\*\*, 福井工業大学環境情報学部\*\*\*, 岡山県立大学デザイン学部\*\*\*\*)
- C6-03 フェアトレードタウンにおける商品取扱い店舗とイベントの実態  
杉戸亮介\*, 森本創一朗\*\*, 西田智裕\*\*, 伊藤孝紀\* (名古屋工業大学\*, 名古屋工業大学大学院\*\*)
- C6-04 プレイス・プランディング構築に向けた水辺社会実験における効果検証  
森本創一朗\*, 奥村健一朗\*, 西田智裕\*, 伊藤孝紀\*\* (名古屋工業大学大学院\*, 名古屋工業大学\*\*)
- C6-05 街路空間の利活用と再整備における歩行者の実態  
佐藤拓海\*, 伊藤誉\*, 西田智裕\*, 伊藤孝紀\*\* (名古屋工業大学大学院\*, 名古屋工業大学\*\*)
- C6-06 共進化のデザイン  
水津功\*, 齋藤洋典\*\* (愛知県立芸術大学\*, 中部大学\*\*)

12:50-14:10 環境デザイン

- D6-01 住宅リフォームのデザイン賞におけるインテリアの実態  
豊福拓歩\*, 鈴木篤也\*\*, 西田智裕\*\*, 伊藤孝紀\* (名古屋工業大学\*, 名古屋工業大学大学院\*\*)
- D6-02 商環境における空間デザインの変遷  
岩崎翔太\*, 佐藤拓海\*\*, 西田智裕\*\*, 伊藤孝紀\* (名古屋工業大学\*, 名古屋工業大学大学院\*\*)
- D6-03 新たな都市的ランドスケープとしてのデジタルサイネージ  
朽木順綱\*, 北本悠伍\*, 吉岡史樹\*\* (大阪工業大学 ロボティクス&デザイン工学部\*, 情報科学芸術大学院大学 メディア表現研究科\*\*)
- D6-04 中国南方庭園の構成モデルの検証と構築研究  
郭軼非 (愛知県立芸術大学大学院)

6/29(土) 9:00 ~ 11:00 デザイン教育

- A7-01 ゲーム UI デザインの教材開発の試み  
村田 恒 (横浜デジタルアーツ専門学校)
- A7-02 デザイン講義科目におけるアクティブラーニングの実践と考察  
蘆澤 雄亮 (芝浦工業大学)
- A7-03 HCDを軸としたワークショップにおける思考と志向の位置付け  
板垣 順平\*, 大坪 牧人\*\* (長岡造形大学\*, 名古屋市立大学\*\*)
- A7-04 プロジェクト型デザイン教育の展開の要因  
青木 幹太, 井上 友子, 佐藤 佳代, 星野 浩司, 佐藤 慈, 荒巻 大樹 (九州産業大学)
- A7-05 自治体内部におけるデザイン力向上の取り組み  
水内 智英 (名古屋芸術大学 デザイン領域)
- A7-06 集団によるアイデア創出においてメンバーの専門多様性が各個人の着眼点と集団の創造性に与える影響  
三穂野 春彦, 田岡 祐樹, 齊藤 滋規 (東京工業大学)

12:50-14:50 デザイン教育

- B7-01 大学のデザイン教育における DP・CP の調査  
益岡了\*, 野宮 謙吾\*, 三原 鉄平\*, 南川 茂樹\*, 中西 俊介\*, 川合 康央\*\*, 池田 岳史\*\*\*, (岡山県立大学\*, 文教大学\*\*, 福井工業大学\*\*\*)
- B7-02 大学教育プログラムとしてのソーシャルデザインプロジェクト成立過程  
二宮 咲子 (関東学院大学人間共生学部共生デザイン学科)
- B7-03 大川家具工業会との連携による家具開発  
佐藤 昭則\*, 青木 幹太\*, 井上 友子\*\*, 吉村 祐樹\*\*\* (九州産業大学 芸術学部 生活環境デザイン学科 プロダクトデザイン専攻\*, 九州産業大学 芸術学部 ソーシャルデザイン学科 地域ブランド企画専攻\*\*, 九州産業大学 建築都市工学部 住居・インテリア学科\*\*\*)
- B7-04 探究的な学習におけるデザイン思考プロセスの活用  
池田 努\*, 柚木 泰彦\*\* (東北芸術工科大学大学院\*, 東北芸術工科大学\*\*)
- B7-05 導電インクをもちいた多目的照明「Olive Bird」  
蛭田 直 (信州大学)
- B7-06 付箋を使った手法の試行に関する研究  
安齋 利典 (札幌市立大学)

6/30(日) 9:00 ~ 11:00 グラフィック、タイポグラフィ、ファッション

- C7-01 障害者を対象とした案内用図記号の理解度調査  
工藤 真生 (筑波大学附属大塚特別支援学校)
- C7-02 普遍的なパッケージデザインを継承する法則性  
片倉 葵\*, 菊竹 雪\*\*, 楠見 清\*\* (首都大学東京大学院\*, 首都大学東京\*\*)
- C7-03 環境制御のデザインから情報のデザインへ  
伊原 久裕 (九州大学大学院 芸術工学研究院)
- C7-04 本文横組版におけるゴシック体と明朝体の読みやすさの比較  
山本 政幸 (岐阜大学)
- C7-05 自分自身と外界との関係を再構築するインタラクティブ・ファッション  
菊池 紬\*, 岡本 誠\*\* (公立はこだて未来大学大学院\*, 公立はこだて未来大学\*\*)

12:50-14:10 人間工学

- D7-01 Research on the burden of wheelchair handle angle to family caregiver  
Chen Hsiang-Ju\*, Wu Chih-Fu\*\*  
(Tatung University - PhD Program of Design Science\*, Tatung University - The Graduate Institute of Design Science\*\*)
- D7-02 三次元動作解析を用いた介助用装着型補助具の介助動作の分析  
田代 雄大\*, 青木 幹太\*\*, 西園 秀嗣\*\*, 本山 清喬\*\*, 梅崎 浩嗣\*\*\*, 福田 健太郎\*\*\*  
(九州産業大学大学院\*, 九州産業大学\*\*, 医療法人原三信病院香椎原病院\*\*\*)
- D7-03 歯科医療従事者の治療行為時の姿勢に関する研究  
山田 航大\*, 青羽 俊\*\*, 田中 みなみ\*\*\* (芝浦工業大学大学院\*, 株式会社モリタ東京製作所\*\*, 芝浦工業大学\*\*\*)
- D7-04 理美容師のユーザビリティ評価方法の検討  
長尾 徹\*, 中村 朋子\*, 柴田 卓也\*\*, 水谷 裕一\*\* (千葉工業大学\*, 水谷理美容師製作所\*\*)

6/29(土) 9:00 ~ 11:00 デザインマネージメント、デザイン評価

- A8-01 価値循環デザインと感性的眺望  
山縣 正幸\* (近畿大学\*)
- A8-02 飲食店での顧客経験価値を評価する手法に関する研究  
小橋 佳衣\*, 木谷 庸二\*\* (京都工芸繊維大学大学院\*, 京都工芸繊維大学\*\*)
- A8-03 漢字フォント書体の感性デザイン視点からの分析  
井上 勝雄\*, 池田 敏彰\*, 小関 隆史\*\* (株式会社ホロンクリエイト\*, ダイナコムウェア株式会社\*\*)

12:50-14:50 その他

- B8-01 視覚表現を伴う音響機器の研究開発  
陳 博聞\*, 酒井 聡\*\* (東北芸術工科大学大学院\*, 東北芸術工科大学\*\*)
- B8-02 七宝図案のデジタルアーカイブの実践1  
高尾 俊介\*, 蛭田 直\*\*, 馬場 始三\*\*\* (甲南女子大学\*, 信州大学\*\*, 倉敷芸術科学大学\*\*\*)
- B8-03 七宝図案のデジタルアーカイブの実践2  
馬場 始三\*, 高尾 俊介\*\*, 蛭田 直\*\*\* (倉敷芸術科学大学\*, 甲南女子大学\*\*, 信州大学\*\*\*)
- B8-04 地域・風土性を生かしたアジアデザイン・アート展覧会 2018 カンボジア プノンペン  
藤澤 忠盛 (昭和女子大学 国際文化研究所 同環境デザイン学科)
- B8-05 東南アジア昆虫食の現状把握とココロギ養殖研究の位置づけ  
オオニシ タクヤ\*, 藤澤 忠盛\*\* (慶應義塾大学 環境情報学部\*, 昭和女子大学 環境デザイン学科、同国際文化研究所\*\*)
- B8-06 複数の障害者支援団体が協同するイベントデザインの試みについて  
石川 雄仁 (宝塚大学 東京メディア芸術学部)

6/30(日) 9:00 ~ 11:00 デザイン教育、その他

- C8-01 ピクトグラミングを用いたデザイン教育とプログラミング教育の融合  
伊藤 一成 (青山学院大学社会情報学部)
- C8-02 A Survey Research of the Current Condition and Use of Sleep-Aid Objects in Japan  
Jia-Wen Zhang\*, Tsai-Yun Lo\*\*  
(The Graduate Institute of Design Science, Tatung University\*, Department of Industrial Design, Tatung University\*\*)
- C8-03 スケッチにおけるアイデア展開と脳活動の関係性解析  
加藤 健郎\*, 小池 士大\*, 蘆澤 雄亮\*\* (慶應義塾大学\*, 芝浦工業大学\*\*)
- C8-04 フェーズフリーデザインの評価に対するアプローチ  
松崎 元\*, 佐藤 唯行\*\*, 柏崎 裕介\*\*, 秦 康範\*\*\*, 西原 利仁\*\*\*\*, 目黒 公郎\*\*\*\*\*  
(千葉工業大学\*, スペラディウス株式会社\*\*, 山梨大学\*\*\*, アスクル株式会社\*\*\*\*, 東京大学\*\*\*\*\*)
- C8-05 外科手術者のためのアイシールド  
松本 健吾\*\*\* (医療機器研究開発事業レスキー\*, 社会医療法人敬和会大分岡病院\*\*)
- C8-06 競技体験がパラリンピックの関心度に与える影響  
佐々 牧雄\*, 森口 明莉\*\*, 中本 和宏\*\*\* (関東学院大学\*, 日本赤十字社\*\*, 千葉工業大学\*\*\*)

12:50-14:10 デザイン史

- D8-01 1970年代の日本インダストリアルデザイン  
岩田 彩子 (株式会社G Kデザイン機構)
- D8-02 技術・社会の文脈から読み直す杉浦康平デザイン  
阿部 卓也 (愛知淑徳大学 創造表現学部)
- D8-03 農民美術による工芸の概念的拡張  
石川 義宗, 禹 在勇 (長野大学)
- D8-04 明治日本におけるフレーム装飾のデザイン展開  
工藤 遥\*, 勝又 俊雄\*\* (女子美術大学大学院 美術研究科 博士後期課程 デザイン研究領域\*, 女子美術大学\*\*)

## 6/29 (土) 9:00 ~ 11:00 形態、構成

- A9-01 ペンジュラム・パターンの生成プロセスの「加速度」に基づく解析 (5)  
石井 宏一 (秋田大学)
- A9-02 モデル化された「作風」による社寺彫刻の造形の再構成  
王 健, 久保 光徳 (千葉大学)
- A9-03 常翔ホールにおけるイヤープースの集音特性  
白髪 誠一\*, 吉本 陸\*\* (大阪工業大学\*, 株式会社ノザワ\*\*)

## 6/30 (日) 9:00 ~ 11:00 デザイン方法論

- C9-01 パラメトリックデザインを用いた親子家具のデザイン手法の提案  
澤田 幸希\*, 稲坂 晃義\*\* (千葉工業大学大学院\*, 千葉工業大学\*\*)
- C9-02 横風特性を考慮した次世代自動車の空力デザイン研究  
林 聖桓, 古賀 旅人, 干野 凌, 東 大輔 (久留米工業大学大学院 自動車システム工学専攻)
- C9-03 価値共創ストーリーの可視化  
亀和田 慧太 (株式会社電通デジタル)
- C9-04 斬新なデザインを実現する地面効果翼機の空力デバイスの先行研究  
大谷 亮太郎, 服部 雄紀, 福島 啓祐, 東 大輔 (久留米工業大学大学院 自動車システム工学専攻)
- C9-05 自動車 2D デザイン提案に対する人工知能を用いた空力性能予測  
服部 雄紀\*, 東 大輔\*, 松本 恵実\*\*, 奥津 泰彦\*\*, 濱本 直樹\*\*  
(久留米工業大学大学院 自動車システム工学専攻\*, 三菱自動車工業株式会社 車両技術開発本部 機能実験部\*\*)
- C9-06 社会変化対応型プロジェクトデザインの手法活用と推進方法  
峯元 長\*, 土肥 真梨子\*, 久保田 夏子\*\*, 絵内 祐樹\*, 黒田 康子\*, 平沢 徹\*, 緒形 允彦\*, 秋山 福生\*\*\*, 小野 健太\*\*\*  
(株式会社日立製作所\*, 株式会社日立インフォメーションエンジニアリング\*\*, 千葉大学大学院\*\*\*)

## 12:50-14:10 デザイン方法論

- D9-01 心理的距離感からみたデザイン 3.0 の温かいデザイン  
山岡 俊樹 (京都女子大学)
- D9-02 台湾民間工芸「捏麵」に基づいた商品設計研究  
張 英裕, 邱 奕程, 劉 靜文, 歐 耘秀 (台湾台中教育大学)
- D9-03 文案の技術を適応するロボットの感情表現メカニズム  
中川 志信\*, 檜垣 智也\*, 蔡 東生\*\*, 董 然\*\*, 劉 飛\*\* (大阪芸術大学\*, 筑波大学\*\*)
- D9-04 優雅風格における写真表現手法の研究  
楊 炫叡, 劉 仔軒 (台湾芸術大学図文伝達芸術学科)

## 6/29 (土) 11:10 ~ 12:10 ポスターセッション A

- PA-01 スギ直交集成板“CLT”を用いたスツールの試作  
大久保 恭利\*, 阿部 眞理\*\* (拓殖大学大学院\*, 拓殖大学工学部\*\*)
- PA-02 室内防災に寄与するタケ中空構造シェルフの開発  
妹尾 涼\*, 白石 照美\*\*, 阿部 眞理\*\* (株式会社 新和製作所\*, 拓殖大学\*\*)
- PA-03 Analytical Research of Local Brands for Taiwanese Cribs  
張 凱棋, 羅 彩雲 (Department of Industrial Design, Tatung University, Taipei, Taiwan)
- PA-04 A Study of Taiwan Mattress in the Application of Virtual Platforms – A Case Study of Joy Dream Mattress  
林 庭好\*, 羅 彩雲\*\* (大同大学大学院、台湾\*, 大同大学、台湾\*\*)
- PA-05 スギ圧縮木材の弾性を利用した座面部材の開発  
沢田 信哉\*, 高木 拓哉\*\*, 阿部 眞理\*\*\*, 白石 照美\*\*\*, 足立 幸司\*\*\*\*  
(株式会社天童木工\*, 都立橋高等学校\*\*, 拓殖大学工学部\*\*\*, 秋田県立大学木材高度加工研究所\*\*\*\*)
- PA-06 企業ブランドにおける可変ロゴの表現方法に関する研究  
伊藤 圭祐\*, 渡邊 慎二\*\* (千葉大学大学院\*, 千葉大学\*\*)
- PA-07 津田三省堂宋朝体の魅力  
佐藤 直木 (愛知県立芸術大学)
- PA-08 中国と日本における漢字を含む吉祥図案の考察研究  
周 瑞剛 (愛知県立芸術大学大学院)
- PA-09 泡による造形表現の研究  
太田 聡海\*, 菊竹 雪\*\* (首都大学東京システムデザイン研究科システムデザイン専攻インダストリアルアート学域\*, 首都大学東京\*\*)
- PA-10 竹久夢二の筆跡を基にした仮名書体の開発 1  
野宮 謙吾, 柴田 奈美, 風早 由佳 (岡山県立大学 デザイン学部)
- PA-11 交流促進のためのミラーボール型リフレクション  
名古屋 友紀, 三澤 直加, 和田 あずみ, 小野 奈津美 (株式会社グラグリッド)
- PA-12 濠のリデザイン  
張 羽桐, 水津 功\* (愛知県立芸術大学\*)
- PA-13 「視点場」のデザイン  
柯 永林\*, 水津 功\*, 松岡 由幸\*\* (愛知県立芸術大学大学院\*, 慶應義塾大学\*\*)
- PA-14 塗装の隠蔽性に関する研究  
細江 沙里那\*, 滝本 成人\*\* (相山女学園大学生活科学部生活環境デザイン学科\*, 相山女学園大学\*\*)
- PA-15 一般的な街並み景観のためのヴァーチャルヘリテージシステム  
川合 康央\*, 池田 岳史\*\*, 益岡 了\*\*\* (文教大学情報学部\*, 福井工業大学環境情報学部\*\*, 岡山県立大学デザイン学部\*\*\*)
- PA-16 多角的な「問い」を生成するためのロールプレイング型発想ツールの提案  
上平 崇仁, 鈴木 望果, 星野 好晃 (専修大学 ネットワーク情報学部)
- PA-17 あふれ出し・表出が都市の様相に与える影響  
松本 恵渚, 木村 健一 (公立はこだて未来大学大学院)
- PA-18 能動的探索による表現を可能にするツールの制作と行動観察  
伊藤 汰地\*, 安井 重哉\*\* (公立はこだて未来大学大学院システム情報科学研究科\*, 公立はこだて未来大学\*\*)
- PA-19 居心地の良い公共空間を構成する要素に関する研究  
菅野 鈴, 木村 健一 (公立はこだて未来大学大学院)
- PA-20 ドリップコーヒーの魅力伝えるためのブランドの提案  
相澤 康智\*, 田邊 里奈\*\* (千葉工業大学大学院\*, 千葉工業大学\*\*)
- PA-21 動物園における観覧経路と主観評価との関係  
政倉 祐子\*, 若林 尚樹\*\*, 福田 大年\*\* (愛知淑徳大学\*, 札幌市立大学\*\*)
- PA-22 生活者との共創による「ステルス防災」のデザイン  
赤坂 文弥\*, 渡辺 浩志\*, 井原 雅行\*, 柴山 明寛\*\*, 本江 正茂\*\*\*  
(NTT サービスエボリューション研究所\*, 東北大学災害科学国際研究所\*\*, 東北大学フィールドデザインセンター\*\*\*)
- PA-23 演奏者の動きに注目した楽曲の一覧表現の可能性  
福山 雅人\*, 渡邊 慎二\*\* (千葉大学大学院\*, 千葉大学\*\*)
- PA-24 フルートの音色と体験を伝えるための UX デザインの研究  
水上 夏希\*, 山崎 和彦\*\* (武蔵野美術大学大学院\*, 武蔵野美術大学\*\*)
- PA-25 小学生のための「おえかきシンキング」授業から見た創造的人材育成への影響要因  
和田 あずみ\*, 三澤 直加\*, 名古屋 友紀\*, 小野 奈津美\*, 竹村 郷\*\* (株式会社グラグリッド\*, 新宿区立落合第六小学校\*\*)
- PA-26 視覚的対話手法による体験の可視化と体験印象マップの分析  
田邊 里奈\*, 若林 尚樹\*\*, 政倉 祐子\*\*\* (千葉工業大学\*, 札幌市立大学\*\*, 愛知淑徳大学\*\*\*)

- PA-27 気温に左右されずにファッションを楽しむためのデザイン提案  
郡 祐太郎
- PA-28 紙立体を活用した触知によるアイデア生成手法（2）  
井上 順子\*, 横須賀 ヨシユキ\*\*, 井口 泰寛\*\*\*, 佐藤 佳奈子\*\*\*（日本電子専門学校\*, 横須賀デザイン研究室\*\*, マルマン株式会社\*\*\*）
- PA-29 ニュース接触の姿を明らかにするプロトタイプング  
野々山 正章\*, 藤代 裕之\*\*, 土橋 臣吾\*（株式会社ソフトデバイス\*, 法政大学社会学部メディア社会学科\*\*）
- PA-30 チームづくりに役立つふり返りの対話の方法と方法論の研究  
瀧 知恵美（ヤフー株式会社）
- PA-31 色鉛筆の魅力を伝える研究  
門井 幸大\*, 田邊 里奈\*\*（千葉工業大学大学院\*, 千葉工業大学\*\*）
- PA-32 デザイン活動における「自分視点」の重要性に関する考察  
福田 大年\*, 佐藤 祐衣\*\*, 佐野 萌夏\*\*, 本間 しおり\*\*（札幌市立大学\*, 札幌市立大学 デザイン学部\*\*）
- PA-33 サービスデザインの学び方を社会人に公開することで得られた成果と課題の報告  
望月 琴未, 山川 千晴, 安武 伸朗（常葉大学）
- PA-34 視覚的対話手法を用いた食体験の共有の試み  
倉持 歩\*, 若林 尚樹\*\*, 安齋 利典\*\*（クリナップ株式会社\*, 札幌市立大学\*\*）
- PA-35 脈拍数によって恐怖演出が変化するホラーゲームの開発  
小林 菜摘, 速水 郁海, 鈴木 大暁, 川合 康夫（文教大学）
- PA-36 肌色分析によるメイクアドバイスアプリケーションの開発  
市川 智子, 神部 真音, 荒木 七海, 川合 康央（文教大学 情報学部）
- PA-37 複合現実感を利用した組立支援システムに関する研究  
張 伝揚, 川合 康央（文教大学大学院情報学研究科）
- PA-38 エレベーターの心理的待ち時間を短縮する映像の制作  
伊藤 優花（千葉大学大学院）
- PA-39 製品をカスタマイズする際の画面インターフェースに関する研究  
明田川 紗代\*, 渡邊 慎二\*\*（千葉大学大学院\*, 千葉大学\*\*）
- PA-40 家電製品に親近感を与えるための呼吸表現の提案  
太田 壮, 小野 健太, 渡邊 誠（千葉大学大学院）
- PA-41 視覚障がい児と衣服の関係を少し楽しくするプロダクトの提案  
赤井 愛\*, 井上 歌詠\*, 野田 哲男\*, 古川 千鶴\*\*（大阪工業大学\*, 社会福祉法人京都ライトハウス\*\*）
- PA-42 会話型ユーザーインターフェースのためのデザイン方法に関する考察  
梁 一誠\*, 植村 朋弘\*\*（多摩美術大学大学院\*, 多摩美術大学\*\*）
- PA-43 オーケストラにおける演奏を同期する過程についての一人称分析  
曾我部 夏樹, 木村 健一（公立はこだて未来大学院）
- PA-44 街路用人支援ロボットの外観に関する研究  
小田 航, 吉村 匡平, 橋田 規子, 長谷川 忠大, 落合 祐徳（芝浦工業大学）
- PA-45 アパレル企業のリアル店舗で起こる店舗形態の変化と新しい購買体験の可能性  
角田 奈菜\*, 渡邊 慎二\*\*（千葉大学大学院\*, 千葉大学\*\*）
- PA-46 ジャニーズ事務所向けた新しいペンライトの提案  
中島 玲奈（千葉大学大学院融合理工学府創成工学専攻デザインコース）
- PA-47 高度 QoL を実現するライフケア・デザインに関する研究  
谷口 俊平\*, 永井 由佳里\*, 小高 康之\*\*（北陸先端科学技術大学院大学\*, 株式会社公進都市企画\*\*）
- PA-48 遊びイベント「びちゃ、ぼちゃ、ざぶん？」を通しての「アタマ・ココロ・カラダ」の視点による遊びの考察  
木村 はるな, 小宮 加容子, 中茂 裕貴, 江口 怜南（札幌市立大学）
- PA-49 遊びイベント「北海道ってどんな色？君だけのうちわ作り」から見る子どもの色選択とテーマ設定の分析  
猪股 祐衣, 小宮 加容子, 佐藤 花映, 園部 唯（札幌市立大学）
- PA-50 遊び「届けよう！プレゼント」を通しての導入と結びの考察  
近藤 菜緒, 小宮 加容子, 平尾 美唯, 畠中 彩（札幌市立大学）
- PA-51 BUBUU : 3D Animation With Interactive Projection Mapping  
Witthayathada Ongon, Nishio Koichi（Fukui university of technology）
- PA-52 恐竜を題材とした体験型教材の研究  
島田 絵, 山田 博之（筑波大学感性認知脳科学専攻）
- PA-53 造形の印象評価における「装飾」の考察  
岸本 健\*, 五十嵐 浩也\*\*, 小山 慎一\*\*（筑波大学大学院\*, 筑波大学芸術系\*\*）
- PA-54 御髪のたしなみに見られる意匠  
水井 遥夏, 禹 在勇, 石川 義宗（長野大学）

## 6/30 (日) 11:10 ~ 12:10 ポスターセッション B

- PB-01 刃物を使った基礎的な造形デザイン教育  
益岡了\*,林秀紀\*,中原嘉之\*,谷本尚子\*\*,川合康央\*\*\*,池田岳史\*\*\*\* (岡山県立大学\*,京都精華大学\*\*,文教大学\*\*\*,福井工業大学\*\*\*\*)
- PB-02 運動習慣継続のサポートに関する研究  
寒河江厚史\*,佐藤弘喜\*\* (千葉工業大学大学院\*,千葉工業大学\*\*)
- PB-03 表現活動で炙り出す「看護のこころ」の表出と共有方法の研究  
平野友規\*,須永剛司\*\* (株式会社デスクル\*,公立ほこだて未来大学\*\*)
- PB-04 中国大連理工大学の工業デザイン専攻におけるイノベーションデザインモデルに関する研究  
張路,白羽 (中国・大連理工大学・建築与芸術学院)
- PB-05 The design influence on contemporary art  
YU BAI, LU ZHANG, LIYANG YAN (DALIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY-School of Architecture and Fine Art)
- PB-06 製品デザインの通時的使用に関する対比感情  
黄元鴻,曹永慶,廖宜潔 (大同大学 台湾)
- PB-07 製品に起因するブランド・ロイヤルティの生起要因に関する研究  
片田汰架\*,小崎雄大\*\*,木谷庸二\*\* (京都工芸繊維大学大学院 デザイン経営工学専攻\*,京都工芸繊維大学 デザイン・建築学専攻\*\*)
- PB-08 プロジェクトデザイン手法推進における産学共同研究の活用  
峯元長\*,土肥真梨子\*\*,久保田夏子\*,絵内祐樹\*,黒田康子\*,平沢徹\*,緒形允彦\*,秋山福生\*\*\*,小野健太\*\*\*  
(株式会社日立製作所\*,株式会社日立インフォメーションエンジニアリング\*\*,千葉大学大学院\*\*\*)
- PB-09 やってみて、追求して、つくりだす。  
欽矢悦朗\*\*\*\*,正木賢一\*\*\*\*,重富健一郎\*\*,齊藤圭\*\*,青山みずき\*\*  
(東京学芸大学\*,Mistletoe 株式会社\*\*,NPO 法人東京学芸大こども未来研究所\*\*\*)
- PB-10 頭に何かを装着した人とその鑑賞者が受ける印象の研究  
小野田万幹,山田博之 (筑波大学人間総合科学研究科感性認知脳科学専攻)
- PB-11 製品概念から創作したストーリーの印象に影響を与える要因に関する研究  
石川寛之,和田沙樹,木谷庸二 (京都工芸繊維大学 デザイン経営工学専攻,京都工芸繊維大学 デザイン・建築学系)
- PB-12 秋田市大森山公園案内サイン  
ベジンソク (秋田公立美術大学)
- PB-13 A Study of Infant Sleeping Related Supplies in Taiwan  
Lin En Chi\*, Lo Tsai Yun\*\* (Graduate School of Industrial Design, Tatung University\*, Tatung University\*\*)
- PB-14 持続的なりビングラボ運営に向けた地域経営モデルの構築と実践  
木村篤信,林瑞恵,赤坂文弥,渡辺浩志,井原雅行 (NTT サービスエボリューション研究所)
- PB-15 万祝の型紙のデジタル化ならびにその活用に基づく製品展開を通じた地域活性化  
郭庚熙\*,植田憲\*\* (千葉大学大学院\*,千葉大学\*\*)
- PB-16 地域文化資源の再発見と地域活性化  
沈恵園,朴敏貞,禹在勇,石川義宗 (長野大学)
- PB-17 JR 成東駅北側休耕地における地域資源活用の取り組みと今後の展望  
高橋真央\*,植田憲\*\* (千葉大学工学部\*,千葉大学\*\*)
- PB-18 切手モザイクアートを通じた地域貢献  
宮田佳美\*,芳村友輔\*\*,植田憲\*\* (千葉大学大学院\*,千葉大学\*\*)
- PB-19 歴史的造形資源の顕在化に資する3Dデータのデフォルマシオン  
高木友貴\*,岸本大輝\*\*,青木宏展\*\*\*,植田憲\* (千葉大学\*,ジーシー\*\*,千葉大学大学院\*\*\*)
- PB-20 移住定住に関する潜在的欲求と課題の明確化と共有  
海野真梨菜,山口日和,山本智香子,安武伸朗 (常葉大学)
- PB-21 熟練者が有する情報を引き出すためのモーションキャプチャの活用  
土屋篤生\*,陳誼菲\*,高木友貴\*\*,植田憲\*\* (千葉大学大学院\*,千葉大学\*\*)
- PB-22 地域創成に資する若者の移住・定住促進のためのアンケート調査  
遠藤忠\*,禹在勇\*\*,石川義宗\*\* (長野大学 社会福祉学部\*,長野大学 企業情報学部\*\*)
- PB-23 離島振興のための雨水による環境教育プログラムデザイン  
近藤晶,笠井利浩,三寺潤 (福井工業大学)
- PB-24 千葉県における打刃物文化の再確認・再認識に基づくデザイン提案  
陳誼菲\*,土屋篤生\*,郭庚熙\*,宮田佳美\*,青木宏展\*,高木友貴\*\*,植田憲\*\* (千葉大学大学院\*,千葉大学\*\*)
- PB-25 伊東忠太が生み出した妖怪彫刻の再認識と活用  
陳ヨンジ\*,伊藤紗瑛\*\*,高木友貴\*\*\*,青木宏展\*,植田憲\*\*\* (千葉大学大学院\*,東京ガスiネット\*\*,千葉大学\*\*\*)
- PB-26 地域資源の共有化に資するお散歩サイクルガイドマップの作成と活用  
高山裕貴\*,柴田一樹\*,陳ヨンジ\*,泉菜穂\*\*,芳村友輔\*\*\*,植田憲\*\*\*\*  
(千葉大学大学院\*,ティ・エス テック株式会社\*\*,財務省 関東財務局\*\*\*,千葉大学\*\*\*\*)

- PB-27 緑地におけるまちづくりに関する研究  
川口 響子, 木村 健一 (はこだて未来大学大学院)
- PB-28 久留米織のブランド化へ向けて  
本 明子\*, 田村 貞明\*, 光延 俊郎\*\* (福岡県工業技術センター\*, 筑後染織協同組合\*\*)
- PB-29 地域資源の共有に寄与するサイクリングマップの作成と活用  
柴田 一樹\*, 泉 菜穂\*\*, 植田 憲\*\*\* (千葉大学大学院\*, ティ・エステック\*\*, 千葉大学\*\*\*)
- PB-30 地域活性化のための農業デザイン：6次産業化の実践的検証  
藤本 稜, 禹 在勇, 石川 義宗 (長野大学)
- PB-31 地方創生に資する歴史的立体造形の3Dデータ取得へ向けた指針  
青木 宏展\*, 高木 友貴\*\*, 植田 憲\*\* (千葉大学大学院\*, 千葉大学\*\*)
- PB-32 台湾の伝統工芸巻き花による朝顔の形作り  
曹 語彤\*, 羅 彩雲\*\* (台湾 大同大学大学院\*, 台湾 大同大学\*\*)
- PB-33 カラーユニバーサルデザインと色温度・照度に関する研究  
川瀬 彩華, 滝本 成人 (椋山女学園大学生生活科学部生活環境デザイン学科)
- PB-34 上り下り両方向から立体に見える横断歩道  
永見 豊\*, ムハマド ヤシルッテン\*\* (拓殖大学 工学部\*, 拓殖大学 工学部 デザイン学科\*\*)
- PB-35 自走式車椅子と介助式車椅子の走行差に関する研究  
川寿 加奈代\*, 滝本 成人\*\* (椋山女学園大学生生活科学部生活環境デザイン学科4年\*, 椋山女学園大学\*\*)
- PB-36 浮腫による擦過傷を防止する靴下の提案  
都 淳朗\*, 佐藤 浩一郎\*\*, 寺内 文雄\*\* (千葉大学大学院\*, 千葉大学\*\*)
- PB-37 UD視点による呼吸器プロダクトの可能性についてー5  
肥田 不二夫\*, 中川 一人\*\*, 伊藤 玲子 玲子\*\*\*, 權 寧博\*\*\*, 孫 澤\*\*\*\*  
(日本大学芸術学部\*, 日本大学生産工学部\*\*, 日本大学医学部\*\*\*, 日本大学大学院芸術学研究科\*\*\*\*)
- PB-38 プラモデルの質感表現が人の感性に与える影響についての研究  
宮前 翔一, 池田 朋弘, 橋田 規子 (芝浦工業大学 デザイン工学部)
- PB-39 椅子に座っている人形を使った場作り  
櫻井 美歩, 小山 慎一 (筑波大学)
- PB-40 テキストマイニング手法を用いた非常食の提案  
嶋田 祥之, 橋田 規子 (芝浦工業大学)
- PB-41 片頭痛の有無が与える模様の好みと印象  
藏野 夏海, 小山 慎一 (筑波大学)
- PB-42 IoT照明を用いた防災・遠隔見守りシステムのデザイン  
横井 聖宏\*, 久松 朋史\*\* (筑波技術大学\*, 長崎総合科学大学\*\*)
- PB-43 企業博物館のための案内ロボットの研究  
海野 一樹\*, 橋田 規子\*\* (芝浦工業大学大学院\*, 芝浦工業大学\*\*)
- PB-44 3Dプリンター造形を利用したシャンパンタワー用グラス  
島澤 全\*, 田中 みなみ\*\* (芝浦工業大学 大学院\*, 芝浦工業大学\*\*)
- PB-45 室内外対応の可変式移動モビリティの提案と制作  
内海 慧吾 (札幌市立大学大学院 デザイン研究科)
- PB-46 香りを付加したプラスチックにおける色彩とやわらかさの印象評価  
王城 向葵, 佐藤 浩一郎, 寺内 文雄 (千葉大学大学院)
- PB-47 画像解析による人とリュックサックの揺動関係に関する研究  
吉澤 健太\*, 松崎 元\*\* (千葉工業大学大学院\*, 千葉工業大学\*\*)
- PB-48 The Application of Metacognitive Strategy in Computer Game-Based Color Instructional Design for Upper Elementary Grade Children  
Chang Li Yu, Wang Chang Hwa (National Taiwan Normal University - Department of Graphic Arts and Communications)
- PB-49 慣れ親しみながら、英語の仕組みを学ぶ玩具の提案  
小島 千穂 (千葉大学大学院 融合理工学府 創成工学専攻 デザインコース)
- PB-50 失われたクメール美術教育復活シンポジウムとその研究  
藤澤 忠盛 (昭和女子大学 国際文化研究所)
- PB-51 共創デザインの教育プログラム4  
仲田 英起\*,\*\*, 井上 順子\*, 小山内 靖美\*, 笹田 晋司\*, 浦 正樹\* (日本電子専門学校\*, 東京電機大学\*\*)
- PB-52 地域社会連携プロジェクトの伝達  
田中 裕子 (共立女子大学)