

日本デザイン学会
第 71 回春季研究発表大会
大会プログラム 【**暫定版**】

ver.240516

演題番号を含め、確定情報は後日配信予定です。
本プログラムは予告なく変更されることがあります。

2024年6月21日スケジュール

2024年6月21日(金)(口頭講演)

	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
総会・基調講演 会場 15201教室(15号 館 2F)			[1110-1300] 総会 + 表彰 オフィシャルイベント 13:00-14:00		[1110- 1500] 開会 式	[1110-1530] 基調講演 オフィシャルイベント 15:30-16:30				
OpenSIG 15202教室(15号 館 2F)									[1120-1630] OPEN SIG (公開型研究 部会) Open SIG (研究部会)	
OpenSIG 15203教室(15号 館 2F)									[1130-1630] OPEN SIG (公開型研究 部会) Open SIG (研究部会)	
OpenSIG 15204教室(15号 館 2F)									[1140-1630] OPEN SIG (公開型研究 部会) Open SIG (研究部会)	
理事会 15101教室(15号 館 1F)		[1150-1130] 理事会 オフィシャルイベント 11:30-12:30						[1150-1630] 理事会(新) オフィシャルイベント		
エクスカーション 福岡アジア美術 館 + 中洲クルー ズ									[1180-1815] エクスカーション オフィシャルイベント 18:15-20:15	
懇親会会場 オアシス(学食) (1号館 1F)										

2024年6月21日(金)										
セッション番号	セッションタイトル	開催日	会場	開始時間	終了時間	タイトル	サブタイトル	著者	会員登録	会員登録
理事会	理事会(15101教室(15号館 1F))	2024/6/21	11:30	12:30	理事会					
総会・表彰	総会・基調講演会場(15201教室(15号館 2F))		12:00	14:00	総会					
開会式	総会・基調講演会場(15201教室(15号館 2F))		15:00	15:30	開会式					
基調講演	総会・基調講演会場(15201教室(15号館 2F))		15:30	16:30	基調講演「ソーシャルデザインと慈心—“ほしい未来”を育む情報環境」					
OPEN SIG(公開型研究部会)	OpenSIG(15202教室(15号館 2F))		16:30	18:00	Open SIG(研究部会)					
OPEN SIG(公開型研究部会)	OpenSIG(15203教室(15号館 2F))		16:30	18:00	Open SIG(研究部会)					
OPEN SIG(公開型研究部会)	OpenSIG(15204教室(15号館 2F))		16:30	18:00	Open SIG(研究部会)					
理事会(新)	理事会(15101教室(15号館 1F))		16:30	17:30	理事会					
エクスカーション	エクスカーション会場(オアシス(学食) + 中洲クルーズ)		18:15	20:15	エクスカーション					

2024年6月22日スケジュール

2024年6月22日(土)(口頭講演)

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00
第1会場 2E307教室(2号館 3F)	[A1] 【テーマセッション】デザイン科学研究部会「多空間デザインモデル、デザイン理論・方法論」				[B1] 【テーマセッション】タイムアクション		[OS1] オーガナイズドセッション_1 オーガナイズドセッション 15:00-17:00			
第2会場 2E308教室(2号館 3F)	[A2] 感性工学 口頭 9:00-11:00				[B2] 感性工学 口頭 13:00-14:40		[OS2] オーガナイズドセッション2 オーガナイズドセッション 15:00-17:00			
第3会場 2E309教室(2号館 3F)	[A3] 建築、インテリア、デザイン評価 口頭 9:00-10:40				[B3] グラフィック 口頭 13:00-14:20		[OS3] オーガナイズドセッション_3 オーガナイズドセッション 15:00-17:00			
第4会場 2W304教室(2号館 3F)	[A4] 人間工学、その他 口頭 9:00-10:40				[B4] 家具、木工 口頭 13:00-14:40	[240-1440] 家具	[240-1500] 家具木工部会 ディスカッション Open SIG (研究部会)			
第5会場 2E405教室(2号館 4F)	[A5] 人間工学、その他 口頭 9:00-11:00				[B5] 【テーマセッション】子どものためのデザイン研究部会「子どもたちのためのデザイン」					
第6会場 2E406教室(2号館 4F)	[A6] 【テーマセッション】情報デザイン研究部会2「デザイン実践者が見ている環世界」 テーマセッション				[B6] 【テーマセッション】情報デザイン研究部会2「デザイン実践者が見ている環世界」 テーマセッション					
第7会場 2E407教室(2号館 4F)	[A7] 【テーマセッション】情報デザイン研究部会1「デザインのアフォーダンスを問い合わせる」 テーマセッション				[B7] 【テーマセッション】情報デザイン研究部会1「デザインのアフォーダンスを問い合わせる」 テーマセッション					
第8会場 2W402教室(2号館 4F)	[A8] 情報デザイン 口頭 9:00-11:00				[B8] 情報デザイン 口頭 13:00-15:00					
第9会場 2W403教室(2号館 4F)	[A9] 情報デザイン 口頭 9:00-10:40				[B9] 景観デザイン 口頭 13:00-14:40					
第10会場 2W404教室(2号館 4F)	[A10] 地域振興、地域研究 口頭 9:00-11:00				[B10] 地域振興、地域研究 口頭 13:00-15:00					
懇親会会場 オアシス(学食) (1号館 1F)										[21:00-23:00] 懇親会 オフィシャルイベント 17:00-19:00

2024年6月22日(土)(ポスター講演)

ポスター発表会場 01 (2E301-304) ポスター発表会場 02 (2W405-408) ポスター発表会場 03 (1号館 1F)	11:00		12:00		[PA] ポスターセッションA ポスター 11:15-12:30	

2024年6月22日(土)									
セッション番号	セッションタイトル	開催日	会場	発表時間	タイトル	サブタイトル	著者	所属機関	
A1	【テーマセッション】 デザイン科学研究部会 「多空間デザイン・デザイン理論・モデル論」	2024/6/22 第1会場(2E307教室(2号館3F))		09:00 09:20 デザイン思考プロセスにおける手描きボンド紙の可能性	テーマワークにおける創造的行動を助ける手描きボンド紙の性質と構造	*魚谷 遼記、浅井 由樹、草川 克典*	1. 京都芸術大学 大学院 学位デザイン研究領域		
				09:20 09:40 デザイン思考によるインパクト設計企画の試み	中高生の大学生に対する手描きボンド紙による企画の実験	*吉久 琴美、中本 和也*、飯塚 晃平*、木永 明日香、奥崎 佳	1. 関西学院大学 2. 千葉工業大学 3. 吉岡造形大学		
				09:40 10:00 スケッチ野帳への対応 デザイン思考におけるスケッチの役割を理解するための色彩的なモデルの提案	色彩のモデル化によるスケッチの色彩分析	*YANG SHILOU*, CHEN GUE RONG*, ZHANG FENG RONG*, HUANG YOUNG SHENG*	1. Kyungpook National University of Korea, 2. Chung-Ang University of Korea		
				10:00 10:20 Visual Graph Analysis in the Field of Chinese Design Aesthetics	色彩のモデル化によるスケッチの色彩分析	*吉村 和也、内田 重人*、加藤 健治*、平尾 亮成*	1. 産業能率大学 2. 佐渡工業大学		
				10:20 10:40 フラワーカード用にした手描きボンド紙の色彩分析	色彩分析による手描きボンド紙の色彩分析	*吉村 和也、内田 重人*、加藤 健治*、平尾 亮成*	1. 東京大学 1. 大学院		
A2	活性工学	2024/6/22 第2会場(2E308教室(2号館3F))		10:40 11:00 手描き紙による色彩分析実験	手描き紙による色彩分析実験	*吉村 和也、内田 重人*、加藤 健治*	1. 東京大学 1. 大学院		
				09:20 09:40 計算機動的思考による色彩分析による色彩分析の実験	計算機動的思考による色彩分析の実験	*吉村 和也、内田 重人*、加藤 健治*	1. 京都芸術大学 1. 佐渡工業大学		
				09:40 10:00 VR空間における色彩分析による色彩分析の実験	VR空間における色彩分析による色彩分析の実験	*吉村 和也、内田 重人*、加藤 健治*	1. 大阪工業大学 1. 大阪工業大学		
				10:00 10:20 成長におけるモデルの構造と種子の構造が合せた商品の魅力に与える影響	成長におけるモデルの構造と種子の構造が合せた商品の魅力に与える影響	*吉村 和也、内田 重人*、吉永 明日香、古城 錠介、吉澤 亮介*	1. 關西大學 1. 千葉工業大学 2. NHK放送技術研究所 3. 佐渡工業大学		
				10:20 10:40 個別視察による色彩分析による色彩分析の実験	個別視察による色彩分析による色彩分析の実験	*吉村 和也、内田 重人*、吉永 明日香、古城 錠介*	1. 東京大学 1. 大学院		
A3	建築、インテリア、デザイン評議	2024/6/22 第3会場(2E309教室(2号館3F))		09:20 09:40 研究での活動を促進する木製ユーティリティのデザイン	研究での活動を促進する木製ユーティリティのデザイン	*モジユルの組み替えによる平常時の用途開拓と複数	モジユル		
				09:40 10:00 カフェバイオの実験による色彩分析による色彩分析の実験	カフェバイオの実験による色彩分析による色彩分析の実験	*モジユルの組み替えによる平常時の用途開拓と複数	モジユル		
				10:00 10:20 カフェバイオの実験による色彩分析による色彩分析の実験	カフェバイオの実験による色彩分析による色彩分析の実験	*モジユルの組み替えによる平常時の用途開拓と複数	モジユル		
				10:20 10:40 建築現場が持つ色彩分析による色彩分析の実験	建築現場が持つ色彩分析による色彩分析の実験	*モジユルの組み替えによる平常時の用途開拓と複数	モジユル		
				10:40 11:00 建築現場が持つ色彩分析による色彩分析の実験	建築現場が持つ色彩分析による色彩分析の実験	*モジユルの組み替えによる平常時の用途開拓と複数	モジユル		
A4	人間工学、その他	2024/6/22 第4会場(2E304教室(2号館3F))		09:20 09:40 研究での活動を促進する木製ユーティリティのデザイン	研究での活動を促進する木製ユーティリティのデザイン	*モジユルの組み替えによる平常時の用途開拓と複数	モジユル		
				09:40 10:00 リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	*モジユルの組み替えによる平常時の用途開拓と複数	モジユル		
				10:00 10:20 リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	*モジユルの組み替えによる平常時の用途開拓と複数	モジユル		
				10:20 10:40 建築現場が持つ色彩分析による色彩分析の実験	建築現場が持つ色彩分析による色彩分析の実験	*モジユルの組み替えによる平常時の用途開拓と複数	モジユル		
				10:40 11:00 建築現場が持つ色彩分析による色彩分析の実験	建築現場が持つ色彩分析による色彩分析の実験	*モジユルの組み替えによる平常時の用途開拓と複数	モジユル		
A5	人間工学、その他	2024/6/22 第5会場(2E405教室(2号館4F))		09:20 09:40 构造力学における構造モデルの構造と機能の関係性に関する研究	構造力学における構造モデルの構造と機能の関係性に関する研究	*吉永 明日香、田中 伸也*	1. 東京大学 2. 佐渡工業大学		
				09:40 10:00 研究会による構造モデルの構造と機能の関係性に関する研究	研究会による構造モデルの構造と機能の関係性に関する研究	*吉永 明日香、田中 伸也*	1. 東京大学 2. 佐渡工業大学		
				10:00 10:20 研究会による構造モデルの構造と機能の関係性に関する研究	研究会による構造モデルの構造と機能の関係性に関する研究	*吉永 明日香、田中 伸也*	1. 東京大学 2. 佐渡工業大学		
				10:20 10:40 研究会による構造モデルの構造と機能の関係性に関する研究	研究会による構造モデルの構造と機能の関係性に関する研究	*吉永 明日香、田中 伸也*	1. 東京大学 2. 佐渡工業大学		
				10:40 11:00 研究会による構造モデルの構造と機能の関係性に関する研究	研究会による構造モデルの構造と機能の関係性に関する研究	*吉永 明日香、田中 伸也*	1. 東京大学 2. 佐渡工業大学		
A6	情報デザイン	2024/6/22 第6会場(2E406教室(2号館4F))		09:20 09:40 カメラによる色彩分析による色彩分析の実験	カメラによる色彩分析による色彩分析の実験	*吉永 明日香、田中 伸也*	1. 東京大学 2. 佐渡工業大学		
				09:40 10:00 リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	*吉永 明日香、田中 伸也*	1. 東京大学 2. 佐渡工業大学		
				10:00 10:20 リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	*吉永 明日香、田中 伸也*	1. 東京大学 2. 佐渡工業大学		
				10:20 10:40 リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	*吉永 明日香、田中 伸也*	1. 東京大学 2. 佐渡工業大学		
				10:40 11:00 リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	*吉永 明日香、田中 伸也*	1. 東京大学 2. 佐渡工業大学		
A7	情報デザイン研究部会 「デザインのアート&デザインを問いたい直す」	2024/6/22 第7会場(2E407教室(2号館4F))		09:20 09:40 デザイン思考による色彩分析による色彩分析の実験	デザイン思考による色彩分析による色彩分析の実験	*吉永 明日香、田中 伸也*	1. 東京大学 2. 佐渡工業大学		
				09:40 10:00 リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	*吉永 明日香、田中 伸也*	1. 東京大学 2. 佐渡工業大学		
				10:00 10:20 リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	*吉永 明日香、田中 伸也*	1. 東京大学 2. 佐渡工業大学		
				10:20 10:40 リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	*吉永 明日香、田中 伸也*	1. 東京大学 2. 佐渡工業大学		
				10:40 11:00 リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	*吉永 明日香、田中 伸也*	1. 東京大学 2. 佐渡工業大学		
A8	情報デザイン	2024/6/22 第8会場(2E402教室(2号館4F))		09:20 09:40 デザイン思考による色彩分析による色彩分析の実験	デザイン思考による色彩分析による色彩分析の実験	*吉永 明日香、田中 伸也*	1. 東京大学 2. 佐渡工業大学		
				09:40 10:00 リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	*吉永 明日香、田中 伸也*	1. 東京大学 2. 佐渡工業大学		
				10:00 10:20 リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	*吉永 明日香、田中 伸也*	1. 東京大学 2. 佐渡工業大学		
				10:20 10:40 リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	*吉永 明日香、田中 伸也*	1. 東京大学 2. 佐渡工業大学		
				10:40 11:00 リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	*吉永 明日香、田中 伸也*	1. 東京大学 2. 佐渡工業大学		
A9	情報デザイン	2024/6/22 第9会場(2E403教室(2号館4F))		09:20 09:40 デザイン思考による色彩分析による色彩分析の実験	デザイン思考による色彩分析による色彩分析の実験	*吉永 明日香、田中 伸也*	1. 東京大学 2. 佐渡工業大学		
				09:40 10:00 リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	*吉永 明日香、田中 伸也*	1. 東京大学 2. 佐渡工業大学		
				10:00 10:20 リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	*吉永 明日香、田中 伸也*	1. 東京大学 2. 佐渡工業大学		
				10:20 10:40 リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較	リーフレット水耕栽培におけるLED照光時間と距離の比較</td				

2024年6月23日スケジュール

2024年6月23日(日)(口頭講演)

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00
第1会場 2E307教室(2号館 3F)	[C1] デザイン方法論、ファッショ ン 口頭 9:00-11:00				[D1] インタフェース、デザイン教育 口頭 13:00-14:40		[OS4] オーガナイズドセッション_4 オーガナイズドセッション 15:00-17:00		[310-1700] 閉会式 オフィシャ
第2会場 2E308教室(2号館 3F)	[C2] ユニバーサルデザイン、デザイン史 口頭 9:00-10:40				[D2] デザイン計画、色彩計画、 デザイン論 口頭		[OS5] オーガナイズドセッション_5 オーガナイズドセッション 15:00-17:00		
第3会場 2E309教室(2号館 3F)	[C3] デザイン方法論 口頭 9:00-11:00				[D3] タイポグラフィ 口頭 13:00-14:40		[OS6] オーガナイズドセッション_6 オーガナイズドセッション 15:00-17:00		
第4会場 2W304教室(2号館 3F)	[C4] デザイン教育 口頭 9:00-11:00				[D4] デザイン教育 口頭 13:00-15:00				
第5会場 2E405教室(2号館 4F)	[C5] 【テーマセッション】子どものため のデザイン研究部会「子どもたちのた めのデザイン」				[D5] 【テーマ セッション】 子どものため [350-1340] OPEN SIG (公 開型研究部会				
第6会場 2E406教室(2号館 4F)	[C6] 【テーマセッション】情報デザイン 研究部会2「デザイン実践者が見ている 環世界」				[D6] デザインシステム、デザインマネージメン ト 口頭				
第7会場 2E407教室(2号館 4F)	[C7] 【テーマセッション】情報デザイン 研究部会1「デザインのアフォーダンス を問い合わせ直す」				[D7] 【テーマセッション】情報デザイン研究部 会1「デザインのアフォーダンスを問い合わせ直す」 テーマセッション				
第8会場 2W402教室(2号館 4F)	[C8] 情報デザイン 口頭 9:00-11:00				[D8] 情報デザイン 口頭 13:00-15:00				
第9会場 2W403教室(2号館 4F)	[C9] 環境デザイン 口頭 9:00-11:00				[D9] 形態、構成 口頭 13:00-14:40				
第10会場 2W404教室(2号館 4F)	[C10] 地域振興、地域研究 口頭 9:00-11:00				[D10] 環境デザイン、地域振興、地域研究 口頭 13:00-15:00				

2024年6月23日(日)(ポスター講演)

ポスター発表会 場 01(2E301- 304) ポスター発表会 場 02(2W405- 408) ポスター発表会 場
--

11:00	12:00
[PB] ポスターセッションB ポスター 11:15-12:30	

2024年6月23日(日)										
セッション番号	セッションタイトル	開催日	会場	発表番号	演題番号	タイトル	サブタイトル	著者	所属機関	
C1	デザイン方法論、ファッション		第1会場2E307教室(2号館 3F)		09:00 09:20	C1-01	ファッション誌の表現に対する分析的手の創造思考	+伊田 博光 ¹ , 須山 浩一 ²	1.札幌市立大学 大学部・デザイン研究科, 2.札幌市立大学	
					09:20 09:40	C1-02	高橋 北北南による「豪華絢爛」のパッケージデザインへの応用	+江真 寛子 ¹ , 佐木 真里 ²	1.筑波大学文学部, 2.筑波大学芸術系	
					09:40 10:00	C1-03	ユニークな色彩の表現の開拓	+横井 喜久 ¹ , 遠澤 亮亮 ²	1.茨城工業高等専門学校	
C2	ユニークデザイン、デザイン実践		第2会場2E308教室(2号館 3F)		10:00 10:20	C1-04	新規技術における行動分析の問題と展望	+上林 郁 ¹ , 茂庭 基義 ²	1.茨城工業高等専門学校	
					10:20 10:40	C1-05	働く環境のキャラクターデザインにおける新ツールへの実験的可能 性	+柳原 浩之 ¹	1.株式会社ビーパップ, 3.デザイン学校	
					10:40 11:00	C1-06	新規技術ビジュアライゼーションの組合せによる新ツールへの実験的可能 性	+相谷 伸哉 ¹ , 大津 桃子 ² , 佐松 美穂 ³	1.東京理科大学 大学部, 2.東京都市立大学	
C3	デザイン方法論		第3会場2E309教室(2号館 3F)		09:00 09:20	C2-01	大規模のデータとAI技術によるデザイン実験	+中野 由紀 ¹ , 伊藤 純子 ²	1.順天堂大学	
					09:20 09:40	C2-02	シルバニアに見る創造的なデザインとしての実験(1965)	+豊口 高志 ¹	1.東京工業大学	
					09:40 10:00	C2-03	1970年代の日本インダストリアルデザイン	+吉田 彰平 ¹	1.株式会社GPDデザイン機構	
C4	デザイン教育		第4会場2E405教室(2号館 3F)		10:20 10:40	C2-04	AI等を導入した産業用機器の体験化に向けた基礎研究	+高岡 未来 ¹ , 須川 伸之 ²	1.千葉工業大学・総合理工学部 制造工学 デザインコース, 2.千葉大学	
					10:40 11:00	C2-05	次世代中央チップの方法論開発	+久保 雅典 ¹ , 中村 雄之 ²	1.奈良文化協力記念大学	
					10:40 11:00	C3-01	空間デザインにおけるHARFの実験的実践	+中野 亮司 ¹	1.名古屋市立大学	
C5	【テーマセッション】 子どものためのデザイン研究会 「子どもたちのためのデザイン」		第5会場2E405教室(2号館 4F)		09:00 09:20	D4-01	新規技術による児童教養の実験	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.筑波大学	
					09:20 09:40	D4-02	新規技術による児童教養の実験	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.筑波大学	
					09:40 10:00	D4-03	Exploring Differences in Design and Behavior Regarding Generative AI Applications Among Junior Designers and Students	+Yue-Hsuan Jen, Pei-Ying Chu ¹	1.Taipei University - Graduate School of Industrial Design	
C6	【テーマセッション】 情報デザイン研究会 「デザイン実践者がいる世界」		第6会場2E406教室(2号館 4F)		10:20 10:40	D4-04	デジタルデザインプロセスにおけるAI技術による新規性の実験	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
					10:40 11:00	D4-05	AI技術による新規性の実験	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
					10:40 11:00	D4-06	AI技術による新規性の実験	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
C7	【テーマセッション】 情報デザイン研究会 「デザイン実践者がいる世界」		第7会場2E407教室(2号館 4F)		09:00 09:20	D5-01	AI技術による新規性の実験	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
					09:20 09:40	D5-02	AI技術による新規性の実験	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
					09:40 10:00	D5-03	Research Through Designの分野における新規性の実験	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
C8	情報デザイン		第8会場2W002教室(2号館 4F)		10:20 10:40	D5-04	AI技術による新規性の実験	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
					10:40 11:00	D5-05	AI技術による新規性の実験	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
					10:40 11:00	D5-06	AI技術による新規性の実験	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
C9	環境デザイン		第9会場2W003教室(2号館 4F)		09:00 09:20	D6-01	大規模水害に対する防災対策	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
					09:20 09:40	D6-02	神社参拝のサブカルチャーに関する基礎研究	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
					09:40 10:00	D6-03	神社参拝のサブカルチャーに対する新規性の実験	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
C10	地域振興、地域研究		第10会場2W004教室(2号館 4F)		09:00 09:20	D7-01	地域の魅力因子に関する研究	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
					09:20 09:40	D7-02	香川県高瀬町における新規性の実験	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
					09:40 10:00	D7-03	香川県高瀬町における新規性の実験	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
PB	ボスターセッションB		西会場2E404教室(2号館 4F)		11:15 12:00	PB-01	ハンドクラフトにおける新規性実験を経て得られたの子のデザイン研究	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
					09:00 09:20	PB-02	ハンドクラフトにおける新規性実験	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
					09:20 09:40	PB-03	ハンドクラフトにおける新規性実験	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
D1	インターフェース、デザイン教育		第1会場2E307教室(2号館 3F)		13:00 13:20	PB-04	新規性をもつて生活用品のデザイン	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
					13:20 13:40	PB-05	伝統文化の新規性をもつて生活用品のデザイン	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
					13:40 14:00	PB-06	伝統文化の新規性をもつて生活用品のデザイン	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
D2	デザイン計画、色彩計画、デザイン論		第2会場2E308教室(2号館 3F)		13:40 14:00	PB-07	伝統文化の新規性をもつて生活用品のデザイン	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
					13:40 14:00	PB-08	伝統文化の新規性をもつて生活用品のデザイン	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
					13:40 14:00	PB-09	伝統文化の新規性をもつて生活用品のデザイン	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
D3	タイポグラフィ		第3会場2E309教室(2号館 3F)		13:40 14:00	PB-10	伝統文化の新規性をもつて生活用品のデザイン	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
					13:40 14:00	PB-11	伝統文化の新規性をもつて生活用品のデザイン	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
					13:40 14:00	PB-12	伝統文化の新規性をもつて生活用品のデザイン	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
D4	デザイン教育		第4会場2W004教室(2号館 3F)		13:40 14:00	PB-13	伝統文化の新規性をもつて生活用品のデザイン	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
					13:40 14:00	PB-14	伝統文化の新規性をもつて生活用品のデザイン	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
					13:40 14:00	PB-15	伝統文化の新規性をもつて生活用品のデザイン	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
D5	【テーマセッション】 子どものためのデザイン研究会 「子どもたちのためのデザイン」		第5会場2E405教室(2号館 4F)		13:40 14:00	PB-16	伝統文化の新規性をもつて生活用品のデザイン	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
					13:40 14:00	PB-17	伝統文化の新規性をもつて生活用品のデザイン	+柳原 浩之 ¹ , 佐藤 真理子 ²	1.東京工業大学	
					13:40 14:00	PB-18	伝統文化の新			