

日本デザイン学会
第70回春季研究発表大会
大会プログラム【確定版】

ver.230531

2023年6月23日スケジュール

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
2023/06/23 (金)										
会場 第1会場 (本部棟3F 2301教室)					13:00-16:00 環境デザイン部会 (準備) 非公開研究部会会合 Open SIG (非公開会合)			16:00-17:00 環境デザイン部会 OPEN SIG (公開型研究 部会)		
会場 第2会場 (本部棟3F 2302教室)										
会場 第3会場 (本部棟3F 2303教室)					13:00-14:30 総会 オフィシャルイベント	14:30-15:00 開会式 オフィシャルイベント	15:00-15:50 基調講演 オフィシャルイベント			
会場 第4会場 (本部棟3F 2304教室)			11:30-12:30 理事会 非公開研究部会会合							
会場 第5会場 (本部棟3F 2305教室)										
会場 第6会場 (本部棟3F 2306教室)										
会場 第7会場 (本部棟4F 2401教室)							16:00-17:00 デザイン科学研究部会、 タイムアクシスデザイン 研究部会 (公開イベン ト)			
会場 第8会場 (本部棟4F 2402教室)							16:00-17:00 情報デザイン研究部会 (公開イベント)			
会場 第9会場 (本部棟4F 2403教室)							Open SIG (非公開会合)			
会場 第10会場 (本部棟4F 2408教室)										
東京湾 (東京湾)								17:00-19:00 エクスカーション オフィシャルイベント		

2023/6/23

セッション番号	セッションタイトル	発表形式	会場	セッション		講演		著者	所属機関
				開始時刻	終了時刻	開始時刻	終了時刻		
	理事会		第4会場(本部棟3F 2304教室)	11:30	12:30	11:30	12:30	総会	
	総会		第3会場(本部棟3F 2303教室)	13:00	14:30	13:00	14:30	総会	
	開会式		第3会場(本部棟3F 2303教室)	14:30	15:00	14:30	15:00	開会式	
	基調講演		第3会場(本部棟3F 2303教室)	15:00	15:50	15:00	15:50	基調講演	
	環境デザイン部会 (準備)		第1会場(本部棟3F 2301教室)	13:00	16:00	13:00	16:00	Open SIG (研究部会)	
	環境デザイン部会 OPEN SIG (公開型研究部会)		第1会場(本部棟3F 2301教室)	16:00	17:00	16:00	17:00	Open SIG (研究部会)	
	デザイン科学・タイムアクシスデザイン研究部会 (公開イベント)		第7会場(本部棟4F 2401教室)	16:00	17:00	16:00	17:00	Open SIG (研究部会)	
	情報デザイン研究部会 (公開イベント)		第8会場(本部棟4F 2402教室)	16:00	17:00	16:00	17:00	Open SIG (研究部会)	
	エクスカーション		東京湾(東京湾)	17:00	19:00	17:00	19:00	Open SIG (研究部会)	

2023年6月24日スケジュール

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
2023/06/24 (土)										
会場	第1会場 (本部棟3F 2301教室)	09:00-11:00 一般:6 [1A]情報デザイン 口頭 情報デザイン			13:00-15:00 一般:6 [1B]情報デザイン 口頭 情報デザイン					
会場	第2会場 (本部棟3F 2302教室)	09:00-11:00 一般:3 [2A]テーマセッション - 創造性研究部会：「日本の創造性とデザイン」			13:00-14:20 一般:2 [2B]テーマセッション - 創造性研究部会：「日本の創造性とデザイン」					
会場	第3会場 (本部棟3F 2303教室)	09:00-10:00 一般:3 [3A]テーマセッション - デザイン科学研究部会： 「多空間デザインモデル」			13:00-14:00 一般:3 [3B]テーマセッション - デザイン科学研究部会： 「多空間デザインモデル」	15:00-17:00 オーガナイズドセッション1 「サービスデザインの未来と人材像」				
会場	第4会場 (本部棟3F 2304教室)	09:00-11:00 一般:6 [4A]建築、インテリア、景観デザイン 口頭 建築、インテリア、景観デザイン			13:00-14:40 一般:5 [4B]グラフィック 口頭 グラフィック					
会場	第5会場 (本部棟3F 2305教室)	09:00-11:00 一般:6 [5A]その他 口頭 その他			13:00-14:00 一般:3 [5B]家具、木工 口頭 家具、木工	14:00-15:00 「家具木工部会」非公開会合				
会場	第6会場 (本部棟3F 2306教室)	09:00-11:00 一般:6 [6A]地域振興、地域研究 口頭 地域振興、地域研究			13:00-15:00 一般:6 [6B]地域振興、地域研究 口頭 地域振興、地域研究					
会場	第7会場 (本部棟4F 2401教室)	09:00-11:00 一般:6 [7A]【テーマセッション】情報デザイン研究部会2 「足元のWHYを問い合わせ直すデザイン」	11:00-12:00 情報デザイン部会（公開イベント） Open CIO (非公開会)		13:00-15:00 一般:5 [7B]【テーマセッション】情報デザイン研究部会2 「足元のWHYを問い合わせ直すデザイン」					
会場	第8会場 (本部棟4F 2402教室)	09:00-11:00 一般:6 [8A]【テーマセッション】子どものためのデザイン研究部会「子どものためのデザイン」			13:00-15:00 一般:6 [8B]【テーマセッション】子どものためのデザイン研究部会「子どものためのデザイン」					
会場	第9会場 (本部棟4F 2403教室)	09:00-10:40 一般:5 [9A]デザインシステム 口頭 デザインシステム			13:00-14:40 一般:5 [9B]デザインマネージメント 口頭 デザインマネージメント	15:00-17:00 オーガナイズドセッション2 「学びのデザイン」 オーガナイズドセッション 「学びのデザイン」				
会場	第10会場 (本部棟4F 2408教室)	09:00-11:00 一般:6 [10A]デザイン教育 口頭 デザイン教育			13:00-15:00 一般:6 [10B]デザイン教育 口頭 デザイン教育					
東京湾 (東京湾)										
会場	交流棟3F 豊洲カブエティア (交流棟3F)								17:10-19:10 懇親会 オフィシャルイベント	

	AM (11:10 ~ 12:30)
2023/06/24 (土)	
会場	11:10-12:30 一般:38 ポスター発表会場 01 (オブンラボ)
会場	ポスターセッションA ポスター

2023/6/24

セッション番号	セッションタイトル	発表形式	会場	開始時刻	終了時刻	講演番号	講演	セッション	講演	サブタイトル	著者	所属機関	
1A	情報デザイン	口頭講演	第1会場(本部棟3F 2301教室)	09:00	11:00	09:00	09:20	1A-01	該会議に於ける「動的原稿の概念説明」のデザイン	*山本 彩智 ¹ , 土井 俊夫 ² , 清水 大地 ³ , 清水 義章 ³	1.大阪市立大学, 2.大阪公立大学, 3.株式会社クリスピック		
						09:20	09:40	1A-02	企業組織員の参加による会議用動的原稿のデザイン	*鷲谷 佳宣 ¹	1.武蔵野美術大学		
						09:40	10:00	1A-03	ワープロ製作における情報整理に関する研究	*金城 順都 ¹ , 落澤 雄亮 ²	1.芝浦工業大学大学院, 2.芝浦工業大学		
						10:00	10:20	1A-04	会議用DRAFT: 動的原稿を活用した会議用の評議書ディ	*安井 重哉 ¹	1.立命館大学にて未来学・システム構築学情報データマネジメント学科		
						10:20	10:40	1A-05	所作のデザイン原則に対する会員組織の制約に関する研究	*中山 真太朗 ¹ , 小早川 真衣子 ¹	1.千葉工業大学大学院 先進工芸学研究科		
						10:40	11:00	1A-06	「Fei Fan Chao」		1.National Yunlin University of Science and Technology		
2A	テーマセッション - 創造性研究部会:「日本の創造性とデザイン」	口頭講演	第2会場(本部棟3F 2302教室)	09:00	11:00	09:00	09:20	2A-01	新規技術の開拓による動的原稿の概念説明	「会議用動的原稿を例にした会議用動的原稿の実験	大学院で実施されたデザインプロジェクトを例にした会議用動的原稿の実験	*三富 敏太 ¹ , 赤木 真由 ¹ , 五木木 誠 ²	1.慶應義塾大学大学院システムデザイン・マネジメント研究科
						09:20	09:40	2A-02	会議用動的原稿を例にした会議用動的原稿の実験	「会議用動的原稿を例にした会議用動的原稿の実験	*PENG JIANG ¹ , Takamitsu Tanaka ²	1.Iwate University	
						09:40	10:00	2A-03	二輪車アプローチを用いた立体サインの研究		*張 紫薇 ¹ , 前川 正実 ²	1.京都女子大学大学院, 2.京都女子大学	
3A	テーマセッション - デザイン科学研究所会:「多空間デザインモデル、デザイン理論・方法論」	口頭講演	第3会場(本部棟3F 2303教室)	09:00	10:00	09:00	09:20	3A-01	デジタルアートにおける立体サインの研究	「会議用動的原稿を例にした会議用動的原稿の実験	*徳永 雅也 ¹ , Scott Anderson ² , Benji 直生 ³ , 三澤 直加 ⁴	1.株式会社日立製作所 2.慶應義塾大学大学院, 3.株式会社グラフィット	
						09:20	09:40	3A-02	外縁深度尺度を用いた姿勢改善システムの提案		*辻村 和正 ¹ , 篠原 宏志 ² , 加藤 健祐 ³ , 斎藤 千鶴 ⁴ , 幸平 幸司 ⁵	1.東京大学大学院工学系研究科 2.東京大学大学院情報学系 3.東京大学大学院情報学系	
						09:40	10:00	3A-03	モバイル端末による会議用動的原稿の実験		*辻村 和正 ¹ , 篠原 宏志 ² , 加藤 健祐 ³ , 斎藤 千鶴 ⁴ , 幸平 幸司 ⁵	1.東京大学大学院工学系研究科 2.東京大学大学院情報学系 3.東京大学大学院情報学系	
4A	建築、インテリア、景観デザイン	口頭講演	第4会場(本部棟3F 2304教室)	09:00	11:00	09:00	09:20	4A-01	デジタルアートにおける立体サインの研究	「会議用動的原稿を例にした会議用動的原稿の実験	*岩崎 敏之 ¹ , 長谷川 幸喜 ²	1.上智大学大学院 2.芝浦工業大学	
						09:20	09:40	4A-02	地図表示の基礎知識の習得によるGeoGebraを用いた方法		*星岡 亮 ¹ , 松田 岳史 ²	1.大成工業大学 2.IXデザイン研究所 3.株式会社トヨタ	
						09:40	10:00	4A-03	航空機の旅客空間デザインの歴史	快適化と最適化の摩擦	*星岡 亮 ¹ , 松田 岳史 ²	1.大成工業大学 2.IXデザイン研究所 3.株式会社トヨタ	
						10:00	10:20	4A-04	航空機の座席空間デザインの評議書	「上原 健太 ¹ , 永見 豊 ²	1.拓殖大学大学院, 2.拓殖大学		
						10:20	10:40	4A-05	サービス業の車内空間を対象とした会議用動的原稿の実験	「永見 豊 ¹ , 鈴木 美子 ² , 太田 純平 ³ , 清宮 広和 ⁴	1.上智大学大学院 2.芝浦工業大学 3.株式会社トヨタ 4.東京大学大学院		
						10:40	11:00	4A-06	Sequence Images of Railway Landscapes: A Case Study of the Echizen Railway in Fukui, Japan	*Panitan Pramoon ¹ , Jun Mitera ²	1.昭和女子大学工学部 2.昭和女子大学工学部 3.昭和女子大学工学部		
5A	その他	口頭講演	第5会場(本部棟3F 2305教室)	09:00	11:00	09:00	09:20	5A-01	「人間である自分を知る」ために		*村井 寛 ¹ , 横井 道延 ² , 戸田 和也 ³ , 佐々木 隆 ⁴	1.常葉大学 2.掛川市役所	
						09:20	09:40	5A-02	共生社会の実現を目指したナラティブ	「フィラードル」におけるミニシアムの教育事例から	*櫻浦 沙由里 ¹ , 山本 桃子 ² , 白石 志康 ³	1.芝浦工業大学大学院, 2.芝浦工業大学	
						09:40	10:00	5A-03	工芸美学女子学生を増やしたための広報デザイン	「福井工業大学をケーススタディとして~」	*辻村 和正 ¹ , 篠原 宏志 ²	1.福井工業大学大学院, 2.福井工業大学	
6A	地域振興、地域研究	口頭講演	第6会場(本部棟3F 2306教室)	09:00	11:00	09:00	09:20	6A-01	スケールのワクシングを自動で行うロボットの開発		*島内 淩雅 ¹ , 橋田 規子 ² , 熊谷 正朗 ³	1.芝浦工業大学	
						09:20	09:40	6A-02	地図地図におけるゲーミフィケーションの活用		*蛭田 直 ¹	1.神戸芸術工科大学	
						09:40	10:00	6A-03	地図地図におけるゲーミフィケーションの提案		*永利 里沙子 ¹ , 関 博紀 ²	1.東京都市大学	
						10:00	10:20	6A-04	「遊」によるプロトタイプの開発		*村井 寛 ¹ , 戸井 由香 ² , 佐々木 隆 ³	1.札幌市立大学大学院, 2.札幌市立大学	
						10:20	10:40	6A-05	地図地図におけるゲーミフィケーションの評議書	構造や空気温度に着目したトイ環境の検証	*佐々木 舞 ¹ , 福田 大年 ²	1.札幌市立大学大学院, 2.札幌市立大学	
						10:40	11:00	6A-06	構造や空気温度に着目したトイ環境の検証	複数人によるボードゲームにより経験を振り返って	*佐々木 舞 ¹ , 福田 大年 ²	1.札幌市立大学大学院, 2.札幌市立大学	
7A	【テーマセッション】情報デザイン研究部会2 「足元のWHYを問い合わせるデザイン」	口頭講演	第7会場(本部棟4F 2401教室)	09:00	11:00	09:00	12:00	7A-01	遊ぶように会話を促すプロトタイプの解説		*佐々木 舞 ¹ , 福田 大年 ²	1.札幌市立大学大学院, 2.札幌市立大学	
						09:20	09:40	7A-02	西陣織技術との共創によるテキスタイル開発の試み		*木塚 あみゆ ¹ , 上田 香 ²	1.大阪芸術大学, 2.嵯峨美術大学	
						09:40	10:00	7A-03	「ハイカウント」におけるデザインの評議書	Whyを編み直すパウンドグリーメディアの役割	*神谷 泰史 ¹	1.奈良文化協会大学院 メディアデザイン・デジタルデザイン	
8A	【テーマセッション】子どものためのデザイン研究部会 「子どものためのデザイン」	口頭講演	第8会場(本部棟4F 2402教室)	09:00	11:00	09:00	09:20	8A-01	子どもが自分で遊んで楽しめるものづくりコンペ	描いてとばせ シェアしてつくる絵画「シェアアレル」	*赤井 愛 ¹ , 井上 由佳莉 ² , 吉岡 史樹 ³	1.大阪工業大学, 2.日本デザイン研究所, 3.株式会社ベルトウーム	
						09:20	09:40	8A-02	地図地図におけるゲーミフィケーションの活用	「地図地図」によるミニシアムの教育事例から	*金指 凌 ¹ , 田中 みなみ ²	1.芝浦工業大学大学院, 2.芝浦工業大学	
						09:40	10:00	8A-03	地図地図におけるゲーミフィケーションの提案	「福井工業大学をケーススタディとして~」	*辻村 和正 ¹ , 篠原 宏志 ²	1.福井工業大学大学院, 2.福井工業大学	
9A	デザインシステム	口頭講演	第9会場(本部棟4F 2403教室)	09:00	10:40	09:00	09:20	9A-01	「ハイカウント」におけるデザインの評議書	「時代の視点観分析	*吉川 繁華 ¹ , 赤井 愛 ²	1.長岡造形大学, 2.東京藝術大学	
						09:20	09:40	9A-02	「ハイカウント」におけるデザインの評議書	「ハイカウント」におけるデザインの評議書	*木塚 あみゆ ¹ , 上田 香 ²	1.大阪芸術大学, 2.嵯峨美術大学	
						09:40	10:00	9A-03	「ハイカウント」におけるデザインの評議書	「ハイカウント」におけるデザインの評議書	*松谷 美帆 ¹ , 伊藤 泰信 ²	1.北陸環境芸術大学芸術学部	
10A	デザイン教育	口頭講演	第10会場(本部棟4F 2404教室)	09:00	11:00	09:00	09:20	10A-01	「足元のWHYを問い合わせるデザイン」	「足元のWHYを問い合わせるデザイン」の評議書	*原田 泰 ¹ , 南部 美砂子 ²	1.株式会社デザインパラバニッシュ	

2023年6月25日スケジュール

	9	10	11	12	13	14	15	16	17
2023/06/25 (日)									
会場1 第1会場 (本部棟3F 2301教室)	09:00-10:00 一般:3 [1C] テーマセッション - 創造性研究部会：「日本の創造性とデザイン」	10:20-11:00 一般:2 [1C] 【テーマセッション】プロダクトデザイン			13:00-15:00 一般:6 [1D] 感性工学 口頭 感性工学				
会場2 第2会場 (本部棟3F 2302教室)	09:00-11:00 一般:6 [2C] デザイン教育				13:00-14:40 一般:5 [2D] デザイン史、デザイン教育 口頭 デザイン史、デザイン教育				
会場3 第3会場 (本部棟3F 2303教室)	09:00-11:00 一般:6 [3C] 情報デザイン 口頭 情報デザイン				13:00-14:00 一般:3 [3D] 情報デザイン 口頭 情報デザイン	15:00-17:00 オーガナイズドセッション5 「企業内デザインが成し遂げた知的資産」 オーガナイズドセッション	17:00-17:30 閉会式 オフィシャルイベント		
会場4 第4会場 (本部棟3F 2304教室)	09:00-11:00 一般:6 [4C] 環境デザイン 口頭 環境デザイン				13:00-15:00 一般:6 [4D] ファッション、その他 口頭 ファッション、その他				
会場5 第5会場 (本部棟3F 2305教室)	09:00-11:00 一般:6 [5C] タイポグラフィ、ユニバーサルデザイン 口頭 タイポグラフィ、ユニバーサルデザイン	11:00-12:00 タイポグラフィ研究部会 部会打ち合わせ（非公開）			13:00-15:00 一般:6 [5D] デザイン評価 口頭 デザイン評価				
会場6 第6会場 (本部棟3F 2306教室)	09:00-11:00 一般:5 [6C] 【テーマセッション】情報デザイン研究部会1 「デザイン実践者が見ている環世界」 口頭 情報デザイン				13:00-15:00 一般:3 [6D] 【テーマセッション】情報デザイン研究部会1 「デザイン実践者が見ている環世界」 口頭 情報デザイン				
会場7 第7会場 (本部棟4F 2401教室)	09:00-11:00 一般:6 [7C] 地域振興、地域研究 口頭 地域振興、地域研究				13:00-15:00 ED place編集委員（OS準備） 非公開研究部会会合 Open SIC（研究会合）	15:00-17:00 オーガナイズドセッション3 「みんなで東京湾葛西沖 を学び・考える」 オーガナイズドセッション			
会場8 第8会場 (本部棟4F 2402教室)	09:00-10:40 一般:5 [8C] 形態、構成 口頭 形態、構成	11:00-12:00 子どものためのデザイン 部会（公開イベント） Open SIC（研究会合）			13:00-15:00 一般:6 [8D] 色彩計画、感性工学、人間工学 口頭 色彩計画、感性工学、人間工学				
会場9 第9会場 (本部棟4F 2403教室)	09:00-11:00 一般:6 [9C] 情報デザイン 口頭 情報デザイン				13:00-14:40 一般:5 [9D] デザイン方法論、デザイン論 口頭 デザイン方法論、デザイン論	15:00-17:00 オーガナイズドセッション4 「ビジョンと体験設計」 オーガナイズドセッション オーガナイズドセッション			
会場10 第10会場 (本部棟4F 2408教室)	09:00-11:00 一般:6 [10C] デザイン方法論、デザイン計画 口頭 デザイン方法論、デザイン計画				13:00-14:40 一般:5 [10D] インタフェース 口頭 インターフェース				

	AM (11:10 ~ 12:30)
2023/06/25 (日)	
会場1 発表会場 01 (オーブンラボ)	11:10-12:30 一般:35 ポスター発表会場 ポスター発表会場

2023/6/25

セッション番号	セッションタイトル	発表形式	会場	講演開始時間	講演終了時間	講演番号	タイトル	サブタイトル	著者	所属機関
1C	テーマセッション・創造性研究部会「日本の創造性とデザイン」	口頭講演	第1会場(本部棟3F 2301教室)	09:00	10:00	09:00	IC-01	「生きる」に向けたセイカデザインのための構造化思考プログラムの検討	*佐々木 俊祐 ¹	I-Xデザイン学校
	【テーマセッション】プロダクトデザイン研究部会「ビジョンと体験デザイン」			09:20	09:40	09:20	IC-02	「意志決定を補助する道筋」ととの連携検証マトリクス	*山本 尚毅 ¹ 、菊田 隆一郎 ²	I.北陸先端科学技術大学院大学 2.ニューヨーク大学
			第1会場(本部棟3F 2301教室)	10:20	11:00	10:20	IC-04	データ活用とサービスデザイン	*山崎 和彦 ¹	I-Xデザイン研究所
2C	デザイン教育	口頭講演	第2会場(本部棟3F 2302教室)	09:00	11:00	09:00	2C-01	遊びのデザインの教育実践と考察(2)	*小原 大樹 ¹	I-Xデザイン学校
				09:20	09:40	09:20	2C-02	遊びのデザインの教育実践と考察(3)	*坂城 侑希 ¹ 、堀江 政広 ¹	I.東北工業大学 2.東北工業大学
				09:40	10:00	09:40	2C-03	ワークショップでデザインする—思考の構造化	*大庭 広明 ¹ 、坂爪 康太郎 ² 、安積 伸 ¹	I.東北工業大学 2.札幌市立大学 デザイン学部
3C	情報デザイン	口頭講演	第3会場(本部棟3F 2303教室)	09:00	11:00	09:00	3C-01	生活空間を構成するもの語りと視解に関する考察	*安武 伸朗 ¹	I.常葉大学
				09:20	09:40	09:20	3C-02	遊びのデザインの教育実践と考察(2)	*三浦 伸司 ¹	I.大阪工業大学
				09:40	10:00	09:40	3C-03	「アートプロジェクト」を利用した組織企画会議による作曲プロセスの考察	*木谷 幸大 ¹ 、井上 純子 ¹ 、星野 浩司 ¹ 、佐藤 基 ¹	I.九州産業大学 芸術学部
4C	環境デザイン	口頭講演	第4会場(本部棟3F 2304教室)	09:00	11:00	09:00	4C-01	「遊びのデザイン」の実践と考察	*藤田 淳 ¹	I.札幌市立大学 デザイン学部
				09:20	09:40	09:20	4C-02	「遊びのデザイン」の実践と考察	*石崎 勝松 ¹ 、永井 康佑 ¹ 、藤木 淳 ²	I.札幌市立大学 デザイン学部 2.東北工業大学
				09:40	10:00	09:40	4C-03	中国伝統文化における色彩の表現と運用	*長野 蘭 ¹ 、蘆澤 雄亮 ¹ 、野野 陽子 ¹	I.芝浦工業大学 デザイン工学部
5C	タイポグラフィ、ユニバーサルデザイン	口頭講演	第5会場(本部棟3F 2305教室)	09:00	11:00	09:00	5C-01	「遊びのデザイン」の実践と考察	*星野 康史 ¹ 、横山 伸 ¹ 、出川 立子 ¹	I.岐阜県高山市神の山の神事の事例(1)
				09:20	09:40	09:20	5C-02	中国語書体の印象に関する調査	*中島 郁子 ¹	I.女子美術大学 研究会
				09:40	10:00	09:40	5C-03	「遊びのデザイン」の実践と考察	*伊藤 恒貴 ¹ 、平井 純子 ¹ 、星野 浩司 ¹ 、佐藤 基 ¹	I.昭和女子大学 デザイン学科
6C	【テーマセッション】情報デザイン研究部会! 「デザイン実践者が見ている環世界」	口頭講演	第6会場(本部棟3F 2306教室)	09:00	12:00	09:00	6C-01	「遊びのデザイン」の実践と考察	*中島 郁子 ¹	I.女子美術大学短期大学部
				09:20	09:40	09:20	6C-02	「遊びのデザイン」の実践と考察	*繁田 利洋 ¹ 、伊藤 泰信 ¹	I.北陸先端科学技術大学院大学
				09:40	10:00	09:40	6C-03	太極拳における指導者と学習者の感覚共有	*焦 文靜 ¹ 、富田 誠 ¹	I.東海大学
7C	地域振興、地域研究	口頭講演	第7会場(本部棟4F 2401教室)	09:00	11:00	09:00	7C-01	太極拳における指導者と学習者の感覚共有	*伊藤 恒貴 ¹ 、平井 純子 ¹ 、星野 浩司 ¹	I.昭和女子大学 デザイン学科
				09:20	09:40	09:20	7C-02	「遊びのデザイン」の実践と考察	*中島 郁子 ¹	I.地方立派行政法人 京都市産業技術研究所
				09:40	10:00	09:40	7C-03	太極拳における指導者と学習者の感覚共有	*井上 友子 ¹ 、青木 幸太 ¹ 、佐藤 基 ¹	I.昭和女子大学 デザイン学科
8C	形態、構成	口頭講演	第8会場(本部棟4F 2402教室)	09:00	10:00	09:00	8C-01	「遊びのデザイン」の実践と考察	*石井 宏一 ¹ 、白井 駿 ¹ 、鈴木 駿 ¹	I.秋田大学 教育文化系
				09:20	09:40	09:20	8C-02	「遊びのデザイン」の実践と考察	*中村 伸也 ¹ 、久保 雅義 ¹	I.芸術文化観察専門職大学
				09:40	10:00	09:40	8C-03	「遊びのデザイン」の実践と考察	*須長 正治 ¹ 、古本 大展 ¹ 、原田 拓弥 ¹	I.大阪工業大学 工学部 3.大阪工業大学
9C	子どものためのデザイン部会(公開イベント)	口頭講演	第8会場(本部棟4F 2402教室)	11:00	12:00	09:00	9C-01	Open SIG(研究部会)	*李 厚鍾 ¹ 、須長 正治 ¹ 、伊原 久裕 ¹	I.九州大学大学院 芸術工学研究科
				09:20	09:40	09:20	9C-02	中国語書体の印象に関する調査	*中島 郁子 ¹	I.女子美術大学短期大学部
				09:40	10:00	09:40	9C-03	「遊びのデザイン」の実践と考察	*伊原 久裕 ¹	I.九州大学大学院 芸術工学研究科
10C	デザイン方法論、デザイン計画	口頭講演	第9会場(本部棟4F 2403教室)	09:00	11:00	09:00	10C-01	「遊びのデザイン」の実践と考察	*中島 郁子 ¹	I.京都女子大学 3.三電機株式会社
				09:20	09:40	09:20	10C-02	「遊びのデザイン」の実践と考察	*中島 郁子 ¹	I.京都女子大学 3.三電機株式会社
				09:40	10:00	09:40	10C-03	「遊びのデザイン」の実践と考察	*中島 郁子 ¹	I.京都女子大学 3.三電機株式会社
PB	ポスター発表会場01 (本部棟5F オープンラボ)	ポスター講演	第8会場(本部棟4F 2402教室)	11:00	12:00	09:00	PB-01	「遊びのデザイン」の実践と考察	*中島 郁子 ¹	I.京都女子大学 3.三電機株式会社
				09:20	09:40	09:20	PB-02	「遊びのデザイン」の実践と考察	*中島 郁子 ¹	I.京都女子大学 3.三電機株式会社
				09:40	10:00	09:40	PB-03	「遊びのデザイン」の実践と考察	*中島 郁子 ¹	I.京都女子大学 3.三電機株式会社
11C	感性工学	口頭講演	第11会場(本部棟3F 2301教室)	11:00	12:30	11:10	PB-04	「遊びのデザイン」の実践と考察	*中島 郁子 ¹	I.京都女子大学 3.三電機株式会社
				12:30	13:00	12:30	PB-05	「遊びのデザイン」の実践と考察	*中島 郁子 ¹	I.京都女子大学 3.三電機株式会社
				13:00	14:00	13:00	PB-06	「遊びのデザイン」の実践と考察	*中島 郁子 ¹	I.京都女子大学 3.三電機株式会社
12C	デザイン史、デザイン教育	口頭講演	第12会場(本部棟3F 2302教室)	11:00	12:30	11:10	PB-07	「遊びのデザイン」の実践と考察	*中島 郁子 ¹	I.京都女子大学 3.三電機株式会社
				12:30	13:00	12:30	PB-08	「遊びのデザイン」の実践と考察	*中島 郁子 ¹	I.京都女子大学 3.三電機株式会社
				13:00	14:00	13:00	PB-09	「遊びのデザイン」の実践と考察	*中島 郁子 ¹	I.京都女子大学 3.三電機株式会社
13C	情報デザイン	口頭講演	第13会場(本部棟4F 2403教室)	11:00	12:30	11:10	PB-10	「遊びのデザイン」の実践と考察	*中島 郁子 ¹	I.京都女子大学 3.三電機株式会社
				12:30	13:00	12:30	PB-11	「遊びのデザイン」の実践と考察	*中島 郁子 ¹	I.京都女子大学 3.三電機株式会社
				13:00	14:00	13:00	PB-12	「遊びのデザイン」の実践と考察	*中島 郁子 ¹	I.京都女子大学 3.三電機株式会社
14C	デザイン方法論、デザイン計画	口頭講演	第14会場(本部棟4F 2404教室)	11:00	12:30	11:10	PB-13	「遊びのデザイン」の実践と考察	*中島 郁子 ¹	I.京都女子大学 3.三電機株式会社
				12:30	13:00	12:30	PB-14	「遊びのデザイン」の実践と考察	*中島 郁子 ¹	I.京都女子大学 3.三電機株式会社
				13:00	14:00	13:00	PB-15	「遊びのデザイン」の実践と考察	*中島 郁子 ¹	I.京都女子大学 3.三電機株式会社
15C	ポスター発表会場01 (本部棟5F オープンラボ)	ポスター講演	第15会場(本部棟4F 2401教室)	11:00	12:30	11:10	PB-16	「遊びのデザイン」の実践と考察	*中島 郁子 ¹	I.京都女子大学 3.三電機株式会社
				12:30	13:00	12:30	PB-17	「遊びのデザイン」の実践と考察	*中島 郁子 ¹	I.京都女子大学 3.三電機株式会社
				13:00	14:00	13:00	PB-18	「遊びのデザイン」の実践と考察	*中島 郁子 ¹	I.京都女子大学 3.三電機株式会社
16C	感性工学	口頭講演	第16会場(本部棟3F 2306教室)	11:00	12:30	11:10	PB-19	「遊びのデザイン」の実践と考察	*中島 郁子 ¹	I.京都女子大学 3