

日本デザイン学会
第 69 回春季研究発表大会
大会プログラム【確定版】

ver.220531

第 69 回春季研究発表大会・タイムスケジュール（220531_確定版）

	6/24(金)	6/25(土)	6/26(日)
9:00		08:30-09:00 受付	08:30-09:00 受付
10:00		09:00-11:00 □頭発表A	09:00-10:40 □頭発表C
11:00		休憩	休憩
12:00		11:10-12:10 ポスター発表(oVice) エリアA エリアB エリアC	10:50-11:50 ポスター発表(oVice) エリアA エリアB エリアC
13:00		休憩	休憩
14:00	13:00-14:00 日本デザイン学会 理事会（旧） 総会受付	13:00-15:00 □頭発表B	13:00-14:40 □頭発表D
15:00	14:00-15:30 日本デザイン学会 総会 表彰式	休憩	休憩
16:00	15:30-15:50 開会式	15:20-16:50 オーガナイズドセッション 公募企画 A / B	14:50-16:20 オーガナイズドセッション 公募企画 C / D
17:00	16:00-17:00 基調講演		16:30- 閉会式
18:00	17:10-18:30 会員交流会 (新理事、受賞者紹介) + oVice体験会	17:00-18:30 オーガナイズドセッション 部会企画 1 / 2 / 3 / 4	
19:00	18:30-19:15 日本デザイン学会 理事会（新）		
21:00			

セッション	区分	セッションタイトル	開催日	開始 時間	終了 時間	会場名	講演 番号	タイトル	発表者情報	所属情報	
1A	テーマセッション (口頭発表)	デザイン科学研究部会「多空間デザインモデル、 デザイン理論・方法論」		09:00	09:20	第 1 会場	1A-01	多空間デザインモデルとその応用	*加藤 健郎1	1. 慶應義塾大学	
				09:20	09:40		1A-02	農家と消費者をつなげる無人販売所のコミュニケーションデザイン	*服部 貴哉1、杉浦 俊太郎1、大久保 達典1、新城 香1、小池 りつ子1、浅井 由剛1、早川 克美1	1. 京都芸術大学大学院	
				09:40	10:00		1A-03	IT企業におけるコンセプトデザインのための構想力の育成方法の研究	*佐々木 俊弥1	1. Xデザイン学校	
				10:00	10:20		1A-04	バウンダリーオブジェクトとしてのサービスデザイン	*長谷川 敦士1	1. 株式会社コンセント	
				10:20	10:40		1A-05	Design Guidelines and Case Study: Enhance Trust between Peer-to-Peer in the Sharing Economy	*Han Shengping1、KITAGAWA Hiroaki1、KATO Takeo2、MATSUMOTO Masaru3	1. Graduate School, Keio University、2. Keio University、3. Coffee Tech	
				10:40	11:00		1A-06	望ましい未来の構想：企業実践におけるトランジションデザイン	*辻村 和正1,3、浅野 花歩2、川原 光生1	1. 株式会社インフォバーン、2. パナソニック株式会社、3. 東京大学大学院学際情報学府	
1B		デザイン科学研究部会「多空間デザインモデル、 デザイン理論・方法論」、タイムアクシスデザイン研究部会「タイムアクシスデザイン」		13:00	13:20	第 1 会場	1B-01	創発デザインと最適デザインにおける二元性	*佐藤 浩一郎1、加藤 健郎2、松岡 由幸3	1. 千葉大学 デザイン・リサーチ・インスティテュート、2. 慶應義塾大学大学院、3. 慶應義塾大学	
				13:20	13:40		1B-02	認知症高齢者のためのピクトグラム-1	*李 厚鍾1、伊原 久裕2	1. 九州大学大学院、2. 九州大学	
				13:40	14:00		1B-03	江戸モビテクチャー	*ハンセン マックス1、渡 和由1	1. 筑波大学 芸術系	
				14:00	14:20		1B-04	Research on the Color Image of Online Furniture Showrooms with 2D and 3D Backgrounds	*Chung Yi Lin1、Ray chin Wu2、Li Chieh Chen3	1. The Graduate Institute of Design, National Yang-Ming University, Taiwan、2. The Department of World Design, National Yang-Ming University, Taiwan、3. The Department of Industrial Design, National Yang-Ming University, Taiwan	
				14:20	14:40		1B-05	新エネルギー車におけるHMIのカラーデザイン研究	*蘇 暢1、張 婉玉1、魏 君2、常 氷3	1. 吉林大学、2. 吉林大学、3. ホゾン新エネルギー自動車有限公司	
				14:40	15:00		1B-06	映画「ドライブ・マイ・カー」における「時間」の多層構造	*高橋 紀子1、川島 洋一2	1. 福井工業大学 大学院、2. 福井工業大学	
2A		プロダクトデザイン研究部会「エクスペリエンスデザイン」		09:00	09:20	第 2 会場	2A-01	プロダクトデザインにおけるあいまいな造形表現に関する研究	*脇 匡史1	1. 武蔵野美術大学大学院	
				09:20	09:40		2A-02	AR アプリケーション「Kiosk AR」を活用した仮設空間設計プロセス	*赤羽 亨1、今谷 真太郎2	1. 情報科学芸術大学院大学、2. 情報科学芸術大学院大学 博士前期課程	
				09:40	10:00		2A-03	フェイスシールド開発におけるラピッドプロトタイピングの実践	*倉地 宏幸1	1. 大阪電気通信大学	
				10:00	10:20		2A-04	立ち上がり動作を中心としたT字杖の基礎造形の提案	*李 芊芊1	1. 武蔵野美術大学大学院	
				10:20	10:40		2A-05	キッチンにおける大人のクリエイティビティの創発について	*大谷 真菜1	1. 武蔵野美術大学 造形構想研究科 造形構想専攻 クリエイティブリーダースhipコース	
2B		プロダクトデザイン研究部会「エクスペリエンスデザイン」		13:00	13:20	第 2 会場	2B-01	サービスへの愛着を高める思い出の活用の可能性	*榊屋根 ひかる1	1. Xデザイン学校	
				13:20	13:40		2B-02	母子家庭の相対的貧困問題における本質的問題の研究	*徳田 彩1	1. Xデザイン学校	
				13:40	14:00		2B-03	サウンドロゴによる企業ブランディングに関する研究	*池田 雅子1,2、杉本 美貴1	1. 九州大学、2. パナソニック株式会社	
				14:00	14:20		2B-04	ギャルマインドの定義とデザインへの影響	*吉田 梨桜1	1. 武蔵野美術大学大学院	
				14:20	14:40		2B-05	UXデザイナーに求められるスキルセットに関する研究	*竹内 啓行1、鈴木 大生2、鈴木 渚2、橋田 規子2、蘆澤 雄亮2	1. freee株式会社、2. 芝浦工業大学	
				14:40	15:00		2B-06	ことわざと国民性の関係について	*佐々木 舞1、小宮 加容子2	1. 札幌市立大学大学院、2. 札幌市立大学	
3A		情報デザイン研究部会1「 「人間中心ではないデザイン」について考える」		09:00	09:20	第 3 会場		キーノート講演：モア・ザン・ヒューマンの視点から、“デザイン”を疑う	上平崇仁		
				09:20	09:40		3A-01	環境視点と人間視点を繋ぐ	*塚本 仁志1	1. Xデザイン学校	
				09:40	10:00		3A-02	協創で再構成される野外観察	*福田 大年1、荒俣 蓮2	1. 札幌市立大学、2. 札幌市立大学デザイン研究科	
				10:00	10:20		3A-03	受動社会から中動社会への変遷を促す地域デザインの考察	*曾我 修治1	1. 武蔵野美術大学	
				10:20	10:40		3A-04	ヒト-モノ-コト-自然のネットワークと間主観性	*照井 亮1、上平 崇仁2、新井田 統1	1. KDDI総合研究所、2. 専修大学	
				10:40	11:00		3A-05	デザインにおける「人間中心」概念を環境倫理の視点から再考する	*二宮 咲子1	1. 関東学院大学 人間共生学部 共生デザイン学科	
3B				情報デザイン研究部会1「 「人間中心ではないデザイン」について考える」 情報デザイン研究部会2「足元のWHYを問い直すデザイン」	13:00	13:20	第 3 会場	3B-01	移動のサービスアイデア創出に向けた状況論的ワークショップ	*野々山 正章1,2,3、藤代 裕之4	1. 法政大学大学院 メディア環境設計研究所、2. 株式会社ソフトデバイス、3. 株式会社ゆめみ、4. 法政大学
					13:20	13:40			ディスカッション		
					13:40	14:00			キーノート講演：まぜる 知る一行うー絵ー言葉	岡本誠	
					14:00	14:20		3B-02	ことばを聴くことから始めるデザイン演習の可能性	*横溝 賢1、原田 泰2、宮田 義郎3、三河 侑矢4、佐藤 あみか4、樋口 涼佳子4	1. 札幌市立大学、2. 株式会社デザインコンパス、3. 中京大学、4. 札幌市立大学大学院デザイン研究科
					14:20	14:40		3B-03	デザイナーの実践知を組織へ開き、巡らせていく方法の探究	*瀧 知恵美1	1. 株式会社MIMIGURI
					14:40	15:00		3B-04	デザイン、街に出る 10：ローカルなデザインをデザインする	*原田 泰1、元木 環2、三野宮 定里3	1. 株式会社デザインコンパス、2. 公立はこだて未来大学、3. 株式会社ソフトデバイス
4A	地域振興、地域研究	09:00		09:20	第 4 会場	4A-01	第三セクター観光急行から学ぶ観光資源としての鉄道<u></u>	*久保 雅義1、中村 敏1	1. 芸術文化観光専門職大学		
		09:20		09:40		4A-02	第三セクターいすみ鉄道から学ぶ公共交通交流事業としての鉄道	*中村 敏1、久保 雅義1	1. 芸術文化観光専門職大学		
		09:40		10:00		4A-03	Google広告を活用した地域プロモーション動画の検証	*松原 かおり1、池田 岳史2	1. 福井工業大学大学院、2. 福井工業大学		
		10:00		10:20		4A-04	東京都墨田区における伝統的ものづくりの文化の振興	*呉 竹雅1、張 淑怡2、沈 恵園1、青木 宏展3、植田 憲3	1. 千葉大学大学院、2. 株式会社インターネット・アカデミー、3. 千葉大学		
		10:20		10:40		4A-05	地域おこし協力隊制度を活用したデザイン人材育成プログラムの試み	*板垣 順平1、軍司 円1	1. 長岡造形大学		
		10:40		11:00		4A-06	地域格差を超えて社会で活躍する人が持つ要素とその社会実装	*内田 亜樹1	1. 武蔵野美術大学大学院		
4B		地域振興、地域研究		13:00	13:20	第 4 会場	4B-01	ウルシの木を材料とした置き時計と掛け時計の制作	*上原 健太1、呉 敏1、永見 豊2	1. 拓殖大学大学院、2. 拓殖大学	
				13:20	13:40		4B-02	クラウドファンディングを有効活用する伝統工芸事業者像の探索	*大淵 和憲1	1. 九州産業大学伝統みらい研究センター	
				13:40	14:00		4B-03	プノンベンにおける主要マーケットの調査研究	*藤澤 忠盛1、葛??原 俊秀2	1. 昭和女子大学 環境デザイン学部、2. 東京工科大学 デザイン学部	
				14:00	14:20		4B-04	図書館を中心とした学習意欲向上を促す仕組みの構築	*針ヶ谷 優里1、蘆澤 雄亮2	1. 芝浦工業大学大学院、2. 芝浦工業大学	
				14:20	14:40		4B-05	地域活性化に寄与する炭焼き小屋再生と森林保全	*宮田 佳美1、李 月1、都 宥林1、沈 恵園1、青木 宏展2、植田 憲2	1. 千葉大学大学院、2. 千葉大学	
				14:40	15:00		4B-06	洛陽の歴史遺跡を活用した図形デザイン	*郝 迪1	1. 武蔵野美術大学	

5A	口頭発表	デザイン方法論	2022年 6月25日	09:00	09:20	第 5 会場	5A-01	パース感覚の習得を容易にする練習法の提案	*阿部 賀史1、蘆澤 雄亮2	1. 芝浦工業大学大学院、2. 芝浦工業大学
5B		デザイン方法論、デザイン評価		09:20	09:40		5A-02	メディア研究から考えるデザイン実践の方法論に関する試み	*鳥海 希世子1、ジョン ジューヨン2	1. 昭和女子大学 環境デザイン学部、2. 国際基督教大学 教養学部
				09:40	10:00		5A-03	行政組織におけるデザイン方法論としてのペルソナの活用	*岩 崙 博論1	1. 武蔵野美術大学
				10:00	10:20		5A-04	デザインの民主化ツールの検討に向けた創造フレームワークと創造ツールの位置付けに関する研究	*岩井 大志1	1. 武蔵野美術大学大学院
				10:20	10:40		5A-05	地域に密着した地元ブランド構築プロセスの研究	*江口 怜南1、若林 尚樹2	1. 札幌市立大学大学院、2. 札幌市立大学
				10:40	11:00		5A-06	リフレクションを用いた協働的デザイン実践における共通項の提案	*幅田 悠斗1、鈴木 宣也1	1. 情報科学芸術大学院大学
				13:00	13:20	5B-01	イノベーション活動において協働を促進する媒介に関する一考察	*神谷 泰史1、小林 茂1	1. 情報科学芸術大学院大学	
6A		景観デザイン、家具、木工		13:20	13:40	5B-02	対立概念の系統的提示によるデザイン発想創出の試み	*竹内 智一1、村上 存1	1. 東京大学大学院工学系研究科	
				13:40	14:00	5B-03	世界観のデザイン・パターン・ライブラリの構築	*亀和田 慧太1	1. 株式会社電通デジタル	
				14:00	14:20	5B-04	オープンコースウェアのデザイン指針による改善案の検証	*王 宛奕1、田中 佐代子2	1. 筑波大学大学院人間総合科学研究科、2. 筑波大学芸術系	
				14:20	14:40	5B-05	雨水飲料ボトルのラベルデザインの制作と評価	*近藤 晶1、笠井 利浩1、三寺 潤1	1. 福井工業大学	
				14:40	15:00	5B-06	BtoB企業製品のユーザビリティ評価の特徴	*柿山 浩一郎1、安齋 利典1	1. 札幌市立大学 デザイン学部	
				09:00	09:20	6A-01	高齢運転者の一時停止意欲と路面標示の出現タイミングの関係	*呉 敏1、永見 豊2	1. 拓殖大学大学院、2. 拓殖大学	
6B		デザイン史		09:20	09:40	6A-02	景観に着目した商店街の魅力指標作成に関する研究	*前田 瑠1、久保田 善明2、蘆澤 雄亮3	1. 富山大学大学院、2. 富山大学、3. 芝浦工業大学	
				09:40	10:00	6A-03	『東京たま未来メッセ』開業と「旭町・明神町地区周辺まちづくり構想」	*呉 妍琲1、工藤 芳彰2	1. 拓殖大学大学院、2. 拓殖大学	
				10:00	10:20	6A-04	全国藤製品新作品評展示会の特質・意義・問題	*新井 竜治1	1. 芝浦工業大学	
				10:20	10:40	6A-05	京都市の大正期から昭和初期における西洋家具業界の成立	*谷本 尚子1	1. 京都精華大学	
				10:40	11:00	6A-06	CLOSS	*益岡 了1、山村 楽2	1. 大阪工業大学、2. 九州ダンボール株式会社	
				13:00	13:20	6B-01	戦後日本のインテリアデザインとジェンダー	*神野 由紀1	1. 関東学院大学	
7A		インタフェース		13:20	13:40	6B-02	白黒写真カラー化史の考察	*伊藤 晃生1、井上 友子1	1. 九州産業大学	
				13:40	14:00	6B-03	シェーカー教徒のデザインに関する批評と論点	*石川 義宗1	1. 長野大学	
				14:00	14:20	6B-04	20世紀前半に日本でデザイン教育を受けた中国人学生の留学実態	*周 晨禾1、樋口 孝之2	1. 千葉大学大学院、2. 千葉大学	
				14:20	14:40	6B-05	フォーカス・イシューから考察するデザインの変遷	*松崎 佑亮1、佐藤 弘喜2	1. 千葉工業大学大学院、2. 千葉工業大学	
				09:00	09:20	第 7 会場	7A-01	AR立体錯視を用いた指向性サイネージの研究	*宮坂 亮吾1、土屋 雅人1	1. 法政大学大学院
				09:20	09:40		7A-02	DJイベントにおける観客参加型映像演出システムの研究	*武田 翔1、土屋 雅人1	1. 法政大学大学院デザイン工学研究科
09:40		10:00		7A-03	非接触ディスプレイにおける表現手法の検討		*稲垣 俊太郎1、チャコン キンテロ ファン カルロス2、小野 健太2、渡邊 誠3	1. 千葉大学大学院、2. デザイン・リサーチ・インスティテュート、3. 千葉大学		
7B		情報デザイン		10:00	10:20	7A-04	立体音響を用いた回遊体験創出のためのインタフェース検討	*村上 恭理1、小野 健太2、チャコン キンテロ ファン カルロス2	1. 千葉大学大学院、2. デザイン・リサーチ・インスティテュート	
				10:20	10:40	7A-05	立方体型書籍デバイスにおける表現手法の研究	*中村 朝輝1、チャコン キンテロ ファン カルロス2、小野 健太2、渡邊 誠3	1. 千葉大学大学院、2. デザイン・リサーチ・インスティテュート、3. 千葉大学	
				10:40	11:00	7A-06	オーケストラを楽しむための映像演出システムの研究	*毛利 仁紀1、土屋 雅人1	1. 法政大学大学院	
				13:00	13:20	第 7 会場	7B-01	動物園での印象評価をもとにした案内マップの提案	*田邊 里奈1、政倉 祐子2、若林 尚樹3	1. 千葉工業大学、2. 愛知淑徳大学、3. 札幌市立大学
				13:20	13:40		7B-02	動物園での印象評価をもとにした案内マップの分析	*政倉 祐子1、田邊 里奈2、若林 尚樹3	1. 愛知淑徳大学、2. 千葉工業大学、3. 札幌市立大学
				13:40	14:00		7B-03	情報と環境の関係に注目したサインデザインの分析	*永利 里沙子1、関 博紀1	1. 東京都市大学
8A		デザインシステム・形態、構成・グラフィック		14:00	14:20	7B-04	触覚を活用して遊ぶ実体物ゲームの制作と評価	*五十嵐 大智1、安井 重哉2	1. 公立はこだて未来大学大学院、2. 公立はこだて未来大学	
				14:20	14:40	7B-05	音楽を楽しむための触覚メディアのプロトタイピング	*須藤 翼1、安井 重哉2	1. 公立はこだて未来大学大学院、2. 公立はこだて未来大学	
				14:40	15:00	7B-06	Book Palette: ネット書店において書籍との探索的な出会いを創出する色を介した書籍発見システム	*久保田 知靖1、岡本 誠2、安井 重哉2	1. 公立はこだて未来大学大学院、2. 公立はこだて未来大学	
				09:00	09:20	第 8 会場	8A-01	AR グラスを使用したナビゲーションシステムの提案	*山本 聡太1、チャコン キンテロ ファン カルロス2、小野 健太2、渡邊 誠3	1. 千葉大学大学院、2. デザイン・リサーチ・インスティテュート、3. 千葉大学
				09:20	09:40		8A-02	デスクランプの構造と造形に関する研究ーその3	*鄭 響1、安齋 利典1	1. 札幌市立大学大学院デザイン研究科
				09:40	10:00		8A-03	空間形状の特徴点に基づくイメージ生成による空間演出システム	*亀薦 邦彦1、出原 立子2	1. 金沢工業大学大学院 工学研究科 システム設計工学専攻、2. 金沢工業大学情報フロンティア学部メディア情報学科
8B		環境デザイン		10:00	10:20	8A-04	デザイン教育における里親制度啓発ポスターの制作	*小橋 圭介1	1. 山口県立大学	
				10:20	10:40	8A-05	目的とする行動を想起した状況下におけるピクトグラムの理解度	*工藤 真生1	1. 九州大学	
				10:40	11:00	8A-06	知的障がい者グループホームにおける居室サインのグラフィック制作	*星野 純平1、工藤 真生2、緒方 克也3	1. 九州大学大学院芸術工学府、2. 九州大学、3. 障害福祉サービス事業所JOY倶楽部	
				13:00	13:20	第 8 会場	8B-01	パークヨガによる都市公園の新たな利用可能性	*近藤 祐一郎1、鎌田 優1、小澤 千幸1、齋藤 圭司1	1. 東北工業大学
				13:20	13:40		8B-02	PROTEIN	*堀 晴菜1、オオニシ タクヤ2	1. 昭和女子大学国際文化研究所リサーチ・アシスタント、2. 昭和女子大学環境デザイン学科
				13:40	14:00		8B-03	物の生命感の対比による空間的な「気」の探求	*李 光宗1、清水 泰博1、豊島 祐樹1,2	1. 東京藝術大学、2. 石川工業高等専門学校
9A		形態 構成 デザイン計画		14:00	14:20	8B-04	定点カメラを用いた人流ビジュアライゼーションシステム	*川合 康央1、松井 祐希1、池田 岳史2、益岡 了3	1. 文教大学、2. 福井工業大学、3. 大阪工業大学	
				14:20	14:40	8B-05	自動運転車における空間特性とコミュニティ形成の検証（その 1）	*杉山 弥優1、村上 諒叡1、伊藤 孝紀1、杉戸 亮介2	1. 名古屋工業大学、2. 名古屋工業大学大学院	
				14:40	15:00	8B-06	自動運転車における空間特性とコミュニティ形成の検証(その2)	*村上 諒叡1、杉山 弥優1、伊藤 孝紀1、杉戸 亮介2	1. 名古屋工業大学、2. 名古屋工業大学大学院	
9A		形態 構成 デザイン計画		09:00	09:20	第 9 会場	9A-01	風を起こす箕の形	*久保 光徳1、楊 鵬2、今石 みぎわ3	1. 千葉大学デザイン・リサーチ・インスティテュート、2. 千葉大学融合理工学府、3. 東京文化財研究所
				09:20	09:40		9A-02	2台のロボットアームによる竹造アーチ形式バビリオンのスケールモデルの架設	*白髪 誠一1、小林 拓海1、牧野 光真1	1. 大阪工業大学 空間デザイン学科
				09:40	10:00		9A-03	道産材を活用した家庭用電気製品の提案	*川村 冴1、安齋 利典1	1. 札幌市立大学デザイン研究科

		形態、情報、デザイン計画	10:00	10:20	プログラム	9A-04	ベンジュラム・パターンの生成プロセスの「加速度」に基づく解析（8）	*石井 宏一1	1. 秋田大学
			10:20	10:40		9A-05	擬人化キャラクターデザインに関する研究	*沈 清揚1、渡邊 哲意2	1. 宝塚大学大学院メディア芸術研究科、2. 宝塚大学
			10:40	11:00		9A-06	擬人化キャラクターのデザインについての研究	*トウ サンサン1	1. 宝塚大学大学院メディア芸術研究科
			13:00	13:20		9B-01	コオロギ養殖システムのデザイン開発	*オオニシ タクヤ1	1. 昭和女子大学環境デザイン学科
9B		その他	13:20	13:40	第9会場	9B-02	漫才の記述法構築に向けた試行	*青木 絵美1、蘆澤 雄亮1	1. 芝浦工業大学
			13:40	14:00		9B-03	先延ばしを抑制する手法の研究	*上田 哲也1、長谷川 敦士1	1. 武蔵野美術大学大学院造形構想研究科
			14:00	14:20		9B-04	日本文化・芸術への興味関心を誘発するツールの提案ー仏像を用いてー	*木下 空1、木谷 庸二2	1. 京都工芸繊維大学大学院、2. 京都工芸繊維大学
			14:20	14:40		9B-05	高齢者の快適で安全な入浴を促すシステムに関する研究	*川島 芽衣1、加藤 大香士1	1. 名古屋市立大学大学院芸術工学研究科
			14:40	15:00		9B-06	「共鳴〜Kyo-me!」プロジェクト	*森 真弓1、深町 浩司2	1. 愛知県立芸術大学 美術学部、2. 愛知県立芸術大学 音楽学部
PA		エリアA(家具、木工、建築、インテリア、環境、景観、地域振興、地域研究、その他)			ポスター会場 エリアA	PA-01	魅力的で長期的に使える段ボール家具の提案	*山邊 航太1、橋田 規子2	1. 芝浦工業大学大学院、2. 芝浦工業大学
						PA-02	金具による家具固定を促す内装システム開発のための基礎的研究	*陳 傑1、白石 照美2、阿部 真理2、森岡 大輔2	1. 拓殖大学大学院、2. 拓殖大学
						PA-03	タケ材を用いた編組構成による収納家具部品への応用可能性検討	*俞 建琳1、白石 照美2、阿部 真理2、森岡 大輔2	1. 拓殖大学大学院、2. 拓殖大学
						PA-04	弾性スギ圧縮木材と無垢材による材の強度および振動特性	*篠崎 宏樹1、阿部 眞理2、白石 照美2、森岡 大輔2	1. 拓殖大学大学院、2. 拓殖大学
						PA-05	植物の揺れを活用した癒し効果のあるスツールの提案	*篠崎 巧真1、橋田 規子2	1. 芝浦工業大学大学院、2. 芝浦工業大学
						PA-06	インテリアプロダクトの概念における基礎的研究	*真鍋 誠也1	1. 大阪工業大学大学院 ロボティクス&デザイン工学研究科
						PA-07	オープンデータを用いたドライビングシミュレータの開発	*川合 康央1、齊藤 真生1、池田 岳史2、益岡 了3	1. 文教大学、2. 福井工業大学、3. 大阪工業大学
						PA-08	テキストマイニングを用いた眺望道路の評価構造	*上原 健太1、高木 祥吾2、永見 豊3	1. 拓殖大学大学院、2. 拓殖大学工学部、3. 拓殖大学
						PA-09	信号機のない横断歩道直前での一時停止誘導標示による運転者の注視挙動	*呉 敏1、永見 豊2、滝沢 正仁2	1. 拓殖大学大学院、2. 拓殖大学
						PA-10	カンボジアの首都プノンペンにおける都市開発プロジェクトの現況	*藤澤 忠盛1、清水 淳史2	1. 昭和女子大学 環境デザイン学部、2. 昭和女子大学 国際文化研究所
						PA-11	地理情報システム(GIS)による夜景探索	*吉田 亮太1、俵谷 和希2、三宅 亮一郎3、田中 みなみ2	1. 芝浦工業大学大学院、2. 芝浦工業大学、3. 株式会社ニデア
						PA-12	地域博物館における歴史的資産のデジタル再現の可能性	*陳 祉佑、青木 宏展1、植田 憲1	1. 千葉大学
						PA-13	地域博物館におけるデジタル造形機器を活用した展示器具の制作	*青木 宏展1、植田 憲1	1. 千葉大学
						PA-14	地域創生に資する若者の移住・定住促進のためのアンケート調査(2)	*禹 在勇1、遠藤 忠2	1. 湘南工科大学工学部、2. 長野大学社会福祉学部
						PA-15	伝統的工芸品の購入意欲と使用意欲の差に関する考察	*大淵 和憲1	1. 九州産業大学伝統みらい研究センター
						PA-16	視覚障がい者のための下り段差検知システムの提案	*遠藤 諒1、豊田 泰徳2、田中 みなみ3	1. 芝浦工業大学大学院、2. 芝浦メカトロニクス株式会社、3. 芝浦工業大学
						PA-17	Object-based learningの機能拡張によるコミュニケーションデザイン	*棚橋 沙由理1	1. 東京大学大学院農学生命科学研究科
						PA-18	創造的な組織文化における行動様式に関する調査分析	*小原 大樹1、井上 央子1、酒井 章2、伊藤 亜樹3、山崎 和彦3	1. ウィルソン・ラーニング ワールドワイド株式会社、2. 株式会社 the creative journey、3. 武蔵野美術大学
						PA-19	クレヨンを使用した3Dプリントモデルの仕上げ加工の提案	*倉田 晃希1、宮前 貴行2	1. 大阪工業大学、2. 豊中きらら福祉会クレヨン
						PA-20	行政のための広報ツール「みらいのどうろのおはなし」の提案	*葛西 朱里1、近藤 晶2、三寺 潤2	1. 福井工業大学 大学院 工学研究科 博士前期課程 社会システム専攻 デザイン学コース、2. 福井工業大学
						PA-21	誰もが楽しむことができる遊びの検証	*小宮 加容子1、細谷 多聞1、田中 悠宇2、堀田 ゆりあ2	1. 札幌市立大学、2. 札幌市立大学デザイン学部
PB	ポスター発表	エリアB(グラフィック、CG、情報、インタフェース、方法論、ファッション、ユニバーサル)	2022年 6月25日(土) 11:10 - 12:10	and 2022年 6月26日(日) 10:50 - 11:50	ポスター会場 エリアB	PB-01	製造現場における事故リスク削減を目的としたピクトグラムの制作	*若松 清輝1、町田 由徳2	1. 株式会社シード、2. ものづくり大学
						PB-02	ゲームエンジンを利用した水害シミュレーションシステム	*内藤 大喜1、武谷 龍1、川合 康央1	1. 文教大学 情報学部 情報システム学科
						PB-03	創造的活動のためのソーシャルVRワールドデザイン	*太田 圭1、木村 健一2	1. 公立はこだて未来大学 システム情報科学研究科、2. 公立はこだて未来大学
						PB-04	*やりたい事を引き出し合う”をテーマにした大学生向けワークショップのプログラムと道具の提案	*是澤 亮輔1、小早川 真衣子1	1. 千葉工業大学 先進工学部 知能メディア工学科
						PB-05	女性差別当事者に対する意見獲得を目的とした日記帳の提案	*吉原 千智1、小早川 真衣子2	1. 千葉工業大学大学院先進工学研究科知能メディア工学専攻、2. 千葉工業大学先進工学部知能メディア工学科
						PB-06	セイジカードゲームを使用したワークショップの提案	*村田 真美1、大町 彩依1、矢野 凌佑1、大草 真弓1	1. 成安造形大学
						PB-07	動物の頭部形態の類型化をもとにした工作キットの設計	*若林 尚樹1、政倉 祐子2、田邊 里奈3	1. 札幌市立大学、2. 愛知淑徳大学、3. 千葉工業大学
						PB-08	学生による未来共創とビジョンデザインのアプローチ	*井上 順子1、横須賀 ヨシユキ2、齋藤 善寛3	1. 日本電子専門学校、2. 横須賀デザイン研究室、3. 株式会社セカンドファクトリー
						PB-09	子供の医療プロセスにおけるゲーミフィケーションの可能性に関する研究	*程 銘1、植村 朋弘2	1. 多摩美術大学大学院、2. 多摩美術大学
						PB-10	一側性難聴者の聴こえを健聴者が3次元音場シミュレータにより体験できる仕組みのデザイン	*中山 真太郎1、清水 太杜1、小早川 真衣子1、飯田 一博1	1. 千葉工業大学 先進工学部 知能メディア工学科
						PB-11	研究活動における日常的な雑談の可視化による新しい交流の提案	*三澤 柊文1、春日 智哉1、小早川 真衣子1	1. 千葉工業大学 先進工学部 知能メディア工学科
						PB-12	ピーチクリーンボランティアのためのコミュニティ支援のデザイン	*林 淳可1、加藤 一葉2	1. 東京工科大学大学院デザイン研究科 デザイン専攻、2. 東京工科大学
						PB-13	人間理解に重要な、デザインリサーチで解釈しづらい活動の実践報告	*荒石 磨季1、安武 伸朗1	1. 常葉大学
						PB-14	採点制アプリケーションにおけるインタフェースの設計と評価	*王 雪栄1、川合 康央1	1. 文教大学大学院
						PB-15	音楽創作の敷居を下げるための音遊びサービスの提案	*長谷川 千晴1、小早川 真衣子1	1. 千葉工業大学 先進工学部 知能メディア工学科
						PB-16	視点の違いを楽しむ共観プロセスの解明	*福田 大年1、江本 千尋2、長内 絵美2、越湖 早希2、小林 臣繪2	1. 札幌市立大学、2. 札幌市立大学デザイン学部
						PB-17	スマート工場の危険予知のための基礎研究	*三宅 駿平1、崔 智英1、松井 信正1	1. 長崎総合科学大学 大学院 工学研究科
						PB-18	空き家問題に関心を高めるためのVR体験ツールの提案	*崔 烘碩1、高橋 拓馬2	1. 拓殖大学、2. 拓殖大学工学部
						PB-19	オンラインワークショップにおける問題点の抽出	*佐藤 海斗1、佐藤 弘喜2	1. 千葉工業大学大学院、2. 千葉工業大学
						PB-20	スニーカーのデザインにみる変化と持続	*関 博紀1、小林 丈流1、児玉 友樹1、鈴木 健太1	1. 東京都市大学

4D				13:20	13:40	第 4 会場	4D-02	LINEオープンチャットにおける暗黙知的ノウハウの抽出	*高橋 基就1、赤井 愛2、若林 尚樹3、政倉 祐子4、三科 聡子5	1. 大阪工業大学大学院 、2. 大阪工業大学、3. 札幌市立大学、4. 愛知淑徳大学、5. 宮城教育大学	
				13:40	14:00		4D-03	児童のコミュニケーションを促すメディア装置の提案	*木谷 衣利1	1. 愛知淑徳大学大学院	
				14:00	14:20			ディスカッション			
5C	口頭発表	デザイン論、材料計画	2022年 6月26日	09:00	09:20	第 5 会場	5C-01	伝統的工芸品「博多人形」の盛衰と今後についての一考察	*井上 友子1、青木 幹太1、佐藤 慈1、星野 浩司1、伊藤 晃生1	1. 九州産業大学	
					09:20		09:40	5C-02	宇宙における動物性タンパク質源としての昆虫の可能性	*大庭 広明1、オオニシ タクヤ2	1. 法政大学デザイン工学部システムデザイン学科、2. 昭和女子大学環境デザイン学科
					09:40		10:00	5C-03	味噌汁とおしるこの味覚評価に及ぼすボウル材質の影響	*蔡 宛堯1、佐藤 浩一郎2、寺内 文雄2	1. 千葉大学大学院、2. 千葉大学
					10:00		10:20	5C-04	『進化思考』批判	*松井 実1、伊藤 潤1	1. 産業技術大学院大学
5D		環境デザイン			13:00	13:20	第 5 会場	5D-01	歴史文化遺産の保存と活用の価値についての考察	*信藤 勇一1,2	1. 京都市立芸術大学大学院美術研究科博士(後期)課程美術専攻環境デザイン領域 在学、2. 株式会社 日建設計 勤務
					13:20	13:40		5D-02	立体的な音の変化を再現した仮想空間サウンドスケープの表現	*大久保 慶彦1、大石 佑希1、川合 康央1、池田 岳史2	1. 文教大学、2. 福井工業大学
					13:40	14:00		5D-03	国際競技大会におけるサインの提案	*金子 千聖1、星野 純平1、工藤 真生2、須長 正治2、尾方 義人2、伊原 久裕2	1. 九州大学大学院芸術工学府、2. 九州大学大学院芸術工学研究院
					14:00	14:20		5D-04	国際競技大会におけるピクトグラムの提案	*久米 聖伍1、鈴木 智敏1、工藤 真生2、須長 正治2、尾方 義人2、伊原 久裕2	1. 九州大学大学院芸術工学府、2. 九州大学大学院芸術工学研究院
6C		ユニバーサルデザイン			09:00	09:20	第 6 会場	6C-01	視覚障がい者の服薬支援製品創出に向けた課題抽出に関する研究	*平井 由香1、赤井 愛2	1. 大阪工業大学 大学院、2. 大阪工業大学
					09:20	09:40		6C-02	ハンドルの形態による盲導犬からの情報伝達の特性に関する研究	*平井 恭1、赤井 愛2、白髪 誠一2、野田 哲男2、田上 喜久美3	1. 大阪工業大学大学院、2. 大阪工業大学、3. 社会福祉法人 兵庫盲導犬協会
					09:40	10:00		6C-03	リハビリテーションのためのユーザーフレンドリーかつ魅力的なVRプログラムの開発	*吉岡 聖美1	1. 明星大学
					10:00	10:20		6C-04	恩賜上野動物園における多様なユーザーの移動環境及び動物展示体験の満足度に関する研究	*日向野 秋穂1	1. 東洋大学 ライフデザイン学部
					10:20	10:40		6C-05	3Dスキャナを使用した頭部形状計測における精度向上の研究	*蛭田 直1、宮地 弘一郎2	1. 神戸芸術工科大学、2. 信州大学
6D		建築、インテリア			13:00	13:20	第 6 会場	6D-01	クリエイティブオフィスの特徴と変遷（その1）	*藤田 成羅1、山城 清香1、伊藤 孝紀1、岡田 亮汰2	1. 名古屋工業大学、2. 名古屋工業大学大学院
					13:20	13:40		6D-02	クリエイティブオフィスの特徴と変遷（その2）	*山城 清香1、藤田 成羅1、伊藤 孝紀1、岡田 亮汰2	1. 名古屋工業大学、2. 名古屋工業大学大学院
					13:40	14:00		6D-03	歴史的建造物の構造性能評価に災害履歴を考慮する提案	*岩崎 敏之1、新妻 淳子1、西田 かほる2	1. 静岡文化芸術大学デザイン学部デザイン学科、2. 静岡文化芸術大学文化政策学部国際文化学科
					14:00	14:20		6D-04	仮想空間における植物配置が情報処理の知的生産性に及ぼす影響（その2）	*永井 里奈1、長坂 航太1、伊藤 孝紀1、堀 裕和2	1. 名古屋工業大学、2. 名古屋工業大学大学院
					14:20	14:40		6D-05	これからの「市中の山居」へ向けた空間づくり	*胡 曉欧1、杉下 哲2	1. 東京工芸大学 芸術学研究科 メディアアート専攻 大学院生、2. 東京工芸大学 教員
7C		情報デザイン			09:00	09:20	第 7 会場	7C-01	出所者のコミュニティへの所属を助けるデザイン	*黒部 瑠乃1、北崎 允子1	1. 武蔵野美術大学 造形学部 視覚伝達デザイン学科
					09:20	09:40		7C-02	頸部超音波検査プローブ手技学習のための遠隔授業支援システム	*大坪 勇翔1、森 啓輔2、下出 祐造3、北村 守正3、出原 立子2	1. 金沢工業大学大学院 システム設計工学専攻、2. 金沢工業大学 メディア情報学科、3. 金沢医科大学 医歯薬部外科学
					09:40	10:00		7C-03	チームメンバー同士が補い合う関係性を生み出すためのデザイン	*鎌田 奈緒1、北崎 允子1	1. 武蔵野美術大学 造形学部 視覚伝達デザイン学科
					10:00	10:20		7C-04	法的思考の伝達に関するデザインの研究	*平塚 翔太1	1. 武蔵野美術大学大学院
					10:20	10:40		7C-05	ミュージックビデオにおける表現の独自性	*関 博紀1、梅澤 明日香1、大里 玲奈1、長田 怜也1、小林 悠佳1	1. 東京都市大学
7D		情報デザイン			13:00	13:20	第 7 会場	7D-01	《仮想書棚》の試み	*杉本 達應1	1. 東京都立大学
					13:20	13:40		7D-02	外来看護の負荷を軽減する情報の可視化に関する研究	*王 子喬1、安齋 利典1	1. 札幌市立大学 デザイン研究科
					13:40	14:00		7D-03	色眼鏡インターフェースを用いたゲーム設計	*石崎 航琉1、柏木 柚1、鎌上 るるな1、蒲田 暁1、沼畑 亜美1、藤木 淳1、松永 康佑1	1. 札幌市立大学 デザイン学部
					14:00	14:20		7D-04	日常と社会をつなぐ「やって・みて・わかる」	*宮田 義郎1、鈴木 真帆1	1. 中京大学
8C		デザイン教育			09:00	09:20	第 8 会場	8C-01	リモートワーク形式での産学連携プロジェクト型教育の成果と課題	*佐藤 昭則1、吉村 祐樹2、飯田 真生3、青木 幹太1	1. 九州産業大学 芸術学部 芸術環境デザイン学科 プロダクトデザイン専攻、2. 九州産業大学 環境都市工学部 建築・インテリア学科、3. 九州産業大学 環境都市工学部 都市デザイン学科
					09:20	09:40		8C-02	プロジェクト型デザイン教育の実践要因	*青木 幹太1、井上 友子1、星野 浩司1、佐藤 慈1	1. 九州産業大学
					09:40	10:00		8C-03	「遊びのデザイン」の教育実践と考察	*坂川 侑希1、堀江 政広1	1. 東北工業大学
					10:00	10:20		8C-04	3Dプリンターを活用した伝統工芸ワークショップの実践と評価	*佐藤 慈1、青木 幹太1、田代 雄大2、井上 友子1、星野 浩司1	1. 九州産業大学 芸術学部、2. CNP Design
					10:20	10:40		8C-05	ロードマップの授業への活用の一考察	*安齋 利典1	1. 札幌市立大学 デザイン学部
8D		デザイン教育、デザインマネジメント			13:00	13:20	第 8 会場	8D-01	ワークショップデザインに関する一考察(2)	*堀江 政広1	1. 東北工業大学
					13:20	13:40		8D-02	音声SNS(クラブハウス)を活用した創造的思考の教育	*佐々 牧雄1、中本 和宏2、板垣 順平3	1. 関東学院大学、2. 千葉工業大学、3. 長岡造形大学
					13:40	14:00		8D-03	デザイン専門教育における実践機会の創出	*細谷 多聞1、小宮 加容子1	1. 札幌市立大学
					14:00	14:20		8D-04	個人のものづくり、DIYの歴史と未来	*黒沢 征佑喜1、長谷川 敦士1	1. 武蔵野美術大学大学院造形構想研究科
					14:20	14:40		8D-05	岩手県内におけるデザイン経営の推進に関する実証研究	*永山 雅大1、高橋 正明1、小林 正信1	1. 地方独立行政法人岩手県工業技術センター
9C		デザイン評価、感性工学、人間工学			09:00	09:20	第 9 会場	9C-01	青白い色の2面性：色単体と商品色における消費者評価の違い	*加藤 拓巳1	1. 明治大学 商学部
					09:20	09:40		9C-02	VRを利用したデザイン評価手法に関する実験的検討	*横山 広充1、西應 浩司1	1. 大阪工業大学ロボティクス&デザイン工学部
					09:40	10:00		9C-03	ラミー繊維とシリコンゴムの複合材料における印象評価	*張 宇欣1、佐藤 浩一郎2、寺内 文雄2	1. 千葉大学大学院融合理工学府創成工学専攻デザインコース、2. 千葉大学工学部デザインコース
					10:00	10:20		9C-04	物語パッケージのデザインに関する日中比較研究	*李 聖穎1、佐藤 弘喜2	1. 千葉工業大学大学院、2. 千葉工業大学
					10:20	10:40		9C-05	女性向けヘッドライヤーデザインのイメージと形態の関係についての研究	*高 倩雅1、安齋 利典1	1. 札幌市立大学
9D		デザイン評価、感性工学、人間工学			13:00	13:20	第 9 会場	9D-01	Color Emotions of Masks from the Name-Based Mask Distribution System in Taiwan	*Jen Cheng1、Ming-Hsiu Chen1	1. The Graduate Institute of Design Science, Tatung University, Taipei, Taiwan
					13:20	13:40		9D-02	仮想空間における植物配置が情報処理の知的生産性に及ぼす影響（その1）	*長坂 航太1、永井 里奈1、伊藤 孝紀1、堀 裕和2	1. 名古屋工業大学、2. 名古屋工業大学大学院
					13:40	14:00		9D-03	無電力起立訓練補助器具の研究・開発 1	*田代 雄大1、青木 幹太2、牛見 宣博2	1. CNP Design、2. 九州産業大学
					14:00	14:20		9D-04	想像的思考活動が前頭葉部脳血流量に与える影響	*宮田 康平1、小山 慎一2、蘆澤 雄亮3	1. 筑波大学大学院、2. 筑波大学、3. 芝浦工業大学
					14:20	14:40		9D-05	デイサービス利用者の要介護度別にみる姿勢および動作の特徴	*大橋 毅志1、河合 和真1、伊藤 孝紀1	1. 名古屋工業大学