

日本デザイン学会  
第 69 回春季研究発表大会  
大会プログラム【**暫定版**】

ver.220518

# 第69回春季研究発表大会・タイムスケジュール（220518\_暫定版）

6/24(金)	6/25(土)	6/26(日)
	08:30-09:00 受付 09:00-11:00 口頭発表A 休憩 11:10-12:10 ポスター発表(oVice) 休憩	08:30-09:00 受付 09:00-10:40 口頭発表C 休憩 10:50-11:50 ポスター発表(oVice) 休憩
9:00		
10:00		
11:00		
12:00		
13:00	13:00-14:00 日本デザイン学会 理事会（旧） 総会受付	13:00-15:00 口頭発表B
14:00	14:00-15:30 日本デザイン学会 総会 表彰式	13:00-14:40 口頭発表D
15:00	15:30-15:50 開会式	14:50-16:20 オーガナイズドセッション 公募企画 C / D
16:00	16:00-17:00 基調講演	16:30- 閉会式
17:00	17:10-18:30 会員交流会 (新理事、受賞者紹介) + oVice体験会	
18:00		
19:00	18:30-19:15 日本デザイン学会 理事会（新）	
21:00		

セッション	開催日	開始時間	終了時間	会場名	講演時間	タイトル	サブタイトル	発表者情報		所属情報						
名称				日本語	開始時間	終了時間	日本語	英語	日本語	英語						
【テーマセッション】デザイン 科学研究部会「多空間デザイン モデル、デザイン理論・方法 論」		09:00	11:00	口頭発表 第1会場	09:00	09:20	パウンダリーオブジェクトとしてのサービスデザイン	Service design as a boundary object	作り上げるためのデザインからプロジェクトのためのデザインへ	*長谷川 敦士1	*Atsushi Haseg	1. 株式会社コンセント	1. Concent, Inc.			
					09:20	09:40	IT企業におけるコンセプトデザインのための構想力の育成方法の研究	Research on how to develop conception for concept design in IT companies		*佐々木 俊弥1	*Toshiya Sasa	1. Xデザイン学会	1. X Design Academic Society			
					09:40	10:00	多空間デザインモデルとその応用	Multispace Design Model and Its Application		*加藤 健郎1	*Takeo Kato1	1. 慶應義塾大学	1. Keio University			
					10:00	10:20	新エネルギー車におけるHMIのカラーデザイン研究	Research on Color Design of HMI about New Energy Vehicle		*蘇 賢1、張 婉1	*Chang SU1, Wang WEN1	1. 吉林大学、2. 沈阳理工大学	1. State Key Lab			
					10:20	10:40	望ましい未来の構想:企業実践におけるトランジションデザイン	Envisioning Desirable Futures: Transition Design in a Business Context		*辻村 和正1,3	*Kazzmasa Tsuji	1. 株式会社インフォバーン	1. Infobahn Inc.			
					10:40	11:00	創発デザインと最適デザインにおける二元性	Duality in Emergent Design and Optimum Design	- デザインニ元論の構築に向けて -	- Toward the construction of Design Dualism -	*佐藤 浩一郎1、 *Koichiro Sato1	1. 千葉大学 デザイン工学科	1. Chiba University	1. Design Department		
					13:00	13:20	Researh on the Color Image of Online Furniture Showrooms with 2D and 3D Backgrounds			*1, 2, 3	*Chung Yi Lin1		1. The Graduate School of Design, Harvard University			
		13:00	15:00		13:20	13:40	農家と消費者をつなげる無人販売所のコミュニケーションデザイン	Communication design of an unmanned sales place that connects farmers and consumers using design thinking	デザイン思考を用いた無人販売所の創造プロセスが農家の事業活動に与える影響の考察	<small>Discussion on the impact of the process of creating an unmanned sales place using design thinking</small>	*辰巳 貴哉1、松井 雄大1	*Takaya Hattori1	1. 京都芸術大学	1. Kyoto University		
			口頭発表 第2会場	13:40	14:00	江戸モビテクチャー	Edo-Mobitecture	日本の江戸時代におけるモビテクチャーの意義	The meaning of Mobitecture in the Edo-period of Japan	*ハンセン マツイ1	*Max Hanssen1	1. 筑波大学 芸術学部	1. UNIVERSITY			
				14:00	14:20	Design Guidelines and Case Study: Enhance Trust between Peer-to-Peer in the Sharing Economy	Design Guidelines and Case Study: Enhance Trust between Peer-to-Peer in the Sharing Economy			*Han Shengping1	*Shengping Ha	1. Graduate School of Design, Harvard University	1. Graduate School			
				14:20	14:40	認知症高齢者のためのピクトグラム-1	Pictogram-1 for the Elderly with Dementia	効果線の有用性に着目した実験	Experiment focusing on the usefulness of visual symbols	*李 厚鍾1、伊原 伸1	*Hoojong Lee1	1. 九州大学大学院	1. Graduate School			
				14:40	15:00	映画「ドライブ・マイ・カー」における「時間」の多層構造	Multilayered Structure of "Time" in the Film "Drive My Car"			*高橋 紀子1、川崎 夕貴1	*Noriko Takahashi1	1. 福井工業大学	1. Fukui University			
				09:00	09:20	<strong>プロダクトデザインにおけるあいまいな造型表現に関する研究</strong>	Study of ambiguous expression in product design	あいまいな事象に対するあいまいな表現のデザイン	Design of ambiguous expression for ambiguous events	*脇 匠史1	*Masashi Waki1	1. 武蔵野美術大学	1. Musashino Art University			
				09:20	09:40	キャラクター商品のさりげないデザインと消費者意識の関係	Relationship between the unnoticed design of motifs and consumer awareness in character products			*北尾 宙輝1、木下 瑞穂1	*Hiroki Kitao1, Mio Kuroda	1. 京都工芸織維大学	1. Kyoto Institute of Technology			
				09:40	10:00	AR アプリケーション「Kiosk AR」を活用した仮設空間設計プロセス	Proposal of the process for temporary space design using AR application "Kiosk AR"			*赤羽 亨1、今谷 博1	*Kyo AKABANE1	1. 情報科学芸術大学	1. Institute of Advanced Media Arts and Sciences			
【テーマセッション】プロダクト デザイン研究部会「エクスペ リエンスデザイン」		09:00		11:00		10:00	10:20	<strong>トイシールド開発におけるラピッドプロトotypingの実践</strong>	<strong>Practice of rapid prototyping in face shield development.</strong>	<strong>ラピッドプロトotypingの実践</strong>	<small>Practice of rapid prototyping by utilizing digital fabrication tools in face shield development.</small>	*倉地 宏幸1	*Hiroyuki Kura	1. 大阪電気通信大学	1. Osaka Electric Communication University	
			口頭発表 第2会場	10:20	10:40	立ち上がり動作を中心としたT字型の基礎造形の提案	The basic modeling of T-shaped cane focusing on standing up motion			*李 芊芊1	*QIANQIAN LI1	1. 武蔵野美術大学	1. Musashino Art University			
				10:40	11:00	キッチンにおける大人のクリエイティビティの創出について	The Development of Adult Creativity in the Kitchen			*大谷 真菜1	*Mana Otani1	1. 武蔵野美術大学	1. MUSASHINO ART UNIVERSITY			
				13:00	13:20	サービスへの愛着を高める思い出の活用の可能性	Possibility of using memories to enhance attachment to services			*樹屋根 ひかる1	*Hikaru Masuya1	1. Xデザイン学会	1. X DESIGN ACADEMY			
				13:20	13:40	母子家庭の相対的貧困問題における本質的問題の研究	Research on the essential problems in the issue of relative poverty among single-mother	生きづらさを解消するデザイン	Designing for a better life	*徳田 彩1	*AYA TOKUDA1	1. Xデザイン学会	1. X DESIGN ACADEMY			
				13:40	14:00	サウンドロゴによる企業ブランディングに関する研究	Corporate branding with sound logos	アンケート調査からみる社会人と大学生のサウンドロゴに対する印象の違い	<small>Differences in impressions of sound logos between working adults and students</small>	*池田 雅子1,2	*Masako Ikeda1	1. 九州大学、2. 九州産業大学	1. Kyushu University、2. Kyushu Sangyo University			
				14:00	14:20	ギャルマインドの定義とデザインへの影響	Definition of Galmind and its impact on design	ギャルのマインドを持つことによって社会に訴えられる行為のデザイン	Design of acts that appeal to society by having a Galmind	*吉田 梨桜1	*Riou Yoshida1	1. 武蔵野美術大学	1. Musashino Art University			
				14:20	14:40	UXデザイナーに求められるスキルセットに関する研究	Research on skill sets required of UX designers			*竹内 啓行1、金澤 健1	*Hiroyuki Take1	1. freeee株式会社	1. freeee K.K., 2. freeee Inc.			
		13:00		15:00		14:40	15:00	ことわざと国民性の関係について	The relationship between proverbs and national character	- ことわざかるたによる検証 -	Verification by Proverb Karuta	*佐々木 舞1、小坂 智1	*Mai Sasaki1, Tomosaka1	1. 札幌市立大学	1. SAPPORO CITY UNIVERSITY	
【テーマセッション】情報デザ イン研究部会1「「人間中心で ないデザイン」について考 える」		09:00	11:00	口頭発表 第3会場	09:00	09:20	キーノート講演									
					09:20	09:40	環境視点と人間視点を繋ぐ	Connecting environmental and human perspectives	環境問題の自分ごと化の概念モデル	Conceptual model of personalization of environmental problems	*塚本 仁志1	*Hitoshi Tsuchimochi1	1. Xデザイン学会	1. X DESIGN ACADEMY		
					09:40	10:00	協創で再構成される野外観察	Field Observation Reconstructed Through Co-Creation.	個人の表現活動と他者の学び合いが進むた外的視の認知	Advanced Perception Of An External World Linked To Individual Expressive Activities And Learning Together.	*福田 大年1、荒木 喬1	*Hirotoshi Fukami1, Hiroaki Araki	1. 札幌市立大学	1. Sapporo City University		
					10:00	10:20	<strong>受動社会から中動社会への変遷を促す地域デザインの考察</strong>	Consideration of Community Design for the Transition from a Passive to a Middle-Active Society	<strong>中動態とアクターネットワーク理論の視点から</strong>	<small>From the Perspective of Middle Voice and Actor-Network Theory</small>	*曾我 修治1	*SHUJI SOGA1	1. 武蔵野美術大学	1. Musashino Art University		
					10:20	10:40	ヒト-モノ-コト-自然のネットワークと間主観性	Re-defining design as a network tool for multi-dimensional relationship within built and natural environments.	次の世代を考慮したまちづくりのための地域協働プラットフォームの実験	<small>Next generation urban planning for community development</small>	*照井 亮1、上平 大1	*Ryo Terui1, Takahashi1	1. KDDI総合研究所	1. KDDI Research Institute		
					10:40	11:00	デザインにおける「人間中心」概念を環境倫理の視点から再考する	Reconsider the Concept of Human-centered in Design from the Perspective of Environmental Ethics	「みやこみやん農園再建プロジェクト」から生まれた「みやんみやんどり書き」のデザインプロセスを事例として	<small>A Case Study on MIYAKO MIYAN Farm Regeneration Project produced by Odawara Orange Farm Regeneration Project in Japan</small>	*二宮 咲子1	*Sakiko Ninomiya1	1. 関東学院大学	1. KANTO GAKUEN		
					13:00	13:20	移動のサービスアイデア創出に向けた状況論的ワークショップ	Situational Workshop for Creating Ideas for Mobility					*野々山 正章1,2	*Masaaki Nonomori1	1. 法政大学大学院	1. Hosei University
					13:20	13:40	ディスカッション									
		13:00	15:00	口頭発表 第4会場	13:40	14:00	キーノート講演									
					14:00	14:20	ことばを聞くことからはじめるデザイン演習の可能性	A Potential of Beginning the Design Practices by Listening to Voices	オンデマンド・ラジオで図解を学ぶデザイン演習を事例として	<small>As a Case of Learning Information Graphics on On-Demand Radio Design Practice</small>	*横溝 賢1、原田 健1	*Ken Yokomizo1, Hitoshi Watanabe1	1. 札幌市立大学	1. Sapporo City University		
					14:20	14:40	デザイナーの実践知を組織へ開き、巡らせていく方法の探究	Research on how to open and circulate the practical wisdom of designers to the organization	組織で扱う変動性をもった知の表文化に関する実践と考察	<small>Practices and discussions about externalization of wisdom with variability in organization</small>	*瀧 知恵美1	*Chiemi Taki1	1. 株式会社MIMIGURI	1. MIMIGURI inc.		
					14:40	15:00	デザイン、街に出る10:ローカルなデザインをデザインする	Design in the Community 10: The act of design about living in the street and going out designing about living in the street			*原田 泰1、元木 琴子1	*Yasushi Harada1	1. 株式会社デザインカンパニー	1. Design Company		
					09:00	09:20	第三セクター観光急行から学ぶ観光資源としての鉄道	Railways tourism resources learned from the third sector tourism express	えちごトキめき鉄道観光急行《雪月花》の成功事例検証	Echigo Tokimeki Railway Tourism Express Setsugekka success case verification	*久保 雅義1、中村 敏1	*masayoshi kubota1, *toshiaki Nakamura1	1. 芸術文化観光局	1. Professional		
					09:20	09:40	第三セクターいま鉄道から学ぶ公共交通事業としての鉄道	Learning from the Third Sector Isamu Railway's as a Public Exchange Project	菜の花の咲く鉄道から地域で支える文脈の事例検証	<small>Case study examination of a locally supported context from a railroad in bloom with rape blossoms</small>	*中村 敏1、久保 雅義1	*Satoshi Nakamura1, *Masayoshi Kubota1	1. 芸術文化観光局	1. Professional		
					09:40	10:00	Google広告を活用した地域プロモーション動画の検証	Verification of local promotional videos using Google Ads	商品プロモーション映像と地域住民インタビュー映像の比較検証	<small>Comparative verification of product promotion videos and interviews with local residents</small>	*松原 かおり1	*Kaori Matsubara1	1. 福井工業大学	1. Fukui University</		

			14:20	14:40	地域活性化に寄与する炭焼き小屋再生と森林保全	Regeneration of Charcoal-Burning Hut Contribute to Regional Revitalization and Forest Conservation	千葉市若葉区いすみ地区における「炭焼き小屋再生プロジェクト」を中心に	Focusing on the "Charcoal-Burning Hut Regeneration Project" in the Isami District of Wakaba Ward, Chiba City	*宮田 佳美1、李 *Yoshimi Miyat	1. 千葉大学大学	1. Graduate School	
			14:40	15:00	洛陽の歴史遺跡を活用した図形デザイン	Graphic design found in historical sites of Luoyang	伝統文化で作られた派生商品で地域の振興を牽引する新しい可能性	New possibilities of driving regional development with derivatives made from traditional culture	*郝 迪1	*DI HAO1	1. 武蔵野美術大 1. Musashino Art University	
デザイン方法論	6月25日	口頭発表 第5会場	09:00	11:00	バース感觉の習得を容易にする練習法の提案	Proposal of practice method to facilitate acquisition of perspective feeling			*阿部 賀史1、蘆 *Yoshihito ABE	1. 芝浦工業大学	1. Graduate School	
			09:20	09:40	メディア研究から考えるデザイン実践の方法論に関する試み	Attempt on the methodologies of design practice from the perspective of media studies	実証的調査研究と創造的実践研究の連携から	From the collaboration between empirical research and creative practice	*鳥海 希世子1、 *Kiyoko Toriumi	1. 昭和女子大学	1. Showa Women's University	
			09:40	10:00	行政組織におけるデザイン方法論としてのペルソナの活用	The use of persona as a design methodology in local government	滋賀県「ポストコロナにおける滋賀県の姿を考える」WGの事例分析一 - A case study of the "Future vision of Shiga prefecture in post-COVID-19" working group	- A case study of the "Future vision of Shiga prefecture in post-COVID-19" working group	*岩寄 博論1	*Hironori Iwasa	1. 武蔵野美術大 1. Musashino Art University	
			10:00	10:20	デザインの民主化ツールの検討に向けた創造フレームワークと創造ツールの位置付けに関する研究	Data on the search of the characteristics and orientation for the democratization of design tools			*岩井 大志1	*Daishi Iwai1	1. 武蔵野美術大 1. Musashino Art University	
			10:20	10:40	地域に密着した地元ブランド構築プロセスの研究	Research on methods for building local brands for enjoyment in daily life			*江口 怜南1、若 *Reina Eguchi1	1. 札幌市立大学	1. SAPPORO City University	
			10:40	11:00	リフレクションを用いた協働的デザイン実践における共通項の提案	A Proposal of Commonalities on Collaborative Design Practice in Case of Using Reflection			*福田 悠斗1、鈴 *Yuto Habata1	1. 情報科学芸術 1. Institute of Aesthetics & Information Sciences	1. Institute of Aesthetics & Information Sciences	
			13:00	13:20	イノベーション活動において協働を促進する媒介に関する一考察	A Study on Media to Promote Collaboration in Innovation Activities	共有化バウンダリーオブジェクトと共感化バウンダリーオブジェクト	Sharing Boundary Objects and Empathic Boundary Objects	*神谷 泰史1、小 *Taishi Kamiya	1. 情報科学芸術 1. Institute of Aesthetics & Information Sciences	1. Institute of Aesthetics & Information Sciences	
デザイン方法論、デザイン評価	13:00	15:00	13:20	対立概念の系統的提示によるデザイン発想創出の試み	Trialon Design Ideation by Systematic Presentation of Contradictory Concepts			*竹内 智一1、村 *Tomokazu Takeuchi1	1. 東京大学大学	1. The University of Tokyo		
			13:40	14:00	世界観のデザイン・パターン・ライブラリの構築	Building a Library of Worldview Design Patterns			*亀和田 慧太1	*Keita Kamewa	1. 株式会社電通 1. Dentsu Digital	
			14:00	14:20	オープンコースウェアのデザイン指針による改善案の検証	Verification experiment of proposed improvements using design guidelines for Open Course Ware			*王 宛奕1、田中 *WANYI WANG	1. 筑波大学大学	1. Graduate School	
			14:20	14:40	雨水飲料ボトルのラベルデザインの制作と評価	Production and evaluation of label design for rainwater beverage bottles			*近藤 晶1、笠井 *Sho Kondo1	1. 福井工業大学	1. Fukui University	
			14:40	15:00	BtoB企業製品のユーザビリティ評価の特徴	Characteristics of Usability Evaluation of BtoB Companies			*柿山 浩一郎1、小 *Koichiro Kakizaki	1. 札幌市立大学	1. SAPPORO City University	
			09:00	09:20	高齢運転者の一時停止意欲と路面標示の出現タイミングの関係	Relationship between the Consciousness of Elderly Drivers to Stop and the Timing of Appearance of Road Marking	信号機のない横断歩道における立体文字標示を対象として	Using the Three-Dimensional Character Road Marking at Pedestrian Crossings without Traffic Lights	*吳 敏1、永見 駿 *Min Wu1, Yuta Nagamine1	1. 拓殖大学大学	1. Graduate School	
			09:20	09:40	景観に着目した商店街の魅力指標作成に関する研究	Research on the development of attractiveness index of shopping street focusing on the landscape			*前田 瑠1、久保 *Rui Maeda1, Yukio Kubo1	1. 富山大学大学	1. University of Toyama	
景観デザイン、家具、木工	09:00	11:00	09:40	10:00	『東京たま未来メッセ』開業と『旭町・明神町地区周辺まちづくり構想』	『Tokyo Tama Future Messe』Opening and『Urban Revitalization Plan around Asakusa and Meimongouji Areas』			*吳 瑞1、工藤 *YANBEI WU1, Keiji Kuroda1	1. 拓殖大学大学	1. GRADUATE SCHOOL	
			10:00	10:20	全国築製品新作品評展示会の特質・意義・問題	Characteristics, Significance, and Problems of the Nationwide Competition and Exhibition of New-Home Products			*新井 智1、森下 *Ryuji Arai1	1. 芝浦工業大学	1. Shibaura Institute of Technology	
			10:20	10:40	京都市の大正期から昭和初期における西洋家具業界の成立	Establishment of the Western furniture industry from the Taisho to the early Showa era in Kyoto City	京都商工人名録を中心に	Focus on the Commercial and Industrial Directory	*谷本 尚子1	*Naoko TANIMOTO	1. 京都精華大学 1. Kyoto Seika University	
			10:40	11:00	CLOSS	CLOSS	ダンボールを使った組み立て式ロッキングチェア	CLOSS	*益岡 了1、山村 *Ryo Masuoka1	1. 大阪工業大学	1. Osaka Institute of Technology	
			13:00	13:20	戦後日本のインテリアデザインとジェンダー	Interior Design and Gender in Postwar Japan	自作インテリアをめぐる実践と意識の変容を通して	Through the Transformation of Practice and Consciousness around Self-made Interiors	*神野 由紀1	*Yuki Jinno1	1. 関東学院大学 1. Kanto Gakuin University	
			13:20	13:40	白黒写真カラー化史の考察	A Consideration of the History of Colorization of Black-and-White Photography	歴史から読み解く白黒写真カラー化の過去と今	Reading from History : Colorization of Black-and-White Photography Past and Present	*伊藤 晃生1、井上 *Kosei Ito1, Tohru Ito1	1. 九州産業大学	1. Kyushu Sangyo University	
			13:40	14:00	シェーカー教徒のデザインに関する批評と論点	Criticism and Discussion on Shaker Design	ニューヨーク、ミュンヘン、東京での展覧会カタログを通じて	through exhibition catalogues in New York City, Munich, and Tokyo	*石川 義宗1	*YOSHIMUNE ISHIKAWA	1. 長野大学 1. Nagano University	
デザイン史	13:00	14:40	14:00	20世紀前半に日本でデザイン教育を受けた中国人留学生の留学実態	The state of affairs of Chinese students studied design-related education in Japan in the first half of the 20th century	東京高等工業学校工業図案科と東京高等工芸学校における留学生の動向	Based on the Department of Industrial Design in Tokyo Higher Technical School and Tokyo Higher School of Arts & Crafts	*周 晨禾、樋口 *CHENHE ZHO	1. 千葉大学大学	1. CHIBA UNIVERSITY		
			14:20	14:40	フォーカス・シューから考察するデザインの変遷	Research on Design Transitions Considered from the Focused Issues			*松崎 佑亮1、佐藤 *Yusuke Matsukaze1	1. 千葉工業大学	1. Graduate school	
			09:00	09:20	AR立体錯視を用いた指向性サイネージの研究	Research on directional signage using AR stereoscopic illusion			*宮坂 亮吾1、土居 *Ryogo MIYASAKI	1. 法政大学大学	1. Hosei University	
			09:20	09:40	DJイベントにおける観客参加型映像演出システムの研究	Research on audience-participatory video production system for DJ events			*武田 翔1、土屋 *Sho Takeda1, Tsuchiya1	1. 法政大学大学	1. HOSEI UNIVERSITY	
			09:40	10:00	非接触ディスプレイにおける表現手法の検討	A Study of Representation Methods for Non-Contact Displays			*稻垣 俊太朗1、伊原 *Shuntaro Inagaki1	1. 千葉大学大学	1. CHIBA UNIVERSITY	
			10:00	10:20	立体音響を用いた回遊体験創出のためのインターフェース検討	Research on the Interface for creating a fluid music excursion experience using 3D sounds			*村上 恒理1、小林 *Murakami Kyo1	1. 千葉大学大学	1. CHIBA UNIVERSITY	
			10:20	10:40	立方体型書籍デバイスにおける表現手法の研究	Study on Representation Methods for Cubic Book Devices			*中村 朝輝1、今井 *Asaki Nakamai1	1. 千葉大学大学	1. CHIBA UNIVERSITY	
インターフェース	09:00	11:00	10:40	11:00	オーケストラを楽しむための映像演出システムの研究	Design study of video production system for audience enjoying orchestra performance			*毛利 仁紀1、土居 *Satoki Mohri1	1. 法政大学大学	1. Hosei University	
			13:00	13:20	動物園での印象評価をもとにした案内マップの提案	Proposal for Guide Maps based on Impression Evaluations at the Zoo	「わくわく動物園マップ」の試み4	Trials of "WAKUWAKU Illustration Map" 4	*田邊 里奈1、政倉 祐子1	*Rina TANABE	1. 千葉工業大学 1. Chiba Institute of Technology	
			13:20	13:40	動物園での印象評価をもとにした案内マップの分析	Analysis of Guide Map for Zoo based on Subjective Impression about Experience at Zoo	制作者による期待評価と第三者による実評価の比較2	Comparison between Evaluations by Map Creator and Zoo Visitor 2	*政倉 祐子1、田邊 里奈1	*Yuko Masakuri	1. 愛知淑徳大学 1. AICHI SHUKUTOKU UNIVERSITY	
			13:40	14:00	情報と環境の関係に注目したサインデザインの分析	Sign design and its information-environment relationships	25作品115事例を対象とした分析	An analysis of 115 signs in Japan	*永利 里沙子1、永島 梨沙子1	*Risako Nagata	1. 東京都市大学 1. TOKYO CITY UNIVERSITY	
			14:00	14:20	触覚を活用して遊ぶ実体物ゲームの制作と評価	Production and Evaluation of Entity-things Games That Are Played Using the Sense of Touch			*五十嵐 大智1、大野 大智1	*Taichi Igarashi	1. 公立はこだて 1. Graduate School	
			14:20	14:40	音楽を楽しむための触覚メディアのプロトタイプ	Prototyping Tactile Media to Enjoy Music			*須藤 翼1、安井 伸一1	*Tsubasa Sudou	1. 公立はこだて 1. Graduate School	
			14:40	15:00	BookPaletteネット書店において書籍との探求的出会いを創出する色をした書籍発見システム	Book Palette: A Colorful Book Discovery System that Encourages the Curious Encounters with Books			*久保田 知靖1、大野 知靖1	*Tomoyasu Kubo	1. 公立はこだて 1. Future University	
情報デザイン	13:00	15:00	09:00	09:20	ARグラスを使用したナビゲーションシステムの提案	Proposal for a navigation system using AR glasses	歩行者用ARナビのデザイン要件	Design requirements for pedestrian AR navigation systems	*山本 聰太1、山本 雄太1	*sota Yamamoto	1. 千葉大学大学	1. chiba university
			09:20	09:40	デスクランプの構造と造形に関する研究一その3	A Study on the Structure and Modeling of Desk Lamps			*鄭 豐1、安齋 和1	*Xiang Zheng1	1. 札幌市立大学	1. SAPPORO CITY UNIVERSITY
			09:40	10:00	空間形状の特徴に基づくイメージ生成による空間演出システム	Spatial illumination System by Image Generation Based on Feature Points of Spatial Shape.			*亀荒 邦彦1、出井 邦彦1	*Kunihiko Kamizawa	1. 金沢工業大学	1. Kanazawa Institute of Technology
			10:00	10:20	デザイン教育における里親制度啓発ポスターの制作	Creating foster care awareness posters in Design Education			*小橋 圭介1	*Keisuke Kohara	1. 山口県立大学	1. Yamaguchi Prefectural University
			10:20	10:40	目的とする行動を想起した状況下におけるピクトグラムの理解度	Comprehension of pictograms in situations when the intended actions are recalled			*工藤 真生1	*Mao Kudo1	1. 九州大学	1. Kyushu University
			10:40	11:00	知的障がい者グループホームにおける居室サインのグラフィック制作	Sign Graphic Design in Group Home for People with Intellectual Disabilities	グラフィックデザインの抽象度の観点から	In Terms of the Level of Abstraction	*星野 純平1、星野 純平1	*Junpei Hoshino	1. 九州大学大学	1. KYUSHU UNIVERSITY
			13:00	13:20	パークヨガによる都市公園の新たな利用可能性	New Availability of City Parks with Park Yoga			*近藤 祐一郎1、近藤 祐一郎1	*Yuichiro KONDO	1. 東北工業大学	1. Tohoku Institute of Technology
環境デザイン	13:00	15:00	13:20	13:40	PROTEIN	PROTEIN	「タンパク質多様性社会」実現の重要性について	The importance of achieving "Protein Diversity Society"	*堀 晴菜1、大河 岩1	*Haruna Horii	1. 昭和女子大学 1. Research Assistant	
			13:40	14:00	物の生命感の対比による空間的な「気」の探求	Exploration of spatial "Qi" by contrasting the life sense of objects	垂受大神宮、皇大神宮、熊野那智大社、嚴島神社、出雲大社のアプローチを通して	Through the Shinto shrine approach	*李 光宗1、清水 幸一1	*Guangzong Li	1. 東京藝術大学	1. Tokyo University of the Arts
			14:00	14:								

その他	13:00 - 15:00	第9会場 口頭発表	10:00 - 10:20	ペンジュラム・パターンの生成プロセスの「加速度」に基づく解析(8)	Analysis based on the "acceleration" of the generation process of the Pendulum Pattern(8)	ペンジュラム・パターンの生成規則の数理モデル化による形体情報の観察・把握の方法(14)	Analysis of Pendulum Pattern - Methodology of Form Analysis based on Mathematical Modeling(14)	*石井 宏一1	*Kouichi Ishii1	1. 秋田大学	1. Akita University
			10:20 - 10:40	擬人化キャラクターデザインに関する研究	Research on anthropomorphic character design	商品「もみだし茶」の擬人化提案	Anthropomorphic proposal for product "Momidashi tea"	*沈 清揚1、渡邊*	*Qingyang She1,	1. 宝塚大学大学	1. Takarazuka University
			10:40 - 11:00	擬人化キャラクターのデザインについての研究	A study on the design of anthropomorphic characters			*トウ サンサン1	*SHANSHAN D1	1. 宝塚大学大学	1. Takarazuka University
			13:00 - 13:20	コオロギ養殖システムのデザイン開発	Design Development of Cricket-Breeding Module	コオロギ飼育器デザインの試作から考察された空間設計条件考察	Spatial design criteria considered from prototypes of cricket breeding module	*才オニシタク*	*takuya onishi1	1. 昭和女子大学	1. Showa Women's University
			13:20 - 13:40	漫才の記述法構築に向けた試行	Trial to build a manzai description method			*青木 紂美1、盧*	*Emi Aoki1, Yus	1. 芝浦工業大学	1. Shibaura Institute of Technology
			13:40 - 14:00	先延ばしを抑制する手法の研究	Study of methods to control procrastination			*上田 哲也1、長*	*TETSUYA UE	1. 武蔵野美術大	1. Musashino Art University
			14:00 - 14:20	日本文化・芸術への興味関心を誘発するツールの提案-仏像を用いて-	A Proposal for a tool to stimulate interest in Japanese culture and Art -Using Buddhist Statues-			*木下 空1、木谷*	*Sora Kinoshita1	1. 京都工芸織維	1. KYOTO INST
			14:20 - 14:40	高齢者の快適で安全な入浴を促すシステムに関する研究	Research on comfortable and safe bathing for the elderly			*川島 芽衣1、加*	*Mei Kawashin1	1. 名古屋市立大	1. Graduate School
			14:40 - 15:00	「共鳴～Kyo-mei」プロジェクト	"Kyo-mei" Project	拍子木の視点から社会を考える	Thinking about society from the perspective of Hyoshibi	*森 真弓1、深町*	*Mayumi Mori1	1. 愛知県立芸術	1. Aichi University
エリアA	2022年6月25日 11:10 - 12:10  and  2022年6月26日 10:50 - 11:50	エリアA  エリアB	10:00 - 10:20	魅力的で長期的に使える段ボール家具の提案	Design of Fascinating and Sustainable Cardboard Furniture	複数の家具に展開できる段ボールユニットの研究	A Study of Cardboard Furniture Unit that Can Create Multiple Furniture	*山邊 航太1、橋*	*Kota Yamabe1	1. 芝浦工業大学	1. Shibaura Institute of Technology
			10:20 - 10:40	金具による家具固定を促す内装システム開発のための基礎的研究	Basic Research for Development of Wall System for Furniture Fixing by Metal Fittings			*陳 傑1、白石*	*JIE CHEN1, Te	1. 拓殖大学大学	1. TAKUSHOKU University
			10:40 - 11:00	タケ材を用いた編組構成による収納家具部品への応用可能性検討	Examination of Applicability of Bamboo Material with Woven Structure for Storage Furniture Parts			*俞 建琳1、白石*	*Jianlin Yu1, Te	1. 拓殖大学大学	1. TAKUSHOKU University
			13:00 - 13:20	弾性スギ圧縮木材と無垢材による材の強度および振動特性	Strength and Vibration Characteristics of a Combination Compressed Elastic Japanese Cedar and Solid Wood			*篠崎 宏樹1、阿*	*Kouki Shinoza1	1. 拓殖大学大学	1. Graduate school
			13:20 - 13:40	<strong>植物の揺れを活用した癒し効果のあるツール</strong>の提案	<strong>A proposal for a tool with Healing Effect Using the Swaying of Plants</strong>			*篠崎 巧真1、橋*	*Takuma Shind1	1. 芝浦工業大学	1. Shibaura Institute of Technology
			13:40 - 14:00	インテリアプロダクトの概念における基礎的研究	Fundamental Research in The Concept of Interior-product	工業生産に基づく新たな概念の提起	Presenting new concepts based on industrial production	*真鍋 誠也1	*Masaya Mana1	1. 大阪工業大学	1. Osaka Institute of Technology
			14:00 - 14:20	オープンデータを用いたドライビングシミュレータの開発	Development of a Driving Simulator Using Open Data			*川合 康央1、芦*	*Yasuo Kawai1	1. 文教大学、2.	1. Bunkyo University
			14:20 - 14:40	テキストマイニングを用いた眺望道路の評価構造	Evaluation Structure of View Road Analyzed by Text Mining			*上原 健太1、高*	*Kenta Uehara1	1. 拓殖大学大学	1. Graduate School
			14:40 - 15:00	信号機のない横断歩道直前の一時停止誘導標による運転者の注视挙動	Relationship between Driver's Eye Tracking and Road Markings near Pedestrian Crossing	立体路面文字標示を対象として	Using the Three-Dimensional Character Road Marking	*吳 敏1、永見 星*	*Min Wu1, Yuta	1. 拓殖大学大学	1. Graduate School
			15:00 - 15:20	カンボジアの首都 Phnom Penh における都市開発プロジェクトの現況	Study on Situation about urban development project in Phnom Penh, the Capital of Cambodia			*藤澤 忠盛1、清*	*fujiisawa tada1	1. 昭和女子大学	1. Showa Women's University
			15:20 - 15:40	地理情報システム(GIS)による夜景探索	Searching for night views using the Geographic Information System	香川県をケーススタディとして	A case study of Kagawa Prefecture	*吉田 亮太1、俵*	*Ryota Yoshida1	1. 芝浦工業大学	1. Graduate School
			15:40 - 15:55	地域博物館における歴史的資産のデジタル再現の可能性	Digital Reproduction of Historic Assets in Regional Museums	市原歴史博物館事業における藤原式揚水機を事例として	A Case study of Fujiwara-pumping Machine in the "fmuseum" Project	*陳 祐佑、青木*	*chen chihyu, A	1. 千葉大学	1. chiba university
			15:55 - 16:05	地域博物館におけるデジタル造形機器を活用した展示器具の制作	Making of Exhibition Stands by Utilizing Digital Fabrication Tools for a Regional Museum			*青木 宏展1、橋*	*Hironobu AOK1	1. 千葉大学	1. Chiba University
			16:05 - 16:15	地域創生に資する若者の移住・定住促進のためのアンケート調査(2)	Questionnaire survey for promotion for relocation and settlement of young people contribute to regional creation(2)	地力中心・中小都市圏（長野県 B 地域）における大学生の意識・ニーズの把握（2019年調査の結果）	Understanding university students' attitudes and needs in Region B of Nagano Prefecture (results of 2019 survey)	*禹 在勇1、遠藤*	*Jae-yong WO	1. 湘南工科大学	1. Shonan Institute of Technology
			16:15 - 16:25	伝統的工芸品の購入意欲と使用意欲の差に関する考察	Consideration of the difference between the willingness to purchase and to use traditional crafts	-福岡・佐賀の伝統的工芸品に関する消費者へのアンケート調査より -	- From a questionnaire survey of consumers regarding traditional crafts in Fukuoka and Saga -	*大淵 和憲1	*Kazunori OBU1	1. 九州産業大学	1. MIRAI Research Institute
			16:25 - 16:35	視覚障がい者のための下り段差検知システムの提案	Proposal for a negative obstacle detection system for visually impaired			*遠藤 謙1、豊田*	*Ryo Endo1, Ya	1. 芝浦工業大学	1. Graduate School
			16:35 - 16:45	Object-based learningの機能拡張によるコミュニケーションデザイン	Communication design of object-based learning for global well-being			*棚橋 沙由理1	*Sayuri Tanab1	1. 東京大学大学	1. Graduate School
			16:45 - 16:55	創造的な組織文化における行動様式に関する調査分析	Research and analysis of behavioral patterns in creative organizational culture			*小原 大樹1、井*	*Daiki Obara1,	1. ウィルソン・	1. Wilson Learning
			16:55 - 17:05	クレヨンを使用した3Dプリントモデルの仕上げ加工の提案	A suggestion of finishing processing 3D printed models which crayons were used	薄いが音福社施設におけるデジタルファブリケーション機器を活用した自生製品の開発報告	A development report of children's products which utilized digital fabrication machine for personal products	*倉田 昇希1、宮*	*Koki Kurata1,	1. 大阪工業大学	1. Osaka Institute of Technology
			17:05 - 17:15	行政のための広報ツール「みらいのどうろのおはなし」の提案	A Proposal of The Public Relations Tools by The Prefecture "The story of the roads in the future"			*葛西 朱里1、近*	*Akari Kasai1,	1. 福井工业大学	1. Fukui University
			17:15 - 17:25	誰もが楽しむことができる遊びの検証	Verification of PLAY that Everyone Can Enjoy	遊び「けいとでおえかき」の実施報告	Event Report of "keito de oekaki"	*小宮 加容子1、*	*KAYOKO KOM1	1. 札幌市立大学	1. SAPPORO City University
ポスターセッション	2022年6月25日 11:10 - 12:10  and  2022年6月26日 10:50 - 11:50	エリアB	10:00 - 10:20	製造現場における事故リスク削減を目的としたビクトグラムの制作	Design of pictograms aimed at reducing the risk of accidents in manufacturing facilities			*若松 清輝1、町*	*Kiyoteru Waka1	1. 株式会社シード	1. SEED Co., Ltd.
			10:20 - 10:40	ゲームエンジンを用いた水害シミュレーションシステム	Flood Damage Simulation System Using Game Engine			*内藤 大喜1、武*	*Daiki Naito1, H	1. 文教大学	1. BUNKYO UNIVERSITY
			10:40 - 10:55	創造的活動のためのソーシャルVRワールドデザイン	Social VR World Design for Creative Activities - Proposal of Booth Template	触発のプロセスとブーステンプレートの提案	Inspiration Process and Booth Template Proposal	*太田 圭1、木村*	*Kei Ota1, Ken	1. 公立はこだて	1. Future University
			10:55 - 11:05	やりたい事を引き出し合う*をテーマにした大学生向けワークショップのプログラムと道具の提案	Proposal of workshop program and tools for university students : Designed to promote one-on-one visual dialogue	一对一の視覚的対話を促進するためのデザイン	Theme of the project: "Drawing out what you want to do together."	*是澤 亮輔1、小*	*ryousuke kore1	1. 千葉工業大学	1. chiba institut
			11:05 - 11:15	女性差別当事者に対する意見獲得を目的とした日記帳の提案	Proposal for a diary aimed at obtaining opinions on discriminatory women			*吉原 千智1、小*	*Chisato Yoshi1	1. 千葉工業大学	1. Chiba institut
			11:15 - 11:25	セイジカードゲームを使用したワークショップの提案	Proposal for a workshop using the "Seiji Card Game"	若者に対する政治と投票率を高める目的としたカードゲームとそれを用いたワークショップの実施	Aiming to increase young people's interest in politics and voter turnout	*村田 真美1、大*	*Mami Murata1	1. 成安造形大学	1. Seian University
			11:25 - 11:35	動物の頭部形態の類型化をもとにした工作キットの設計	Design of craft kits based on typology of animal head morphology	体験プログラムにおける教材としての工作キットの設計	Design of craft kits as teaching materials in hands-on programs	*若林 尚樹1、政*	*Naoki Wakaba1	1. 札幌市立大学	1. Sapporo City University
			11:35 - 11:45	学生による未来共創とビジョンデザインのアプローチ	Students' Future Co-creation and Vision Design Approach.	学生の当事意識をいかにVisionとして描くか	How to create a vision of student ownership.	*井上 順子1、横*	*Yoriko Inoue1	1. 日本電子専門	1. Japan Electronic University
			11:45 - 11:55	子供の医療プロセスにおけるゲームификаーションの可能性に関する研究	Research on the Possibility of Implementing Gamification in the Medical Procedure of Children	子供のリハビリーションゲーム・デザインと、その効果による課題との他のコミュニケーションシステムのデザイン提案	It is recommended that the design of children's rehabilitation games should consider an effect on motivation system on the tasks.	*程 銘1、植村 月*	*MING CHENG1	1. 多摩美術大学	1. Tama Art University
			11:55 - 12:05	一側性難聴者の聽こえを健聴者が3次元音場シミュレーターにより体験できる仕組みのデザイン	Proposal of a system that allows hearing-impaired individuals to experience sound fields in three dimensions using a 3D audio field simulation system			*中山 真太朗1、*	*Shintaro Nakai	1. 千葉工業大学	1. CHIBA INSTITUTE
			12:05 - 12:15	研究活動における日常的な雑談の可視化による新しい交流の提案	Proposal for New Interaction through Visualization of Small Talk in Research Activities.			*三澤 支文1、春*	*Masafumi Mis1	1. 千葉工業大学	1. CHIBA INSTITUTE
			12:15 - 12:25	ビーチクリーンボランティアのためのコミュニティ支援のデザイン	Designing a system for community support for beach clean volunteers			*林 淳可1、加藤*	*Atsuka Hayas1	1. 東京工科大学	1. Tokyo University of Technology
			12:25 - 12:35	人間理解に重要な、デザインリサーチで解釈づらい活動の実践報告	Practical point of activity which is significant for human understanding but is difficult to interpret in design research	自然と関わる生活の実践・観察から	Through practice and observation of lifestyle in contact with nature	*荒石 磨季1、安*	*Maki Araishi1,	1. 常葉大学	1. TOKOHA UNIVERSITY
			12:35 - 12:45	採点制アブリケーションにおけるインターフェースの設計と評価	A Study on Interface Design and Evaluation for Grading-Based Applications			*王 雪榮1、川合*	*Wang xuerong1	1. 文教大学	1. bunkyou daigaku
			12:45 - 12:55	音楽創作の教壇を下げるための音遊びサービスの提案	Proposal of sound play service to lower the threshold of the music creation			*長谷川 千晴1、*	*Chiharu Haseg1	1. 千葉工業大学	1. chiba institut
			12:55 - 13:05	視点の違いを楽しむ共観プロセスの解明	Elucidating "Tomomi" process that enjoys differences in viewpoints.			*福田 大年1、江*	*Hirotoshi FU1	1. 札幌市立大学	1. Sapporo City University



デザイン論、材料計画	6月26日	09:00 10:20	口頭発表 第5会場	09:20 09:40 宇宙における動物性タンパク質源としての昆虫の可能性	The Possibility of Insect Diets as Animal Protein in Space			*大庭 広明1、才 Hiroaki Ohba1	1. 法政大学デザ 1. Hosei Univer		
				09:40 10:00 味噌汁とおしるこの味覚評価に及ぼすボウル材質の影響	Effects of Bowl's Materials on Evaluation of Miso soup and Red bean soup Taste			*蔡 宛蓑1、佐藤 tsai wan chen1	1. 千葉大学大学 1. Chiba Univer		
				10:00 10:20 『進化思考』批判	Critique of <em>Evolution Thinking</em>	文化進化学と生物学の観点からの書評と改訂案	Review and Revisions from Cultural Evolutionary and Biological Perspectives	*松井 実1、伊藤 Minoru Matsu1	1. 産業技術大学 1. Advanced Inst		
				13:00 13:20 <strong>歴史文化遺産の保存と活用の価値についての考察</strong>	<strong>- Consideration on the Value of Preservation and Utilization of Historical and Cultural Heritage</strong>	<strong>- リビングヘリテージ継承と手法の観点から -</strong>	<strong>- from the angle of the living heritage succession and the step-</strong>	*信藤 勇一,2 *yuuichi NOBU1	1. 京都市立芸術 1. Doctoral Cou		
				13:20 13:40 立体的な音の変化を再現した仮想空間サウンドスケープの表現	Representation of a Virtual Space Soundscape Reproducing Three-Dimensional Sound Changes			*大久保 慶彦1、 *Yoshihiko Oku1	1. 文教大学、2. 1. University of		
			13:40 14:00 国際競技大会におけるサインの提案	Design proposals of sign for international sports event	第19回FINA世界水泳選手権2022福岡大会に向けて-1	For 19th FINA World Championships FUKUOKA 2022-1	*金子 千聖1、星 Chisato KANE1	1. 九州大学大学 1. KYUSHU UN			
				14:00 14:20 国際競技大会におけるピクトグラムの提案	Design proposals of pictogram for international sports event	第19回FINA世界水泳選手権2022福岡大会にむけて-2	Design proposals of pictogram for international sports event	*久米 聖伍1、金曾 Shogo KUME1	1. 九州大学大学 1. Kyushu Univ		
環境デザイン		13:00 14:20	口頭発表 第6会場	09:00 09:20 視覚障がい者の服薬支援製品創出に向けた課題抽出に関する研究	Research to identify issues for the creation of medication support products for the visually impaired			*平井 由香1、赤井 Yuka Hirai1, Ak	1. 大阪工業大学 1. Osaka Institu		
				09:20 09:40 ハンドルの形態による盲導犬からの情報伝達の特性に関する研究	Study on the Characteristics of Information Transmission from Guide Dogs by the Morphology of the Handle	盲導犬とユーザーの快適な歩行の実験に関する研究（その10）	A Study on Stress Reduction for Easy Walk for the Visually Impaired with Guide Dogs (part10).	*平井 恭1、赤井 Hirai Kyo1, Ak	1. 大阪工業大学 1. Osaka Institu		
				09:40 10:00 リハビリテーションのためのユーザーフレンドリーカンガルリーリハビリテーションVRプログラムの開発	Development of a User-Friendly and Attractive Virtual Reality Program for Rehabilitation	在宅リハビリテーションにおける予備評価	Preliminary Evaluation of Home Rehabilitation	*吉岡 聖美1 *Kiyomi YOSHI1	1. 明星大学 1. Meisei Unive		
				10:00 10:20 仮想上野動物園における多様なユーザーの移動環境及び動物展示体験の満足度に関する研究	Virtual Ueno Zoo Experience Levels of Satisfaction of Accessibility and Animal Exhibition Experience in Ueno Zoological Garden			*日向野 秋穂1 *Akiho Higano1	1. 東洋大学 1. TOYO UNIVE		
				10:20 10:40 3Dスキャナを使用した頭部形状計測における精度向上の研究	Research on improving the accuracy of head shape measurement using a 3D scanner	3Dスキャナのための頭部形状計測用キャップ開発	Development of a cap for measuring head shape for 3D scanning	*蛭田 直1、宮地 Sunao Hiruta1	1. 神戸芸術工科 1. Kobe Design		
ユニバーサルデザイン			口頭発表 第7会場	13:00 13:20 クリエイティブオフィスの特徴と変遷（その1）	Characteristics and Transition in Creative Offices (Part 1)	- 日経ニューオフィス推進賞の受賞作品を対象として -	- Focus on Winning Nikkei New Office Promotion Award -	*藤田 成羅1、山 Seira Fujita1,	1. 名古屋工業大 1. Nagoya Insti		
				13:20 13:40 クリエイティブオフィスの特徴と変遷（その2）	Characteristics and Transition in Creative Offices (Part 2)	- 日経ニューオフィス推進賞の受賞作品を対象として -	- Focus on Winning Nikkei New Office Promotion Award -	*山城 清香1、森 Kiyoko Yama1	1. 名古屋工業大 1. Nagoya Insti		
				13:40 14:00 歴史的建造物の構造性能評価に災害履歴を考慮する提案	Suggestion to Consider Disaster Records for the Assessment of the Structural Performance of Historical Buildings			*岩崎 敏之1、新 Toshiyuki IWA1	1. 静岡文化芸術 1. Shizuoka Un		
				14:00 14:20 仮想空間における植物配置が情報処理の効率性に及ぼす影響（その2）	Effects of Plant Placement in Virtual Space on Productivity of Information Processing (Part2)			*永井 里奈1、長 Rina Nagai1, HI	1. 名古屋工業大 1. Nagoya Insti		
建築、インテリア				14:20 14:40 <strong>これらの「市中の山居」へ向けた空間づくり</strong>	<strong>Creating a space for "Shichu no Sankyo"</strong>	空間構成要素における自然素材の研究-その2	Research on the diversity of natural materials in furniture, etc.-Part 2	*胡 曜欧1、杉下 XIAOOU HU1,	1. 東京工芸大学 1. Tokyo Polye		
情報デザイン		09:00 10:40	口頭発表 第7会場	09:00 09:20 出所者のコミュニティへの所属を助けるデザイン	Design for empowering released prisoners to integrate into communities			*黒部 瑶乃1、北 Haruno Kurob1	1. 武蔵野美術大 1. Musashino A		
				09:20 09:40 頸部超音波検査プローブ手技学習のための遠隔授業支援システム	Distance learning support system for probe operation of neck ultrasound examination			*大坪 勇翔1、森 Yuto Otsubo1	1. 金沢工業大学 1. Kanazawa In		
				09:40 10:00 チームメンバー同士が補い合う関係性を生み出すためのデザイン	Designing for building a reciprocal relationship in a team of people with diverse backgrounds			*鎌田 奈緒1、北 Nao Kamata1	1. 武蔵野美術大 1. Musashino A		
				10:00 10:20 法的思考の伝達に関するデザインの研究	A Study of Design for the Communication of Legal Thinking	法律領域のコンテンツ制作及び評価における共感の重要性について	The Importance of Empathy in Content Creation and Evaluation in the Legal Field	*平塚 翔太1 *Shota Hiratsu1	1. 武蔵野美術大 1. Musashino A		
		13:00 14:20	口頭発表 第8会場	10:20 10:40 ミュージックビデオにおける表現の独自性	Uniqueness of editing in music videos	60作品を対象にした映像分析	An analysis of 60 videos	*関 博紀1、梅澤 Hiroki Seki1, A	1. 東京都市大学 1. Tokyo City U		
				13:00 13:20 《仮想書棚》の試み	The Virtual Bookshelf	パーティカル空間上の書籍整理と提示手法の検討	Study of Book Organization and Presentation Methods in Virtual Space	*杉本 達應1 *Tatsuo SUGIN1	1. 東京都立大学 1. Tokyo Metro		
				13:20 13:40 外来看護の負荷を軽減する情報の可視化に関する研究	Study on visualization of information to reduce the burden of outpatient nursing			*王 子喬1、安齋 WANG ZIQIAO1	1. 札幌市立大学 1. SAPPORO C		
				13:40 14:00 色眼鏡インターフェースを用いたゲーム設計	Designing a game with a colored glasses interface	ゲームを通じた新たなコミュニケーション体験の創造	Creating new communication experiences through games	*石崎 航琉1、柏 Ishizaki Watar1	1. 札幌市立大学 1. SAPPORO C		
デザイン教育				14:00 14:20 日常と社会をつなぐ「やって・みて・わかる」	Connecting our daily lives with the society	不用品を活用したものづくり	Creating what we need by our hands	*宮田 義郎1、金曾 Yoshiro Miyata1	1. 中京大学 1. Chukyo Univ		
デザイン教育、デザインマネジメント		09:00 10:40	口頭発表 第8会場	09:00 09:20 リモートワーク形式での産学連携プロジェクト型教育の成果と課題	Achievements and Assessments of project education under remote working situations.	2021年度 大川家具デザインプロジェクトから	2021 Okawa furniture design project.	*佐藤 昭則1、吉 Akinori Sato1	1. 九州産業大学 1. Product Des		
				09:20 09:40 プロジェクト型デザイン教育の実践要因	Factors of practice of Project Education for Design			*青木 幹太1、井 kanta aoki1, t	1. 九州産業大学 1. Kyushu sang		
				09:40 10:00 「遊びのデザイン」の教育実践と考察	Educational Practice and Study of "Design for Play"			*坂川 侑希1、坂 Yuki Sakagaw1	1. 東北工業大学 1. Tohoku Insti		
				10:00 10:20 3Dプリンタを活用した伝統工芸ワークショップの実践と評価	Practice of Traditional Craft Workshop Using 3D Printer	小学校における分野横断型教育コンテンツの開発に向けて	- Toward the Development of Cross-Disciplinary Educational Content -	*佐藤 慎1、青木 Shigeru Sato1	1. 九州産業大学 1. Kyushu Sang		
				10:20 10:40 ロードマップの授業への活用の一考察	A study on the use of roadmaps in the classroom	デザインマネジメント教育の一環としてのロードマップの研究	Research on roadmaps as part of design management education	*安齋 利典1 *Toshinori ANZ1	1. 札幌市立大学 1. Sapporo City		
デザイン評価、感性工学、人間工学		13:00 14:40	口頭発表 第9会場	13:00 13:20 ワークショップデザインに関する一考察(2)	A Study on Workshop Design (2)	- コロナ禍の出来事を語り合うワークショップを事例にして	- Workshop to discuss life amid the COVID-19 pandemic.	*堀江 政広1 *Masahiro HORI1	1. 東北工業大学 1. Tohoku Insti		
				13:20 13:40 音声SNS（クラブハウス）を活用した創造的思考の教育	Creative Thinking Method Education Using Voice SNS (Clubhouse)	S F思考のクラブハウス上での実践を事例として	Case Study of S F Thinking on the Clubhouse	*佐々 牧雄1、中 Makio SASA1	1. 関東学院大学 1. Kanto Gakuin		
				13:40 14:00 デザイン専門教育における実践機会の創出	Creating Practical Opportunities in Design Education	補習授業を活用したデザイン創作とその仕組みづくり	Design Creation Utilizing Supplementary Lessons and it's Operation	*細谷 多聞1、小 Tamon Hosoy1	1. 札幌市立大学 1. Sapporo City		
				14:00 14:20 個人のものづくり、DIYの歴史と未来	History and future of DIY	MAKERムーブメントの衰退とポストMAKERムーブメントの可能性	The Decline of MAKER Movement and the Possibility of Post-MAKER Movement	*黒沢 征佑喜1、 *Masayuki Kur1	1. 武蔵野美術大 1. Institute of Ir		
				14:20 14:40 岩手県内におけるデザイン経営の推進に関する実証研究	Empirical research on promotion of design management in Iwate Prefecture			*永山 雅大1、高 Motohiro Nag1	1. 地方独立行政 1. Iwate Indust		
デザイン評価、感性工学、人間工学		09:00 10:40	口頭発表 第9会場	09:00 09:20 青白い色の2面性：色単体と商品色における消費者評価の違い	The two sides of pale color: Difference in consumer evaluation between stand-alone color and product color			*加藤 拓巳1 *Takumi Kato1	1. 明治大学 商学 1. School of Co		
				09:20 09:40 VRを利用したデザイン評価手法に関する実験的検討	An Experimental Discussion on Design Evaluation Method Using VR	ラベルレスペットボトルを対象として	Focused on Label-less PET Bottles	*横山 広充1、西 Hiromitsu Yok1	1. 大阪工業大学 1. Faculty of Ro		
				09:40 10:00 ラミー繊維とシリコーンゴムの複合材料における印象評価	Impression evaluation of ramie fiber and silicone rubber composites	ラミー繊維とシリコーンゴムの複合材料における物理・触覚特性への影響に関する研究	Study on the effect of visual and tactile characteristics of ramie fiber and silicone rubber composites	*張 宇欣1、佐藤 YUXIN ZHAN1	1. 千葉大学大学 1. Chiba univers		
				10:00 10:20 物語パッケージのデザインに関する日中比較研究	A Comparative Study between the Japanese and Chinese on Narrative Package Design			*李 聖穎1、佐藤 Li Shengying1	1. 千葉工業大学 1. Chiba Institu		
				10:20 10:40 女性向けアーノーライヤーデザインのイメージと形態の関係についての研究	Research on the relationship between image and form of hair dryer design for women	市販ヘアードライヤーの機能性能について分類と分析	Classification and analysis of functional performance of hair dryers on the market	*高 倩雅1、安齋 QIANYA GAO1	1. 札幌市立大学 1. SAPPORO C		
				13:00 13:20 フラワーエモーションのマスク	Color Emotions of Masks from the Name-Based Mask Distribution System in Taiwan	Color Emotions of Masks from the Name-Based Mask Distribution System in Taiwan		*Jen Cheng1、*Cheng Fu Jen1	1. The Graduate 1. The Graduat		
		13:00 14:40	口頭発表 第9会場	13:20 13:40 仮想空間における植物配置が情報処理の効率性に及ぼす影響(その1)	Effects of Plant Placement in Virtual Space on Productivity of Information Processing (Part1)			*長坂 航太1、今 Kota Nagasaki1	1. 名古屋工業大 1. Nagoya Insti		
				13:40 14:00 無電力起立訓練補助器具の研究・開発1	Research and development of non-electric standing training assistive devices 1	機構モデルとデザインモックアップの製作について	About the production of mechanical models and design mockups	*田代 雄大1、青 Takehiro Tas1	1. CNP Design, 1. CNP Design,		
				14:00 14:20 想像的思考活動が前頭葉部脳血流量に与える影響	Effects of imaginative thinking activity on frontal cerebral blood flow			*宮田 康平1、小 Kohei Miyata1	1. 筑波大学大学 1. University of of		
				14:20 14:40 ディサービス利用者の要介護度別にみる姿勢および動作の特徴	Characteristics of Posture and Movement in Day Service Users by Care			*大橋 肇志1、河 Takeshi Ohas1			