日本デザイン学会
第 68 回春季研究発表大会
大会プログラム 【**暫定版**】

ver.210525

演題番号は、後日配信予定です。

本プログラムは、予告無く、変更することがあります。

口頭発表

発表会場	発表日	開始時間	終了時間	日本語タイトル	英語タイトル	発表者
第1会場	6/26(土)	9:00	9:15	実践型学びの場をデザインする:「荘」プロジェクトの活動報告	Designing a Place for Activity Based Learning : Report of the "Sou" Project	*下沢 杏奈、原田 泰
第1会場	6/26(土)	9:15	9:30	課題解決型デザインから活動構成型デザインへ	Activity Based Design	*三野宮 定里、原田 泰
第1会場	6/26(土)	9:30	9:45	デザインプロセスの共有によって生まれる対話とデザインの学び	Dialogue and Design Learning Generated by Sharing the Design Process	*西山 凜太郎、原田 泰、木村 健一
第1会場	6/26(土)	9:45	10:00	映像制作における研究者との共創コミュニケーションの考察	A Study of Co-creative communication with researchers in video production	*岩倉 正司、元木 環
第1会場	6/26(土)	10:00	10:15	「浮書き」タイポグラフィワークショップの実践	A Study of "UWAGAKI" Typography Workshop	*佐藤 あみか、横溝 賢
第1会場	6/26(土)	10:15	10:30	GDPからLDP (Local Domestic Products) へ	From GDP to LDP (Local Domestic Products)	*宮田 義郎
第1会場	6/26(土)	12:30	12:45	参加者の学びを引き出すワークショップデザイン	Workshop design to engage participants' learning	*竹丸 草子
第1会場	6/26(土)	12:45	13:00	制作者の思考や感覚を伝えるとはどういうことか	Consideration of what it means to convey the Thinking and Sensation of the Creator	*竹本 悠太郎
第1会場	6/26(土)	13:00	13:15	遺影写真から考察する故人の肖像画の意味	A study on the meaning of portraits of the deceased in mourning photographs	*長島 聡子
第1会場	6/26(土)	13:15	13:30	持続的な活動/変化に向けたリビングラボ概念の拡張	Extending Living Labs concept for sustainable activities and sustainable changes	*木村 篤信、原口 悠、山内 泰、松浦 克太、金 みる秀
第1会場	6/26(土)	13:30	13:45	生活世界に親しむ社会実践型デザインリサーチの試み	Attempt of design research familiar to the life world	*岩井 彩香、小島 千乃、高島 栞、平尾 実唯、横溝 賢
第1会場	6/26(土)	13:45	14:00	「アーティストという迷宮」二人称から導き出した共感のデザイン	"The artist is like as a Labyrinth." Designing for empathy is caused to the second person.	*中島 郁子
第1会場	6/26(土)	14:00	14:15	間合いをつかむデザイン実践の試み	Attempt of Design Practice to Grasp "Maai"	*樋口 涼佳子、横溝 賢
第1会場	6/27(日)	9:00	9:15	オンラインによる課題発見-解決型ワークショップの試み	A Practice for Online Design Workshop for Problem Detection and Solving	*木塚 あゆみ、伊藤 恵、大場 みち子
第1会場	6/27(日)	9:15	9:30	オンラインでの知識交流を促す学会活動のデザインプロセス	The Design Process for Academic Activities to Facilitate Online Exchanging Knowledge	*三河 侑矢、横溝 賢
第1会場	6/27(日)	9:30	9:45	デザイン、街に出る9:ニューノーマル社会でのデザインの学び方	Design in the Community 9: How to Learn Designing in the "New Normal"	*原田 泰、南部 美砂子、木村 健一
第1会場	6/27(日)	9:45	10:00	人と未知なる自然との関わり合いの知のはたらき	Work of knowledge about engagement of human and unknown nature	*鈴木 葵、横溝 賢
第1会場	6/27(日)	10:00	10:15	大学VI整備から生じた問い合わせ背景の一考察	A Reflection of the Background of the Inquiry and Response about Re-design of the New Library	*元木 環、喜多 一、辰巳 明久
第1会場	6/27(日)	10:15	10:30	UIデザインの仕事におけるペアデザインの実践と振り返り	Pair Design in Practice and Review	*松林 景子、蓮池 公威
第1会場	6/27(日)	12:30	12:45	デザイン制作における根拠の形成過程	The process of evidence building in design production	*富田 誠、菊地 英明、辰巳 奈緒、三宅 華子
第1会場	6/27(日)	12:45	13:00	学習活動のリデザイン	Redesigning Coursework	*延田 リサ
第1会場	6/27(日)	13:00	13:15	Interweaving Culture and Design - The Transformation of Taiwan's Silk-wrapped Flower Culture into Modern Product Design	Interweaving Culture and Design - The Transformation of Taiwan's Silk-wrapped Flower Culture into Modern Product Design	*Liao Man-Li、Hsu Yen、Wang Yan-Ting、Chen Chi-Ping
第1会場	6/27(日)	13:15	13:30	デザイン活動の省察における体験作文の有用性	Usefulness of essay that expresses one's experience in reflection of designing	*瀧 知恵美
第1会場	6/27(日)	13:30	13:45	自分の「問い」を発見し研究にしていこう創造的ゼミナールの実践	Hands-on Creative Seminars to Study the Questions You Find	*横溝 賢、佐野 弥詩、佐藤 あみか、樋口 涼佳子、中者 睦望、三河 侑矢
第1会場	6/27(日)	13:45	14:00	他領域との往還による思考の再デザイン	Redesigning thinking by going back and forth with other fields	*飯塚 純
第2会場	6/26(土)	9:00	9:15	名もなき家事への理解を深める事典の制作	Encyclopedia of nameless housework to promote their understanding of them	*鈴木 智咲、張 益準、桐谷 佳恵
第2会場	6/26(土)	9:15	9:30	触覚矢印-DIGITS: 引き込み式ストッパーによる異方性触感生成部材	Tactile Arrow-DIGITS: Component Generates Anisotropic Haptic Texture that Using Retractable Stopper	*安井 重哉
第2会場	6/26(土)	9:30	9:45	コモンズとしてのシェアリングサービスデザイン研究	Research on sharing service design as a commons	*篠原 雅人、長谷川 敦士
第2会場	6/26(土)	9:45	10:00	SNSを中心とした若者の購買行動の研究	Study of young people's purchasing behavior with focus on SNS	*住谷 陸斗、渡邊 慎二
第2会場	6/26(土)	10:00	10:15	外来看護の負担を軽減する情報の可視化に関する研究	Study on visualization of information to reduce the burden of outpatient nursing	*王 子喬、安齋 利典
第2会場	6/26(土)	10:15	10:30	実空間のサイズ感に基づいた家具家電検索アプリケーション	Furniture and Electronics Search Application Based on Real Space Size	*副島 拓哉、佐藤 浩輝、齊藤 基暉、捧 良太、上岡 菜月、五島 直美、川合 康央
第2会場	6/26(土)	10:30	10:45	動物園のガイドマップを用いた観覧体験の主観評価分析	Analysis of Subjective Impression for Experience at Zoo with Use of Guide Map	*政倉 祐子、若林 尚樹、田邊 里奈
第2会場	6/26(土)	12:30	12:45	オンラインフィットネスのための靴デバイスの提案	A Proposal of Shoe Device for Online Fitness	*田村 和也、稲垣 誠、新家 弘輝、寺島 樹、松井 祐希、宮本 華帆、川合 康央
第2会場	6/26(土)	12:45	13:00	電車移動における情報行動のデザイン	Designing Information Behavior toward a Comfortable Experience on Trains	*根本 藍、藤代 裕之、野々山 正章
第2会場	6/26(土)	13:00	13:15	仮想空間を用いた対話型スペイン学習システムの開発	Development of an Interactive Spanish Learning System Using Virtual Space	*齊藤 真生、櫻井 淳、川合 康央
第2会場	6/26(土)	13:15	13:30	プロセス・コンテンツ・メディアを志向する映像のデザイン	Moving Image That Plays the Role of Process, Content and Media in Design Activity	*池側 隆之
第2会場	6/26(土)	13:30	13:45	デスクランプの造形デザイン向上に関する研究-その2	Improve the shape of desk lamp design(2)	*鄭 響、安齋 利典
第2会場	6/26(土)	13:45	14:00	食品パッケージデザインにおける意味化機能に着目した表現手法の日中比較	A comparative research between the Japan and Chinese meaning function of food packaging design	*王 彦丹、若林 尚樹
第2会場	6/27(日)	9:00	9:15	ハイ!こちら、子どもアートセンターVol.2	Hi! This is Children's Art Center Vol.2	*佐々木 美貴、橋田 規子、坂口 瑞穂、平岩 佐和子、金原 國昭
第2会場	6/27(日)	9:15	9:30	対面での会話に繋げるためのコミュニケーションツールの考案	Designing a communication tool for connecting to face-to-face conversations	*田邊 里奈、相澤 康智
第2会場	6/27(日)	9:30	9:45	ソート学習を支援する知育玩具のプロトタイプング	Prototyping an Educational Toy to Support Sorting Algorithm Learning	*須藤 翼、原田 泰、安井 重哉
第2会場	6/27(日)	9:45	10:00	子育てを基軸にした地域の仕組みづくりの調査研究	Research on community system development based on parenting	*長谷川 知栄、井口 博美
第2会場	6/27(日)	10:00	10:15	「物語」が生まれる空間づくり	Creating a space that can born "story".	*何 乃馨、杉下 哲

第2会場	6/27(日)	12:30	12:45	視覚障害児と家族の会の活動	Activities of the Association of Visually Impaired Children and Family	*三科 聡子、赤井 愛、若林 尚樹、政倉 祐子
第2会場	6/27(日)	12:45	13:00	対話型ワークショップによる暗黙知的ノウハウの抽出	A Study on Extraction of "Tacit Knowledge" Know-how by Conversational Workshop	*赤井 愛、若林 尚樹、政倉 祐子、三科 聡子
第2会場	6/27(日)	13:00	13:15	おしゃべり知における落書きグラフィックの比較分析	A study of comparative analysis of doodle graphics in Oshaberi-chi	*若林 尚樹、赤井 愛、政倉 祐子、三科 聡子
第2会場	6/27(日)	13:15	13:30	音像によるユニバーサルな海中探検「深海エレベーター」	How we consider through sound and image for children with or without visual hearing "Deep sea elevator"	*高橋 基就、赤井 愛、白髪 誠一、塩見 麻友、宮田 哲、浦谷 和生
第2会場	6/27(日)	13:30	13:45	幼児の音声調節能力を向上させるゲームUXデザイン	Game UX design to improve the voice control ability of young children	*王 興琦
第2会場	6/27(日)	13:45	14:00	見た目の印象による抱きつき行為を促す形状	A shape that encourages hugging due to the impression of appearance	*大島 直樹、何 宜欣、長谷川 淳、小川 毅彦
第3会場	6/26(土)	9:00	9:15	箕の制作過程における身体知の可視化	Visualize aspects of the practical knowledge for making bamboo baskets a case of embodied cognition	*楊 鵬、古川 侑佳、久保 光徳、田内 隆利
第3会場	6/26(土)	9:15	9:30	木育から始めるデザイン教育の実践	Practice of design education starting from wood education	*林 秀紀
第3会場	6/26(土)	9:30	9:45	遠隔授業の可能性に関する一考察	A Study on the Possibility of online class	*安齋 利典
第3会場	6/26(土)	9:45	10:00	デザインのための構造力学の本質を問うことに関する考察	Considerations on Questioning the Nature of Structural Mechanics for Design	*岩崎 敏之
第3会場	6/26(土)	10:00	10:15	オンラインで行うプログラミング演習における相互コメント付けが受講者の参加意欲に及ぼす効果についての調査	A Survey of the effect of peer response on students' motivation in online programming classes	*土岐 文香、竹川 佳成、平田 圭二
第3会場	6/26(土)	10:15	10:30	「臨場感」の再現を試みた遠隔授業の試みとその学修効果	Learning Effectiveness of the Interactive Remote Learning by Reenacting Realistic Feeling	*板垣 順平、大坪 牧人
第3会場	6/26(土)	10:30	10:45	『デザイン思考の5段階』に対する一考察	A Study on "Five Stages of Design Thinking"	*柿山 浩一郎
第3会場	6/26(土)	12:30	12:45	音風景における音の関係性の理解を促す教育プログラムの開発と評価	Initiation and Evaluation of Musical Experience through Understanding of Sound Relations in Architecture	*清水 康志、小林 重人
第3会場	6/26(土)	12:45	13:00	音声SNS(クラブハウス)におけるワークショップ実施とその可能性	Conducting Workshops and Exploring Their Potential on an Audio-only SNS(Clubhouse)	*佐々 牧雄、板垣 順平、小川 良太、中本 和宏、永木 康人
第3会場	6/26(土)	13:00	13:15	表現のためのコーディング学習成果を共有するテック・ジンの制作実践	Publishing Tech Zines to Share the Learning Outcomes	*杉本 達應
第3会場	6/26(土)	13:15	13:30	デザイン教育における初年次教育カリキュラムの試行	Concept and Trial of the First-Year Experience in Design Education	*森本 康平、板垣 順平、福本 壘、小松 佳代子、北 雄介、徳久 達彦、竹田 進吾、市川 次郎、金山 正貴
第3会場	6/26(土)	13:30	13:45	COVID-19下におけるデザイン教育の技能課題の設定と試行	Setting and Trial of Skill Tasks in Design Education Under the influence of COVID-19	*細谷 多聞、小宮 加容子
第3会場	6/26(土)	13:45	14:00	感染症予防に配慮した防災教育のインストラクショナルデザイン	Instructional Design for Disaster Prevention Education under Infectious Disease Epidemic	*福本 壘
第3会場	6/26(土)	14:00	14:15	初年次教育における地域連携を取り入れたデザイン課題の実践	Practice of design projects incorporating regional cooperation in First-Year Experience	*中村 泰之、神林 優、松浦 李恵
第3会場	6/27(日)	9:00	9:15	日本酒を好む若者の飲用機会の傾向に関する一考察	Consideration of the Tendency in Drinking Opportunities of Sake among Young People	*軍司 円、板垣 順平
第3会場	6/27(日)	9:15	9:30	街の空を切り取る「与板そらカメラ」とその制作意図	"Yoita Sora Camera" - Framing the Skyscape of a Town -	*北 雄介、渥美 海人、飯塚 武蔵、岩野 郁也、勝矢 夏帆、楠本 彩音、重本 学志、林 飛良、小山 倭平
第3会場	6/27(日)	9:30	9:45	消えゆく看板を追って	Disappearing Signboards in Yoita Town	*伊藤 崇宙、北 雄介
第3会場	6/27(日)	9:45	10:00	コミュニティ映像づくりの効果に関する一考察	A Study on the Effects of Community Video Production	*孟 晗、高橋 真央、土屋 篤生、蔡 奕屏、王 一舟、王 建明、青木 宏展、植田 憲
第3会場	6/27(日)	10:00	10:15	コロナ禍における地域連携型キャリア教育の実践研究	Study of area cooperation career education under Covid-19 pandemic	*星野 浩司、青木 幹太、井上 友子、佐藤 慈、進藤 環
第3会場	6/27(日)	10:15	10:30	大学生による地域愛着形成を促す実践のプロセスデザイン	Process design of practice to facilitate formation place attachment by college student	*堀川 強、福本 壘
第3会場	6/27(日)	12:30	12:45	伝統工芸産地事業者の社会課題解決に向けた取組みに関する分析	Analysis of efforts by traditional craft producers to solve social issues	*大淵 和憲
第3会場	6/27(日)	12:45	13:00	地域資源を活かした商品ブランディング	Product branding that utilizes local resources	*松原 かおり、池田 岳史
第3会場	6/27(日)	13:00	13:15	カンボジアの首都プノンペンにおける都市形成過程の研究	Study on Urbanization in Phnom Penh, the Capital of Cambodia	*藤澤 忠盛、清水 淳史
第3会場	6/27(日)	13:15	13:30	庶民生活にフォーカスした町屋風景調査とワークショップ	Enquiry and workshops in MACHIYA focusing on common peoples' livelihoods	*井上 友子、青木 幹太、佐藤 慈、星野 浩司
第3会場	6/27(日)	13:30	13:45	中国の少数民族ホジェン族にみられる「魚皮」の加工技術	Processing Technology of Fish Skin of the Hezhen People	*孔 春、植田 憲
第3会場	6/27(日)	13:45	14:00	北鎮市における伝統平房の建築過程に見る文化的特質	The cultural characteristics of the construction process of traditional dwellings in Beizhen	*蔣 蘭、青木 弘展、植田 憲
第3会場	6/27(日)	14:00	14:15	福井市主催「リアルローカリズム事業」における観光映像の制作	On the Tourism Film Production Shot for the "Real Localism Project" Hosted by Fukui City	*高橋 紀子、川島 洋一

口頭発表

発表会場	発表日	開始時間	終了時間	日本語タイトル	英語タイトル	発表者
第4会場	6/26(土)	9:00	9:15	籐製肘掛椅子「西京丸」・籐製三つ折り寝椅子の由来	Origin of Rattan Armchair "Saiyō Maru" and Folding Rattan Chaise Longue	*新井 竜治
第4会場	6/26(土)	9:15	9:30	I/Oモジュールによるクリエイティブリユースの促進研究	Creative reuse of recycled glass bottle using I/O module.	*中村 和宏
第4会場	6/26(土)	9:30	9:45	家具転倒時の身体的衝撃を軽減する針葉樹混合積層材の開発	Development of Softwood-Mixed Laminated Wood that Reduces the Physical Injuries Caused by Falling Furniture	*大久保 恭利、阿部 眞理、白石 照美、森岡 大輔
第4会場	6/26(土)	9:45	10:00	ダンボール型を使った成型合板による造形デザイン教育	Modeling design education using molded plywood using cardboard mold	*益岡 了、川田 有宏、金谷 直樹、谷本 尚子、川合 康央、池田 岳史
第4会場	6/26(土)	12:30	12:45	ハンドルの形態が人間の感度に与える影響の評価	Evaluation of the Influence of the Form of Guide Dog Handle on the Human Sensitivity.	*平井 恭、赤井 愛、白髪 誠一、野田 哲男、田上 喜久美
第4会場	6/26(土)	12:45	13:00	視覚障がい者への触知を用いた薬剤の形状・包装デザインの可能性	Possibility of drug shape and packaging design using tactile sense for the visually impaired	*平井 由香、赤井 愛
第4会場	6/26(土)	13:00	13:15	メノポーズケアに関する意識調査	A Study on Awareness Survey for Menopause Care	*劉 彦、佐藤 弘喜
第4会場	6/26(土)	13:15	13:30	ユニバーサルデザインの活動における意図しきれなさのもつ価値	The Value of Unintentionality in Universal Design Activities	*南雲 まき、
第4会場	6/27(日)	12:30	12:45	個人のビジョンを創発するオンライン・ワークショップ開発の研究	Designing On-Line Workshops that Emerge Personal Vision	*小川 泰明、長沼 大史
第4会場	6/27(日)	12:45	13:00	仕事の腹落ちに向けた視覚的整理方法の提案	Visualization for professional commitments	*坂崎 良樹
第4会場	6/27(日)	13:00	13:15	持続する未来のための3軸のアプローチ	A three-axis approach for a sustainable future	*塚本 仁志
第4会場	6/27(日)	13:15	13:30	現場からサービスデザインを導入するためのアプローチ	Approach to introduce service design from the field	*原 聡司、岩波 純也
第5会場	6/26(土)	9:00	9:15	デザインする力を育む、9つのプロセスの提案	Proposal a 9 Step Process to Unlock the Design Capability	*角 めぐみ、
第5会場	6/26(土)	9:15	9:30	サービスの長期利用において成長する精神価値	Mental Values Growth through Long-term Use of Services	*堀川 将幸、黄 輔立、佐藤 浩一郎、寺内 文雄
第5会場	6/26(土)	9:30	9:45	錆による経年変化に着目した耐候性鋼のテクスチャ表現	Texture expression of weathering steel focusing on aging change by rust	*壽山 滯奈、佐藤 浩一郎、寺内 文雄
第5会場	6/26(土)	12:30	12:45	ネット通販における服の生地・風合いの表現方法に関する研究	Study on the Texture Expression Methods of the Clothing Fabrics in Online Shopping	*石上 耕大、田村 良一
第5会場	6/26(土)	12:45	13:00	メッセージアプリにおける感情伝達のための表現方法に関する研究	Study on the Expression Methods to Communicate the Emotions in Messaging Application	*野村 竜成、田村 良一
第5会場	6/26(土)	13:00	13:15	竹造アーチ形式パビリオンのスケールモデルの架設	Fabrication of a Bamboo Arch Pavilion using a Robot Arm by Scale Model	*白髪 誠一、高見澤 良平、廣野 圭太
第5会場	6/26(土)	13:15	13:30	ペンジュラム・パターンの生成プロセスの「加速度」に基づく解析(7)	Analysis based on the "acceleration" of the generation process of the Pendulum Pattern(7)	*石井 宏一
第5会場	6/26(土)	13:30	13:45	グループ発散思考の系統的誘導によるデザイン発想創出の試み	Trial on Design Ideation by Systematically Guiding Divergent Thinking in Group	*増淵 健太、村上 存
第5会場	6/27(日)	9:00	9:15	玉城邸実測調査	Actual survey of Tamaki Residence	*山内 貴博
第5会場	6/27(日)	9:15	9:30	知的創造を向上させるキャンピングオフィスの調査と研究提案	Survey and research proposal for a camping-style office which improves intellectual creativity	*藤澤 忠盛
第5会場	6/27(日)	9:30	9:45	「場づくり」を軸にした官学民連携の継続性あるまちづくりプロセス	A Sustainable Community Development Process through Public-Academic-Private Partnership Based on "Placemaking"	*大竹 英理耶、山中 敏正
第5会場	6/27(日)	9:45	10:00	エージェント群を用いた津波避難行動シミュレーションシステム	Tsunami Evacuation Behavior Simulation System using Agents	*川合 康央、海津 ゆりえ、池田 岳史、益岡 了
第5会場	6/27(日)	10:00	10:15	日常から慰霊につなげるための空間構成に関する一考察	Consideration of the Spatial Cognition of Comforting Spirits of the Dead among Daily Life	*三浦 尚悟、板垣 順平
第5会場	6/27(日)	10:15	10:30	認知症対応型共同生活介護施設(グループホーム)における散歩の実施状況と影響	Questionnaire survey on the state of "Walking" in dementia group home	*河西 大介、山本 早里
第5会場	6/27(日)	10:30	10:45	五感から公園の雰囲気をも解く、調査手法の開発と実践	Development and implementation of a research method to unravel the atmosphere of the park from the five senses	*栗原 清多、北 雄介
第5会場	6/27(日)	10:45	11:00	雨水活用を通じた環境教育プログラムのデザインフレームと評価	Design Frame and Evaluation of Environmental Education Program through Rainwater Utilization	*三寺 潤、笠井 利浩、近藤 晶
第5会場	6/27(日)	12:30	12:45	前方注意を促す立体路面標示のメッセージ内容と出現タイミング	The timing of the appearance and the message content of the three-dimensional road marking for attention to the front	*永見 豊、金子 怜詩
第5会場	6/27(日)	12:45	13:00	八王子駅北口西放射線通りユーロードおよび隣接街区公園の現状と課題	The current situation and problem of "Yū Road" (the pedestrian-priority wide sidewalk) between the main station north exit and three adjacent parks	*王 誉霖、工藤 芳彰
第5会場	6/27(日)	13:00	13:15	ライフスタイルの変化にシンクロする広場のあり方	The ideal style of the square that synchronizes with lifestyle changes	*青木 絵美、蘆澤 雄亮、古屋 繁
第5会場	6/27(日)	13:15	13:30	パラメーターによる中国南方庭園モデルの再構築	Parameter-centric Re-construction of Chinese Southern Garden Modelling	*郭 軼非
第6会場	6/26(土)	9:00	9:15	VRを活用したリハビリテーションプログラムの実用化検討	Consideration for the Practical Use of a Rehabilitation Program Utilizing Virtual Reality	*吉岡 聖美
第6会場	6/26(土)	9:15	9:30	アバターの外見と動きとその印象に関する研究	Study on classification of avatar's appearance and movement, and their impressions	*清水 千夏、渡邊 慎二
第6会場	6/26(土)	9:30	9:45	オンラインワークショップの創造性を高める配信型議論システムの提案	A live-streamed discussion system to enhance creativity in online workshop	*松本 達也、渡邊 慎二
第6会場	6/26(土)	9:45	10:00	デザイン思考を用いた授業を補助するICTツールの提案	Proposal of ICT tool to support classes using Design Thinking	*田中 翔子、渡邊 慎二
第6会場	6/26(土)	10:00	10:15	会話の可視化による合意形成円滑化手法の研究	Visualization of Meetings Research on methods for facilitating consensus building	*春名 映美、渡邊 慎二
第6会場	6/26(土)	10:15	10:30	同調の誤選択時後悔への影響	The Effect on Regret of Making a Wrong Decision because of Peer Pressure	*羽田野 世惟、松前 あかね
第6会場	6/26(土)	10:30	10:45	組織間をつなぐプロジェクトデザイン	Propose to Project design that connects organizations	*齊藤 恭子
第6会場	6/26(土)	12:30	12:45	インタラクティブ・ディスプレイに対する注目喚起手法の検討	Consideration for attracting attention to interactive display	*佐藤 慈、青木 幹太、井上 友子、星野 浩司
第6会場	6/26(土)	12:45	13:00	商業空間におけるフロアマップ作成ガイドラインの提案	Proposing of guidelines for creation a floor map in commercial spaces	*鏡味 沙里、蘆澤 雄亮
第6会場	6/26(土)	13:00	13:15	HMD型MRデバイスを用いた視覚情報低減オブジェクトの可能性	Possibility of "Diminished Reality(DR) Object" to reduce visual information in real space using MR device	*島田 誠人、渡邊 慎二
第6会場	6/26(土)	13:15	13:30	デザイン上流段階でのユーザビリティ評価モックアップ技術の提案	Proposal of Mockup for Usability Evaluation at Upstream Stage of Design Process	*山口 玲、谷坂 佳祐、村上 存

第6会場	6/26(土)	13:30	13:45	管楽器吹奏技術向上のためのスケール練習システムの研究	Design study of scale practice system for improving wind instrument brass band technique	*毛利 仁紀、土屋 雅人
第6会場	6/26(土)	13:45	14:00	脳血管内治療用カテーテルの形状デザインアプリケーションの開発(第3報)	Development of Shape Design Application for Neuroendovascular Therapy (The 3rd report)	*野秋 匡平、永野 佳孝、宮地 茂、泉 孝嗣、大島 共貴
第6会場	6/26(土)	14:00	14:15	患者中心医療のための3種の感性評価ツールの開発	Development of three Kansei evaluation tools for Patient-centered Medicine	*大始良 義将、山下 利之、服部 淳子、磯谷 周治、岡崎 章
第6会場	6/27(日)	9:00	9:15	研究ドキュメンタリー映像「しまあめラボ」の制作	Research documentary video "Shimaame Lab"	*近藤 晶、三寺 潤、笠井 利浩
第6会場	6/27(日)	9:15	9:30	漢字を含む吉祥図案の視覚伝達に関する考察	A Study on the Visual Transmission of Auspicious Designs Containing Chinese Characters	*周 瑞剛
第6会場	6/27(日)	9:30	9:45	プロジェクションマッピングシステムの統合制作環境の開発	Development of an integrated production environment for projection mapping system	*永野 佳孝、三好 朝輝、杉森 順子
第6会場	6/27(日)	12:30	12:45	フォントの印象評価と形態属性との関連性に関する研究-2	Relationships between Impressions and Visual Attributes of Typefaces 2	*楊 寧、宮垣 貴宏、須長 正治、藤 紀里子、伊原 久裕
第6会場	6/27(日)	12:45	13:00	アイソタイプと同時代の情報アニメーションの史的研究	Historical study of Isotype and its contemporaries in information animation	*伊原 久裕
第6会場	6/27(日)	13:00	13:15	エドワード・ジョンストンのレタリング教育の源流	Sources of Edward Johnston's Education of Lettering	*山本 政幸
第6会場	6/27(日)	13:15	13:30	シビ・ピネルズによる女性雑誌の編集デザイン活動	Cipe Pineles's Editorial Design Activities for Women's Magazines	*櫻井 かのこ
第6会場	6/27(日)	13:30	13:45	フォントの印象評価と形態属性との関連性に関する研究-1	Relationships between Impressions and Visual Attributes of Typefaces 1	*藤 紀里子、宮垣 貴宏、須長 正治、楊 寧、伊原 久裕
第7会場	6/26(土)	9:00	9:15	ヘアードライヤーの女性向けデザインの分析	Analysis of Hair Dryer Design for Women	*高 倩雅、井上 勝雄
第7会場	6/26(土)	9:15	9:30	デッサン描写時における視線遷移傾向の差分解明	Elucidation of the difference in the line-of-sight transition tendency when drawing.	*増淵 舞、加藤 健郎、蘆澤 雄亮
第7会場	6/26(土)	9:30	9:45	鉄道駅ホームドアの印象評価に基づくデザイン要件の検討	Study Requirements Based on Impression Evaluation for Design of Platform Screen Doors on Train Station	*齋藤 健太、松本 裕司
第7会場	6/26(土)	9:45	10:00	関連性と新奇性を両立する語彙の推薦システム	System recommending novel and semantically linked words	*橋本 翔、柳澤 秀吉
第7会場	6/26(土)	10:00	10:15	シニアを対象としたスマートフォンのアイコンの動作と認知	Action and Cognition of Smartphone Icons for the Senior	*李 璐、岡崎 章
第7会場	6/26(土)	12:30	12:45	世界デザイン博覧会における国際ビエンナーレ「ARTEC'89」再考	A Reconsideration of the 1st International Biennale in Nagoya - ARTEC '89 at the Nagoya World Design Expo	*井口 壽乃、森脇 裕之
第7会場	6/26(土)	12:45	13:00	デザイン学研究の変遷と傾向に関する研究	A Study of Changes and Trends in Science of Design Studies	*有馬 悠弥、蘆澤 雄亮
第7会場	6/26(土)	13:00	13:15	明治期の新聞における「美術」の捉え方	View Point of Newspapers in Meiji Period for Fine Art	*呉 竹雅、青木 宏展、植田 憲
第7会場	6/26(土)	13:15	13:30	「思考の余白」を用いたプロダクトデザインワークの実践検証	Practice of product design process with "imagination margin"	*影山 友章
第7会場	6/26(土)	13:30	13:45	ラミー繊維とエポキシ樹脂の複合材料における力学性能	The mechanical performance of ramie fiber and epoxy resin composites	*張 宇欣、李 昀叡、佐藤 浩一郎、寺内 文雄
第7会場	6/27(日)	9:00	9:15	障害の有無を超えた対話型のデザインプロセスの提案	A proposal for an interactive design process that transcends disability	*三富 敬太、佐藤 優介、阿部 菜々子、佐藤 尋宣、藤井 賢二、安藤 昭太、山田 悠平
第7会場	6/27(日)	9:15	9:30	サービスデザインにおける発想法と評価方法	An idea creation and evaluation method of service design	*山岡 俊樹
第7会場	6/27(日)	9:30	9:45	シーンに基づいたアイデア想起法の開発	Development of a scene-based idea creation method	*鈴木 渚、橋田 規子、竹内 啓行、蘆澤 雄亮
第7会場	6/27(日)	9:45	10:00	商品住宅における情報提示に関するガイドライン構築	Building guidelines for information presentation in commercial housing	*加藤 菜々子、蘆澤 雄亮
第7会場	6/27(日)	10:00	10:15	プロトタイプングへ向けたアイディエーションツールの検討	Development of ideation tools for prototyping	*鈴木 宣也
第7会場	6/27(日)	12:30	12:45	思考習慣の差異がラフトラック挿入ポイントに与える影響についての考察	Consideration of the effect of differences in thinking habits on rough track insertion points	*吉松 孝、池田 美奈子
第7会場	6/27(日)	12:45	13:00	テンプレートマッチングを用いた移動物体検知手法の提案	Proposal for a Moving Object Detection Method Using Template Matching	*遠藤 諒、田中 みなみ
第7会場	6/27(日)	13:00	13:15	無電化エリア向けソーラーランタンの開発	Development of solar lantern for non-electrified area in Thailand	*オオニシ タクヤ
第7会場	6/27(日)	13:15	13:30	人間中心設計プロセスの教育への応用に関する研究	Research on the application of human-centered design processes to education.	*渋谷 友紀、安齋 利典、柿山 浩一郎
第7会場	6/27(日)	13:30	13:45	植物と箱庭遊びを融合させたテラリウムの研究	A Proposal of Terrarium Combines Plants and Playing Sandbox	*川口 伽椰、安齋 利典

ポスター発表						
発表会場	発表日	コアタイム	日本語タイトル	英語タイトル	発表者	
ポスター1会場	6/26(土)	11:00 ~ 12:30 and 14:30 ~ 16:00	卓上照明器具の形態に関する印象評価	An Evaluation of Impressions of the Form of Desk Lamps	*吉岡 聖美、福萬 知聖	
ポスター1会場	6/26(土)		サステナブルな構造色顔料の作製と陶芸への応用	Preparation of sustainable alternative pigments providing structural color and their application to ceramic art	*小野 洋介、吉田 潤一郎	
ポスター1会場	6/26(土)		常夜灯の伝統に基づく現代公共照明デザインの研究	The design of modern public lighting based on the analysis of East Asian nightlights from Early Modern period	*崔 璟暻、松尾 伊知郎、清永 修全	
ポスター1会場	6/26(土)		ものづくりを通じた木への関心度向上の研究	Research on raising interest in wood through Manufacturing	*木村 はるな、安齋 利典	
ポスター1会場	6/26(土)		音楽に愛着を持つためのアプリ	Smartphone Application for Creating an Attachment to Music	*坂本 舞、吉岡 聖美	
ポスター1会場	6/26(土)		オブジェクトを介した分野横断的学習のラーニング・デザイン	Learning Design of Object-led Cross-disciplinary Interaction	*棚橋 沙由理	
ポスター1会場	6/26(土)		UD視点による呼吸器プロダクトの可能性について-6	Possibility of respiratory products from the point of view of universal design -6	*肥田 不二夫、中川 一人、伊藤 玲子、權 寧博	
ポスター1会場	6/26(土)		Public Art Projects for Akitashi Omoriyama Zoo's Monkey House	Public Art Projects for Akitashi Omoriyama Zoo's Monkey House	*Lee So、Lee Hye	
ポスター1会場	6/26(土)		義眼をつける子どもたちのための眼帯	Eye Patches for Children Who Wear Artificial Eyes	*赤井 愛、三浦 凜樹	
ポスター1会場	6/26(土)		放置自転車禁止を促す床面シートと看板および音声アナウンス	Floor sheets, information signs and voice announcements for the purpose of prohibiting bicycle parking	*永見 豊、新田 健吾	
ポスター1会場	6/26(土)		メタ認知活動のためのアプローチ	Approach for metacognitive activity	*嶋田 綾	
ポスター1会場	6/26(土)		秋田市大森山動物の新屋地区案内サインデザイン	Akita-shi Omoriyama Zoo Araya District Guide Sign Design	*ベ ジンソク	
ポスター1会場	6/26(土)		持ちやすいスプーンの形状に関する研究	Research on the Shape of Spoons for Easiness to Grip	*森岡 大輔、武笠 祥崇	
ポスター1会場	6/26(土)		20年間の変遷から見る車体形状	Car body shape seen from the transition of 20 years	*村田 千尋、橋田 規子、久米 寿明、古屋 繁	
ポスター1会場	6/26(土)		編みを活かした構造体	Structure Utilizing Knitting	*佐々木 陸、橋田 規子、久米 寿明、古屋 繁	
ポスター1会場	6/26(土)		座いすを快適に使用するための提案	Suggestions for comfortable use of the sitting chair	*井村 紗枝子、山崎 隆一、橋田 規子	
ポスター1会場	6/26(土)		積極的に使用させる高齢者向け製品の研究	Research on products for the elderly that will make them actively use	*譚 浩哲、橋田 規子、手嶋 隆史、川島 昭作	
ポスター1会場	6/26(土)		日本の美意識の印象整理	Organizing Impressions of Japanese Aesthetic Consciousness	*熊澤 玲香、木下 空、木谷 庸二	
ポスター1会場	6/26(土)		スマートフォン利用時の不良姿勢を緩やかに気づかせるインタラクティブな視覚効果の提案	Proposing a Visual Effect that Gently Notices Poor Posture When Using Smartphone	*辻永 桐吾、伊藤 慎一郎	
ポスター1会場	6/26(土)		児童の人形遊びを拡張するデジタルドールハウス	Digital Dollhouse to Expand Children's Doll Play	*川合 康央、神部 真音	
ポスター1会場	6/26(土)		入院患児のためのVRを用いたストレスコーピングツールの提案	Proposal of Stress Coping tool by using Virtual Reality for Hospitalized Children	*崔 煥碩、アズニティン アフィク ナズミ	
ポスター1会場	6/26(土)		タケを主材としたシェルフ型家具の転倒による衝撃比較	Comparison of the overturn impact of shelf-type furniture made mainly of bamboo	*遠藤 和磨、白石 照美、阿部 眞理、森岡 大輔	
ポスター1会場	6/26(土)		シート状自然材料による収納家具および壁面パネルの提案	Proposal for Storage Furniture and Wall Panel Using Sheet-formed Natural Materials	*デンナ、阿部 眞理、白石 照美、森岡 大輔	
ポスター1会場	6/26(土)		大型デジタルサイネージ視認時の視覚行動特性に関する研究	A Study on the Characteristics of Sight Behavior at Seeing Large Digital Signage	*横山 広充、西應 浩司	
ポスター1会場	6/26(土)		メンタルモデル解析をによるピロー包装機のHMI設計	Human-machine interface HMI design for a pillow packaging machine using mental model analysis	*河本 尚之、田中 みなみ	
ポスター1会場	6/26(土)		情緒体験を蓄積するツールの考案	Idea of an Emotion Recording Tool	*田中 杏佳、佐田 美渚、木谷 庸二	
ポスター1会場	6/26(土)		子供と大人の共創デザイン	Co-creation design for children and adults	*内田 達郎	
ポスター1会場	6/26(土)		違和感をデザイン対象として扱うための基礎研究	Basic research for treating discomfort as a design object	*山根 圭太、佐田 美渚、北尾 宙輝、木谷 庸二	
ポスター1会場	6/26(土)		大人が子供のクリエイティブを学ぶ美術館の研究	Research on art museum to help adult learn about children's creativity	*紀 望	
ポスター1会場	6/26(土)		江戸時代の染織図案に見る文字のデザインと「拡張的な文字」	"Expansive characters"	*山下 絵理、藤崎 圭一郎	
ポスター1会場	6/26(土)		機械学習に適したパッケージデザインの開発(商品種類識別)	Development of package design suitable for deep learning to identify product types	*日向野 由理、加藤 光晴、津久井 千佳、太田 聡海、廣田 海洋、柳田 亮、加納 諒也、菊竹 雪、和田 一義	
ポスター1会場	6/26(土)		日本人女性のための多様な美的価値に向けて	For a woman to acquire unstandardized beauty	*渋谷 里奈	
ポスター1会場	6/26(土)		「移動する子どもたち」と両親間のコミュニケーションに関する研究	Research on the lack of communication between parents and children in family separation	*楊 蕙寧	
ポスター1会場	6/26(土)		これからの「市中の山居」へ向けた空間づくり	Creating a space for " Shichu no Sankyō "	*胡 曉欧、杉下 哲	
ポスター2会場	6/26(土)		11:00 ~ 12:30 and 14:30 ~ 16:00	苗族の伝統的服飾「百鳥衣」の形態と図柄の構造分析	An Analysis of the Shape and Pattern Structure of Miao Traditional Clothing "BAI NIAO YI"	*王 建明、植田 憲
ポスター2会場	6/26(土)			自然資源活用の知恵の集積に基づく地域づくりの実践	Practice of Community Development Based on Accumulation of Wisdom of Natural Resource Utilization	*高橋 真央、青木 宏展、植田 憲
ポスター2会場	6/26(土)			新型コロナウイルス感染拡大の影響下における住民参与型地域調査と エリア名称・ロゴマークの策定	Resident-Participation-Type Area Survey and Area Name / Logo Mark Formulation Conducted in the Tunnel of COVID-19	*宮田 佳美、陳 祉佑、張 淑怡、王 一舟、王 中暉、青木 宏展、植田 憲
ポスター2会場	6/26(土)			市民が実践者に変容するしくみの考察①	Consideration on how citizens turn into practitioners 1	*渡邊 聡美、荒石 磨季、下山 絢香、安武 伸朗
ポスター2会場	6/26(土)			型紙のデジタル化に基づいた万祝のつくり手の支援	Support for the bearers of Maivai based on the digitization of paper patterns	*郭 庚熙、青木 宏展、植田 憲
ポスター2会場	6/26(土)			市民が実践者に変容するしくみの考察2	Consideration on how citizens turn into practitioners 2	*安武 伸朗、荒石 磨季、下山 絢香、渡邊 聡美
ポスター2会場	6/26(土)	地域文化としての「時報」の再発見と制作		Rediscovery and production of "JIHOU" as the regional culture	*保田 浩希、大川 晴菜、石川 義宗、禹 在勇	
ポスター2会場	6/26(土)	留学生による内発的発展を目指した訪日外国人向けガイドマップの作成		Creating an Endogenous Development Oriented Multi-Language Guide Map for Foreigners by International Students	*陳 祉佑、張 淑怡、ド ユリム、王 一舟、李 月、宮田 佳美、青木 宏展、植田 憲	
ポスター2会場	6/26(土)	長野県栄村における伝統的工芸品「猫つぐら」の魅力と価値の再発見		Rediscovering the charm and value of Neko Tsugura in Sakae-mura,Nagano-ken	*沈 惠園、石川 義宗、青木 宏展、植田 憲	
ポスター2会場	6/26(土)	地域活性化に寄与するそらまめのパッケージデザイン		Fava Package Design Contributing to Regional Revitalization	*張 淑怡、王 一舟、陳 祉佑、都 宥林、王 中暉、李 月、涂 肖、青木 宏展、植田 憲	
ポスター2会場	6/26(土)	伝統的鍛冶工場のデジタル記録・再現を用いた展示デザイン		The Exhibition Design Using Digital Recording and Reproduction of Traditional Blacksmith's Workshop	*土屋 篤生、艾 堯天、陳 祉佑、高木 友貴、青木 宏展、植田 憲	
ポスター2会場	6/26(土)	生活者との協働に基づく地域資源を活用した地域活性化に資するマップづくり		Map-Making for Regional Revitalization by Collaborating with Local Residents	*土居 詩歩、大岩 千恵、柴田 一樹、青木 宏展、植田 憲	
ポスター2会場	6/26(土)	博物館における3Dデジタル造形技術を用いた歴史的造形物の発信・共有手法		Method of Promotion and Sharing Local Cultural Property Using 3D Date in Museum	*陳 娟志、高木 友貴、青木 宏展、植田 憲	
ポスター2会場	6/26(土)	まちと手紙と未完成の画面		A Town, Letters, and an Unfinished Screen	*内田 夢乃、北 雄介	
ポスター2会場	6/26(土)	政府観光局のブランド戦略に関する研究 -スペイン政府観光局の取り組み事例から-		Study on the brand strategy of Tourist Board -A case study of National Tourist Board of Spain-	*栗野 峻輔	
ポスター2会場	6/26(土)	ものづくりの場としての屋外交流施設の利活用		Use of outdoor communication facility as a place for handicrafting	*王 一舟、李 月、宮田 佳美、陳 祉佑、張 淑怡、ド ユリム、青木 宏展、植田 憲	
ポスター3会場	6/26(土)	11:00 ~ 12:30 and 14:30 ~ 16:00		甘えん坊ど：他者との信頼関係を学ぶためのボードゲームの開発	AMAIENBOUDO: A Board Game for Learning Relationships of Trust with Others	*上平 崇仁、八木田 真帆、遠藤 美穂子、相原 樹、海部 結平、庄田 光一、松村 遼河、永沼 大輔、牧野 賢吾
ポスター3会場	6/26(土)			地域の自然を共有する体験価値提案の研究	Research on Experience Value Proposals for Sharing Local Nature	*江口 怜南、若林 尚樹
ポスター3会場	6/26(土)			航空教室の教材開発の研究	Research on the development of teaching materials for aviation classrooms	*安齋 利典、若林 尚樹、大山 ひとみ
ポスター3会場	6/26(土)			高等学校情報科「情報Ⅱ(2)コミュニケーションと情報デザイン」教員研修用教材のサポートWebサイトの作成	Made a website of supporting materials for teacher training materials for the high school education of information design	*小林 玲衣奈、遠藤 潤一
ポスター3会場	6/26(土)		企業のコミュニケーションツールとしての絵本の研究	Study on the picture books for corporate communication tools	*若林 尚樹、安齋 利典	
ポスター3会場	6/26(土)		読書体験のリフレームによって地域の文化デザインを促進する研究	By reframe the reading experience Research to promote regional cultural design.	*岩崎 友彦	
ポスター3会場	6/26(土)		地域で子どもの主体性を育むキットの作成	Creating a kit to foster children's independence in the community	*海野 真梨菜、安武 伸朗	
ポスター3会場	6/26(土)		介護現場における自己理解と相互理解の重要性	Importance of self-understanding and mutual understanding in the nursing care field	*武藤 陽香、山本 智香子、安武 伸朗	
ポスター3会場	6/26(土)		オンラインデザイン活動を円滑にするための図解記録の方法と活用	Methods and Use of Graphic Recording to Facilitate Online Design Activities	*日登 舞、原田 泰	
ポスター3会場	6/26(土)		ビジネスモデルの理解による水産業者の意識の変化	Changes in fisheries consciousness due to understanding of business models	*木下 菜穂、安武 伸朗	
ポスター3会場	6/26(土)		描いて、見せ合い、語り合うことで、互いをなんとなくわかろうとするプロセス	Drawing, showing, discussing. The process of trying to get to know each other instinctively	*竹内 花、天野 日和、中茂 裕貴、本城 甲斐、福田 大年	
ポスター3会場	6/26(土)		International Comparative Research on The Influence of Gutness Impression of Manner Poster on Information Acquisition	International Comparative Research on The Influence of Gutness Impression of Manner Poster on Information Acquisition	*Alisjahbana Kara、Yamanaka Toshimasa	
ポスター3会場	6/26(土)		疎遠になった人との会話のきっかけを作るデザイン	Design to create opportunities for conversation with people who have grown apart.	*是澤 亮輔、小早川 真衣子	
ポスター3会場	6/26(土)		デザインプロセスにおける創造的思考過程に関する研究	Research on the creative thinking process in the design process	*小松 裕奈、木村 健一	
ポスター3会場	6/26(土)		使い手が道具を使うための文脈のデザイン	Constructing a "context" of usage of the tool that you are designing	*岡村 綾華、小早川 真衣子、須永 剛司、古立 守、加藤 あずさ、岩岡 敦、伊集院 幸輝、西村 拓一	