

日本デザイン学会
第 67 回春季研究発表大会
大会プログラム【暫定版】

ver.200706

演題番号を含め、本プログラムは、予告無く、変更することがあります。

成立発表

テーマセッション - 家具・木工部会：「伝統的資源と現在学」、家具、木工

- A-01 藤家具のカザマの沿革・デザイン・技術・販売戦略の概要
新井 竜治 (芝浦工業大学)
- A-02 タケ材と布材を用いたやわらかい家具
遠藤 和磨*, 白石 照美**, 阿部 真理**, 森岡 大輔** (拓殖大学 大学院*, 拓殖大学**)
- A-03 家具用樹脂シート材料および自然材料による生地 の性質比較
デンナ*, 阿部 真理**, 白石 照美**, 森岡 大輔** (拓殖大学 大学院*, 拓殖大学**)
- A-04 軽量ラミネーテッドウッドの作製と性質把握
大久保 恭利*, 阿部 真理**, 白石 照美**, 森岡 大輔** (拓殖大学 大学院*, 拓殖大学**)
- A-05 車椅子クッションの座り心地評価に関する基礎研究
滝本 成人 (相山女学園大学 生活科学部 生活環境デザイン学科)
- A-06 特別養護老人ホームにおける椅子座位の課題とデザイン配慮
宮川 成門, 藤巻 吾朗, 山口 穂高 (岐阜県生活技術研究所)

テーマセッション - タイムアクセスデザイン研究部会：「タイムアクセスデザイン」

- B-01 香りを有する天然有機材料をフィラーとしたプラスチックの印象評価
李 昀毅*, 佐藤 浩一郎*, 寺内 文雄*, 須田 高史** (千葉大学 大学院*, 群馬県立産業技術センター**)

テーマセッション - デザイン科学研究部会：「多空間デザインモデル、デザイン理論・方法論」

- C-01 「デザインの現象」の理解に向けた研究方法論
北 雄介*, 中小路 久美代**, 山本 恭裕**
(長岡造形大学造形学部建築・環境デザイン学科*, 公立はこだて未来大学システム情報科学部情報アーキテクチャ学科**)
- C-02 Styling Study on Disc Wheel Design of an Electric Vehicle
SU CHANG**, HAN YING*, WEI JUN**, CHANG BING**** (Jilin University - College of Automotive Engineering*,
Chiba University - Department of Design**, Jilin University - Mathematics School and Institute***, Hozon New Energy Automobile Co.,Ltd.****)
- C-03 染織技法を用いたワークショップの枠組みの研究
中園 唯*, 青木 幹太** (九州産業大学 大学院 芸術研究科*, 九州産業大学 芸術学部**)

テーマセッション - 情報デザイン研究部会：「実践者のデザインの知のはたらき」

- D-01 「先見の明」のある人財を活かすプロセスとメカニズム
酒井 章 (武蔵野美術大学 大学院 造形工研究科)
- D-02 AI 技術を用いた新たな仕事の組織化を支えるリソースのデザイン
小早川 真衣子*, 須永 剛司**, 伊集院 幸輝****, 西村 拓一****
(千葉工業大学*, 東京藝術大学**, 公立はこだて未来大学***, 産業技術総合研究所****)
- D-03 デザイン、街に出る 8: 社会実践デザイン研究の広がり、つながり
原田 泰*, 元木 環**, 横溝 賢***, 宮田 義郎****, 上芝 智裕****, 三野宮 定里****
(公立はこだて未来大学*, 京都大学**, 札幌市立大学***, 中京大学****, 公立はこだて未来大学 大学院****)
- D-04 デザイン初学者のためのプロトタイピング教育導入のポイント
両角 清隆, 長崎 智宏 (東北工業大学)
- D-05 ユーザー観察と分析による議論支援ツールの効果的なデザインに関する研究
渡辺 衆*, 田丸 恵理子**, 大谷 千恵*** (富士ゼロックス株式会社*, 武蔵野大学**, 玉川大学***)
- D-06 遠隔コミュニケーションを伴う共創におけるプロトタイピングの価値
三野宮 定里**, 原田 泰*** (公立はこだて未来大学 大学院*, 株式会社ソフトデバイス**, 公立はこだて未来大学***)
- D-07 漁業者とのデザイン実践：イワガキ 養殖業をケーススタディとして
安井 重哉 (公立はこだて未来大学)
- D-08 共感をデザインする
中島 郁子*, 井上 智博** (wirefactory*, 京都工芸繊維大学**)
- D-09 高齢者向け音声インタラクションにおける音声と画面情報とサービスの質の関係
劉 嬌*, 柿山 浩一郎** (札幌市立大学デザイン研究科*, 札幌市立大学**)
- D-10 身体オブジェクトを用いたネガティブ感情表現ツールの開発
鞠 潤亨*, 岡崎 章** (拓殖大学 大学院 工学研究科*, 拓殖大学 工学部**)
- D-11 人の暮らしを中心に体験を考えるリビングラボの実践知
木村 篤信*, 原口 悠**, 山内 泰**, 松浦 克太***, 野口 真美***, 林 瑞恵*, 梅本 政隆****
(NTT サービスエボリューション研究所*, 大牟田未来共創センター**, 西日本電信電話株式会社***, 大牟田市役所****)
- D-12 制作活動をふり返り、制作コンセプトを見出すワークショップの考察
瀧 知恵美*, 富田 誠** (株式会社ミミクリデザイン*, 東海大学**)

- D-13 他人以上共同体未満の状態をかたちづくるデザイン活動の考察
三河 侑矢 *, 佐藤 あみか *, 佐野 弥詩 *, 樋口 涼佳子 *, 中者 睦望 *, 横溝 賢 ** (札幌市立大学デザイン学部 *, 札幌市立大学 **)
- D-14 東日本大震災後のアートプロジェクトにおける学習環境デザイン
梶原 千恵 (九州大学 芸術工学府)
- D-15 発見を伴う創作を支援する環境の設計と評価
伊藤 汰地 *, 安井 重哉 ** (公立ほこだて未来大学大学院 *, 公立ほこだて未来大学 **)
- D-16 林業女子、絵本をつくる！活動の振り返り
横溝 賢 *, 堀内 幸呼 **, 渡邊 喜紀 ***, 皆上 伸 ****, 森 佳正 ****, 森 花子 ****, 中島 郁子 ****, 沓澤 希実佳 **
(札幌市立大学 *, 八戸工業大学 **, 三八森林組合 ***, 自伐林業家 ****, 八戸ブックセンター ****, wirefactory*****)

テーマセッション - 子どものためのデザイン部会：「子どものためのデザイン」

- E-01 「物語」が生まれる空間づくり
何乃馨 *, 杉下 哲 ** (東京工芸大学 芸術学研究所 メディアアート専攻 *, 東京工芸大学 **)
- E-02 ゲーミング・シュミレーションで語る「公立校的な学び」
日下 真緒 *, 加藤 文俊 ** (慶應義塾大学大学院 政策・メディア研究科 *, 慶應義塾大学 環境情報学部 **)
- E-03 親子のコミュニケーション向上のための試行
相澤 康智 *, 田邊 里奈 ** (千葉工業大学 大学院 *, 千葉工業大学 **)
- E-04 動物園ワークショップにおける「やってみる」工程の比較分析
若林 尚樹 *, 佐竹 希里 **, 政倉 祐子 *** (札幌市立大学 *, さっぽろ青少年女性活動協会 **, 愛知淑徳大学 ***)
- E-05 動物園ワークショップにおける「観察する」工程の比較分析
政倉 祐子 *, 若林 尚樹 **, 田邊 里奈 *** (愛知淑徳大学 *, 札幌市立大学 **, 千葉工業大学 ***)

テーマセッション - 農業デザイン研究部会：「農業とデザイン」

- F-01 信州創生に向けた「長野県営業本部」のミッション
馬 在勇 *, 熊谷 晃 ** (長野大学 *, 長野県営業本部 **)
- F-02 千葉県における伝統的鍛冶文化にみられる人びとのつながり
陳 誼菲 *, 土屋 篤生 *, 宮田 佳美 *, 植田 憲 ** (千葉大学大学院 *, 千葉大学 **)
- F-03 地域を蘇らせる食農産デザイン
蓮見 孝 (筑波大学・札幌市立大学)
- F-04 地域通貨による協働的コミュニティの展開の軌跡を共有するための映像づくり
孟 晗 *, 高橋 真央 *, 土屋 篤生 *, 宮田 佳美 *, 王建明 *, 青木 宏展 **, 植田 憲 *** (千葉大学大学院 *, 株式会社ミライノラボ **, 千葉大学 ***)
- F-05 中国における伝統的竹紙づくりにみられるコミュニティ形成の知恵
宮田 佳美 *, 張 夏 *, 植田 憲 ** (千葉大学大学院 *, 千葉大学 **)
- F-06 長野県上田市における農作物と日本酒の開発
馬 在勇 *, 小相澤 隆幸 ** (長野大学 企業情報学部 *, 上田市 商工観光部 **)
- F-07 無形民俗文化財「白間津大祭」にみられる担い手意識の醸成
土屋 篤生 *, 植田 憲 ** (千葉大学大学院 *, 千葉大学 **)

テーマセッション - 創造性研究部会：「人間生活・環境と創造性」

- G-01 アート思考の教育への活用方法研究
山本 薫, 長谷川 敦士 (武蔵野美術大学大学院 造形構想研究科)
- G-02 デジタルサイネージ導入のための評価指標の有用性評価
石井 成郎 *, 鈴木 裕利 **, 澤野 弘明 *** (一宮研伸大学 *, 中部大学 **, 愛知工業大学 ***)
- G-03 空間における壁面の明るさが感性に及ぼす影響
由田 徹, 解 英発, 趙 靖, 藪内 公美, 永井 由佳里 (北陸先端科学技術大学院大学)
- G-04 健康モデル化を目的とした日常行動計測アプリケーション
平田 一郎, 後藤 泰徳 (兵庫県立工業技術センター)
- G-05 社会人向けデザインスクールにおける“Cross”の効果と考察
西野 涼子, 藪内 公美, 永井 由佳里 (北陸先端科学技術大学院大学)
- G-06 制約条件に基づく発想方法の提案
山岡 俊樹 (京都女子大学家政学部生活造形学科)
- G-07 製品分解における作業者の視点特徴
山田 香織, 蛭名 星 (岩手大学)
- G-08 創設者のナラティブのためのプログラム・デザイン
町田 小織 (東洋英和女学院大学国際社会学部国際社会学科)
- G-09 知覚的敏感さと創造性が視覚探索課題中の脳血流量に与える影響
蘆澤 雄亮 *, 小山 慎一 **, 山澤 浩司 * (芝浦工業大学 *, 筑波大学 **)

- G-10 廃校になる小学校の思い出作りと共に創造力を刺激するワークショップ
笠尾 敦司*** (東京工芸大学*, NPO 法人クリエイティブスマイル**)
- G-11 不便から生じる益のタイプと構造に関する考察
前川 正実 (京都女子大学)
- G-12 癒しのためのテラリウムの提案
川口 伽椰, 安齋 利典 (札幌市立大学デザイン学部)
- G-13 輸出用の南部鉄瓶を開発するための造形の創造性
田中 隆充, 王 懿敏, 阿部 裕之 (岩手大学)

テーマセッション - プロダクトデザイン研究部会 : 「ユーザーエクスペリエンスデザイン」

- H-01 BtoB 企業に対する UX ワークショップの試行-01
安齋 利典, 柿山 浩一郎 (札幌市立大学デザイン学部)
- H-02 BtoB 企業に対する UX ワークショップの試行-02
柿山 浩一郎, 安齋 利典 (札幌市立大学 デザイン学部)
- H-03 UX におけるピーク・エンドの法則の適用についての考察
土井 彩谷子*, 土井 俊央**, 山岡 俊樹*** (京都女子大学大学院*, 岡山大学**, 京都女子大学***)
- H-04 モバイル決済における支払いの実感を高める UI デザイン
坂本 星*, 木谷 庸二** (京都工芸繊維大学大学院*, 京都工芸繊維大学**)
- H-05 高齢者の起立動作補助に有効な杖のデザイン開発に向けた基礎的研究
李 芊芊*, 北 徹朗**, 小林 昭世**, 中原 俊三郎** (武蔵野美術大学大学院*, 武蔵野美術大学**)
- H-06 中国人の旅行者を対象に日本国内旅行の庶民文化体験の研究
チョウ シウン*, 山崎 和彦** (武蔵野美術大学造形構想研究科 クリエイティブリーダーシップコース*, 武蔵野美術大学**)
- H-07 動物とのコミュニケーションを視点とする体験のデザイン
徐 璐*, 山崎 和彦** (武蔵野美術大学造形構想研究科クリエイティブリーダーシップコース*, 武蔵野美術大学造形構想研究科**)
- H-08 歩行リハビリ応援ロボットの動作検討
原 絵里子*, 小山 俊彦*, 安達 弘二**, アルバレス ハイメ**, 香川 美仁**, 林 誠治**, 高橋 文博** (拓殖大学 大学院*, 拓殖大学**)

グラフィック、CG、タイポグラフィ

- I-01 「分かりそう」という感情を生み出す視覚表現
三上 隼人*, 福田 大年** (札幌市立大学 デザイン学部*, 札幌市立大学**)
- I-02 「迷惑行為」をテーマにしたキャラクターデザインの研究
佐藤 拓海*, 張 益準**, 桐谷 佳恵** (千葉大学大学院融合理工学府*, 千葉大学大学院工学研究科**)
- I-03 オノマトペによる静電植毛触感の可視化
関根 佳穂*, 赤木 勇太*, 石部 日向子*, 内野 彩加*, 田村 波音*, 宮川 桃*, 菊竹 雪** (東京都立大学 システムデザイン研究科*, 東京都立大学**)
- I-04 コミュニケーションツールとしての掛軸の役割と人との関係の研究
廣田 海洋, 菊竹 雪 (東京都立大学大学院システムデザイン研究科)
- I-05 ネットワーク図の形態における分類
崔 怡テイ*, 伊原 久裕** (九州大学 芸術工学府*, 九州大学 芸術工学研究科**)
- I-06 陰影の矛盾と与える視覚効果の研究
柳田 亮*, 菊竹 雪** (東京都立大学 システムデザイン研究科*, 東京都立大学**)
- I-07 食品パッケージデザインにおける意味化機能に着目した表現手法の日中比較
王 彦丹*, 若林 尚樹** (札幌市立大学大学院*, 札幌市立大学**)
- I-08 朝鮮時代民画チェッコリ絵における逆遠近法の意味
林 東煥*, 伊原 久裕** (九州大学大学院芸術工学府*, 九州大学芸術工学研究科**)
- I-09 否定情報の視覚表現デザイン
佐藤 有理*, 峯島 宏次** (東京大学大学院総合文化研究科*, 慶應義塾大学文学部**)
- I-10 泡の特性を活かしたデザイン手法への展開
太田 聡海*, 菊竹 雪** (東京都立大学大学院*, 東京都立大学**)
- I-11 本を起点としたコミュニケーション研究
朴 夏林 (武蔵野美術大学大学院造形構想研究科)
- I-12 分散プロジェクトからの同一映像投影を用いたマッピングシステム
永野 佳孝*, 杉森 順子** (愛知工科大学 工学部*, 桜美林大学 芸術文化学群**)
- I-13 明朝体タイプフェイスにおける形態の分類指標の提案
齋藤 太一 (筑波大学大学院 人間総合科学学術院 人間総合科学研究科 芸術学学位プログラム)

建築、インテリア

- J-01 ゲームセンターの店舗レイアウトにみる適応性
関博紀, 駒形育久, スズキアリムジャイラニ, 山田優斗 (東京都市大学)
- J-02 ショッピングモールのサービス施設の配置と機能分散に関する研究
張倩, 曾我部春香, 森田昌嗣 (九州大学芸術工学府)
- J-03 景観に配慮した祇園祭山鉾町における仮設休憩所のデザイン
朽木順綱, 高橋克輝, 田川翔太 (大阪工業大学ロボティクス&デザイン工学研究科)

環境デザイン

- K-01 Rain Harvest
近藤晶*, 平田喜大**, 笠井利浩*, 日高規晃*** (福井工業大学*, 京都精華大学**, 株式会社日盛興産***)
- K-02 Twitter 分析による都市キーワードの抽出
川合康央*, 池辺正典*, 池田岳史**, 益岡了*** (文教大学*, 福井工業大学**, 大阪工業大学***)
- K-03 かいわいとサウンドスケープに関する基礎研究
池田岳史*, 松原かおり**, 川合康央***, 益岡了**** (福井工業大学*, 福井工業大学大学院**, 文教大学***, 岡山県立大学****)
- K-04 フィンランドと秋田で行ったアンケートによる比較調査
山内貴博 (京都美術工芸大学)
- K-05 プレイス・ブランディング構築に向けたマスタープランの制作過程
大塚竣輝*, 奥村健一朗**, 西田智裕**, 伊藤孝紀* (名古屋工業大学*, 名古屋工業大学院**)
- K-06 高齢者外出意欲を高めるためマップシステム
李銘倫*, 佐藤公信** (千葉大学融合理工学府創成工学専攻デザインコース*, 千葉大学工学研究院融合理工学府**)
- K-07 国連持続可能な開発目標 (SDGs) を軸とする持続可能なコミュニティ創生と次世代育成
朴貞淑 (岡山県立大学)
- K-08 自動運転車両と歩行者間の安全・共存を目的とした道路サイン計画
前田萌*, 山本早里**, 伊藤誠***, 陳章以靖* (筑波大学大学院*, 筑波大学芸術系**, 筑波大学システム情報系***)
- K-09 障害福祉サービスの複合化における諸室の実態
近藤大樹*, 西嶋里紗*, 西田智裕**, 伊藤孝紀* (名古屋工業大学*, 名古屋工業大学院**)
- K-10 都市生活にみるクリエイティブクラスの実態
小篠佑佳*, 吉田夏稀**, 西田智裕**, 伊藤孝紀* (名古屋工業大学*, 名古屋工業大学院**)
- K-11 武将隊における組織と活動の体系化
西田智裕*, 倉橋岳*, 伊藤孝紀** (名古屋工業大学大学院*, 名古屋工業大学**)
- K-12 名駅南地区における街づくり活動のプロセス
長谷真彩*, 吉田夏稀**, 西田智裕**, 伊藤孝紀* (名古屋工業大学*, 名古屋工業大学院**)
- K-13 名古屋駅地区における有効空地の利用実態
周維洋*, 杉戸亮介**, 西田智裕**, 伊藤孝紀* (名古屋工業大学*, 名古屋工業大学院**)

景観デザイン

- L-01 サインデザインに着目した「巡りのデザイン」に関する基礎的研究
山本康介*, 三寺潤**, 池田岳史** (福井工業大学大学院*, 福井工業大学**)
- L-02 平和都市広島の手車ラッピング広告について (3)
柏尾浩一郎*, 森保洋之, 吉田幸弘**, 浅田篤***, 奥守佳之***, 山上耕平****, 金城信太郎****, 姫野泰希****, 金澤正裕****
(色彩生活コーポレーション株式会社*, 広島市立大学芸術学部**, 奥守金属工業株式会社***, 株式会社キョウエイアドインターナショナル****, 広島市都市計画課都市デザイン係*****)

情報デザイン

- M-01 AR 技術を用いた水族館での学習補助システム
崔智英, 嶋澤郁奈, 柴田守 (長崎総合科学大学)
- M-02 The Legibility of Color Scheme and Information Typesetting on Taiwan Tourist Maps
ruei yang*, luk tsz ching** (National Taiwan University of Arts GCAS*, NTUA Department of Graphic Communication**)
- M-03 VR デバイスを活用した下肢リハビリテーションプログラムの実践
吉岡聖美 (明星大学)
- M-04 グループに対するビジョンデザイン手法の検討
矢崎智基*, 山崎和彦** (株式会社 KDDI 総合研究所*, 武蔵野美術大学**)
- M-05 デザインプロセスにおいて素材選びと完成イメージについての研究
小松裕奈, 木村健一 (公立はこだて未来大学大学院)
- M-06 ミニマム・エッセンシャルズによる治験説明文書の改善
岩藤百香*, 松本正富**, 青木陸祐* (川崎医療福祉大学*, 京都橘大学**)

- M-07 ワイン選びを補助するための味を表現した合成音声の制作
伊集 千夏, 小野 健太, 渡邊 誠 (千葉大学大学院融合理工学府)
- M-08 患者の意思決定を支援する「俯瞰型」リーフレットの制作
仙田 真郷*, 森屋 宏美**, 大貫 優子**, 富田 誠* (東海大学 教養学部 芸術学科*, 東海大学医学部付属病院遺伝子診療科**)
- M-09 高等学校情報科「情報I」教員研修用教材のサポート教材におけるプロトタイプ作成
小林 玲衣奈, 遠藤 潤一 (金城学院大学国際情報学部)
- M-10 子育て中の父親の語り合いを観覧するワークショップのデザイン
草苺 和士*, 堀江 政広**, 高橋 葵士***, 中川 陽樹*** (東北工業大学 デザイン工学専攻*, 東北工業大学**, 東北工業大学 産業デザイン学科***)
- M-11 紙立体を活用した触知によるアイデア生成手法 (3)
井上 順子*, 横須賀 ヨシユキ**, 佐藤 佳奈子*** (日本電子専門学校*, 横須賀デザイン研究室**, マルマン株式会社***)
- M-12 視覚的対話手法による体験の可視化と体験印象マップの分析 2
田邊 里奈*, 若林 尚樹**, 政倉 祐子*** (千葉工業大学*, 札幌市立大学**, 愛知淑徳大学***)
- M-13 児童に日本の昔話を読み聞かせるぬいぐるみの開発
松本 夏海, 石川 琴美, 黒川 綾音, 川合 康央 (文教大学情報学部情報システム学科)
- M-14 自動運転車及び電気自動車開発のための仮想外界環境開発
川合 康央*, 池田 岳史**, 益岡 了*** (文教大学*, 福井工業大学**, 大阪工業大学***)
- M-15 獣害の情報共有手法に関する実験的検討
横山 広充*, 山裾 尚哉**, 新田 哲也***, 西應 浩司* (大阪工業大学 ロボティクス&デザイン工学部*, 株式会社ダイキンアプライドシステムズ**, 丹波篠山市地域おこし協力隊***)
- M-16 信号なし横断歩道においてドライバに一時停止を促す立体路面標示
永見 豊*, 木村 聡汰** (拓殖大学 工学部*, 拓殖大学 工学部 デザイン学科**)
- M-17 図解理解のモデルに関する考察
望月 琴未, 安武 伸朗 (常葉大学)
- M-18 全天球映像を用いた「ビジュアル・フィールドノート」の作成
廣瀬 花衣*, 加藤 文俊** (慶應義塾大学大学院 政策・メディア研究科 修士課程*, 慶應義塾大学 環境情報学部 教授**)
- M-19 知識を手で触れる物体(積み木)にするデザインの試み
岡村 綾華*, 梶谷 文雄*, 須永 剛司**, 小早川 真衣子***, 伊集院 幸輝****, 西村 拓一**** (東京藝術大学*, 公立はこだて未来大学**, 千葉工業大学***, 産業技術総合研究所****)
- M-20 中短期滞在する外国人の為の旅のデザイン
沈 添*, 山崎 和彦** (武蔵野美術大学大学院 クリエイティブリーダーシップコース*, 武蔵野美術大学**)
- M-21 定点カメラを利用した風景のグラデーション抽出とその素材化
定國 伸吾, 松田 崇 (静岡理科大学)
- M-22 保育現場における保育士同士の会話を支援するツールの作成
安田 浩一郎, 富田 誠 (東海大学教養学部芸術学科)
- M-23 優越理論と笑いについてのテキスト分析
吉松 孝*, 池田 美奈子** (九州大学大学院芸術工学府*, 九州大学大学院芸術工学研究院**)
- M-24 幼児の知覚を追体験する装置の開発 1
村上 泰介 (愛知淑徳大学創造表現学部)
- M-25 落書きコミュニケーションによるデザイン思考体験
安齋 利典, 若林 尚樹 (札幌市立大学デザイン学部)
- M-26 落書きコミュニケーションによる視覚的対話手法の分析
若林 尚樹*, 安齋 利典*, 政倉 祐子** (札幌市立大学*, 愛知淑徳大学**)
- M-27 留学生患者向きの歯科診療に対するサービスデザイン
卓 銘 (武蔵野美術大学大学院)

インタフェース

- N-01 トレーニングチューブを用いたスロートレーニング機器の研究
土屋 雅人, 三和田 智也 (法政大学)
- N-02 拡張現実を活用した靴の仮想試着システム
備前 比呂, 吉田 美乃里, 神部 真音, 川合 康央 (文教大学情報学部情報システム学科)
- N-03 感情曲線を用いた患者の心理変化を可視化する評価ツールの開発
大始良 義将*, 岡崎 章**, 服部 淳子*** (拓殖大学大学院 工学研究科*, 拓殖大学 工学部**, 愛知県立大学***)
- N-04 動作の癖を用いた、その人らしさをものに付与するシステムの提案
小川 桃佳*, 渡邊 慎二** (千葉大学大学院*, 千葉大学**)
- N-05 脳血管内治療用カテーテルの形状デザインアプリケーションの開発
永野 佳孝*, 宮地 茂**, 泉 孝嗣***, 大島 共貴** (愛知工科大学*, 愛知医科大学**, 名古屋大学医学部附属病院***)

デザインシステム、デザインマネジメント

- O-01 SDG s達成に向けた世界規模のオンライン連携ツールに関する研究
稲村 徳洲*,伊藤 慎一郎**,張 彦芳* (九州大学 芸術工学研究院*,京都産業大学 情報理工学部**)
- O-02 ユーザー間の繋がりに着目したコミュニケーションシステムの提案
仲宗根 掌心*,久保田 百合*,染谷 芳輝*,万 宝中*,小野 健太**,渡邊 誠** (千葉大学大学院 融合理工学府*,千葉大学大学院 工学研究院**)
- O-03 イノベーション創出における経営者の意思決定構造と人間らしさに焦点をあてた方法論の研究
朝山 絵美*,山崎 和彦** (武蔵野美術大学大学院*,武蔵野美術大学**)
- O-04 戦略的デザインマネジメントの方法論の探索
石黒 大洋 (武蔵野美術大学大学院造形構想研究科クリエイティブリーダーシップコース)
- O-05 日本における金融機関によるアート支援の事例研究
木越 純 (武蔵野美術大学 大学院造形構想研究科)

デザイン方法論

- P-01 アイデアの選択に関する考察
仙波 真二 (近畿大学 経営学部)
- P-02 アナログを導入したアイディエーションワークショップの開発
浅田 史音*,安斎 勇樹***,コッペン 紗季***,コッペン ダニエル***,東南 裕美***
(株式会社ミミクリデザイン*,東京大学大学院情報学環**,Studio PLAYFOOL***)
- P-03 インクルーシブデザインにおける体験の効果
嘉部 晴章*,佐藤 弘喜** (千葉工業大学大学院*,千葉工業大学**)
- P-04 デジタルファブリケーションを活用したデザインプロセスの更新
福田 悠斗,伊村 靖子,富田 太基,伊澤 宥依,鈴木 健太,三木 悠尚,赤羽 亨 (情報科学芸術大学院大学)
- P-05 みんなのための法律とデザインの研究
稲葉 貴志*,山崎 和彦** (GVA TECH 株式会社*,武蔵野美術大学**)
- P-06 創造的アイデアを生み出すためにペア間で行われるデザインプロセスの探究的実践
齊木 悠太*,山崎 和彦** (武蔵野美術大学大学院*,武蔵野美術大学**)
- P-07 陶磁器のデザインプロセスにおけるデジタルツールの導入提案
岡本 晋,Li Andrew I-kang (京都工芸繊維大学)
- P-08 問いを出発点とした新価値事業創造に関する研究
神谷 泰史*,山崎 和彦**,長田 彩加人*,野添 真由美*,久保田 玲央奈* (コニカミノルタ株式会社*,武蔵野美術大学**)

デザイン計画

- Q-01 ブランディングサイトのファーストビューにおける余白の印象評価構造と効果
小袖 詩恩,田中 杏佳 (京都工芸繊維大学大学院 デザイン学専攻)
- Q-02 個性の印象と感情を表現可能な近似漢字変換システム
李 哲奇*,柿山 浩一郎** (札幌市立大学 デザイン研究科*,札幌市立大学**)
- Q-03 国内におけるOCWのビジュアルデザイン
王 宛奕*,田中 佐代子** (筑波大学大学院人間総合科学研究科*,筑波大学芸術系**)
- Q-04 紙媒体における特殊印刷加工が読み手に与える影響
三谷 全哉*,中村 亮太*,木谷 庸二** (京都工芸繊維大学大学院*,京都工芸繊維大学**)
- Q-05 寺社参拝者がお守りを受ける動機に及ぼすデザインの影響
松林 さつき*,田中 杏佳*,木谷 庸二** (京都工芸繊維大学大学院*,京都工芸繊維大学**)
- Q-06 デジタルサイネージを活用したデザイン嗜好調査
佐藤 慈,佐藤 佳代,青木 幹太,井上 友子,進藤 環,星野 浩司 (九州産業大学 芸術学部)
- Q-07 主観評価データに対するQCA分析他の提案
大森 るな*,山岡 俊樹** (京都女子大学 家政学部生活造形学科*,京都女子大学**)

地域振興、地域研究

- R-01 「ご当地萌えキャラ」デザインの調査と分析2
中村 泰之 (宝塚大学東京メディア芸術学部)
- R-02 「聖地巡礼」と「巡礼ノート」は地域に何を与えるか
宮田 佳美*,唐 士強**,植田 憲*** (千葉大学大学院*,株式会社スクウェア・エニックス**,千葉大学***)
- R-03 ユネスコ・デザイン都市の可能性
鈴木 美和子 (大阪市立大学都市研究プラザ)
- R-04 映画「Missing」と地域資源を活かす表現としての〈物語〉
高橋 紀子*,川島 洋一**
(福井工業大学 大学院 工学研究科 社会システム学専攻 デザイン学コース*,福井工業大学 環境情報学部 デザイン学科**)

- R-05 街の雰囲気や印象を伝える地図のデザイン
伊藤 崇苗, 栗原 清多, 内田 夢乃, 久保田 章斗, 小山 倅平, 砂長 玲南, 高橋 蛭, 北 雄介 (長岡造形大学 造形学部 建築・環境デザイン学科)
- R-06 街歩きを通じた、地図のテーマ設定とデータ収集
栗原 清多, 伊藤 崇苗, 内田 夢乃, 久保田 章斗, 小山 倅平, 砂長 玲南, 高橋 蛭, 北 雄介 (長岡造形大学 造形学部 建築・環境デザイン学科)
- R-07 官学連携事業による地方自治体とのデザイン制作
渡邊 哲意 (宝塚大学東京メディア芸術学部)
- R-08 観光まちづくりにおけるデザイン・ワークショップの提案
東南 裕美 **, 安齋 勇樹 **, (東京大学大学院情報学環 *, 株式会社ミミクリデザイン **)
- R-09 計画技術と表現技術, 伝達技術のサイクルを担う映像デザイン
池側 隆之 *, 田中 友丈 **, 西村 雄介 **, 石田 航平 **, 徳永 直子 **
(京都工芸繊維大学 デザイン・建築学系 *, 京都工芸繊維大学大学院デザイン学専攻 **)
- R-10 限界集落における映像表現による地域資源のブランディング
松原 かおり *, 池田 岳史 ** (福井工業大学大学院 *, 福井工業大学 **)
- R-11 産学官連携による地域企業へのデザイン支援の取り組み
隈本 あゆみ *, 青木 幹太 **, 佐藤 慈 **, 石川 弘之 *, 楠本 幸裕 *, 友延 憲幸 * (福岡県工業技術センターインテリア研究所 *, 九州産業大学 **)
- R-12 産学連携事業による地方企業とのデザイン制作
渡邊 哲意 (宝塚大学東京メディア芸術学部)
- R-13 持続可能な地域活性化に寄与する観光のあり方
柴田 一樹 *, 青木 宏展 **, 植田 憲 *** (木更津市観光協会 *, 株式会社ミライノラボ **, 千葉大学 ***)
- R-14 実践的デザイン教育と地域支援
井上 友子, 青木 幹太, 佐藤 慈, 星野 浩司 (九州産業大学 芸術学部)
- R-15 若者と日本酒の距離を縮めるデザインに必要なマテリアリティの検討
軍司 円 *, 佐々 牧雄 **, 板垣 順平 * (長岡造形大学 *, 関東学院大学 **)
- R-16 人口減少都市にける地域・風土性を生かした外食産業の基礎調査
藤澤 忠盛 (昭和女子大学 環境デザイン学部)
- R-17 千葉県における伝統的工芸万祝の共有化に資する取り組み
郭 庚熙 *, 土屋 篤生 *, 陳 誼菲 *, 柴田 一樹 *, 青木 宏展 **, 高木 友貴 ***, 植田 憲 ***
(千葉大学大学院 融合理工学府 *, ミライノラボ **, 千葉大学 ***)
- R-18 地域の活性化にむけたデザインの顕彰事業
伊豆 裕一 (静岡文化芸術大学)
- R-19 地域活性化に資する「薫活用の文化」の共有のためのデザイン活動
高橋 真央 *, 青木 宏展 ***, 植田 憲 ** (千葉大学大学院 *, 千葉大学 **, 株式会社ミライノラボ ***)
- R-20 中国の少数民族ホジェン族にみられる鮭の一物全体活用
孔 春 *, 植田 憲 ** (千葉大学大学院 *, 千葉大学 **)
- R-21 中山間地域における地域連携教育の効果と課題
境野 広志 *, 上野 裕治 (長岡造形大学 *)
- R-22 伝統工芸産業の外部環境変化を巡る産地事業者の意識の検討
大淵 和憲 (九州産業大学伝統みらい研究センター)
- R-23 博物館での展示へ向けた3D デジタルデータによる鍛冶工房の仮想再現
艾 堯天 *, 青木 宏展 **, 植田 憲 *** (千葉大学大学院 *, 株式会社ミライノラボ **, 千葉大学 ***)
- R-24 発展途上国における問題意識の深化を目的としたワークショップの試み
三井 琳世, 板垣 順平 (長岡造形大学)
- R-25 苗族の伝統的服飾「百鳥衣」の形態的特質
王 建明 *, 植田 憲 ** (千葉大学大学院 *, 千葉大学 **)

ファッション

- S-01 環境と呼応し変化するウェアブルデザイン
横山 陽子 (武蔵野美術大学大学院 造形構想研究科 造形構想専攻 クリエイティブリーダーシップコース)
- S-02 自分らしさをデザインするためには
藤田 花南 *, 福田 大年 ** (札幌市立大学デザイン学部 *, 札幌市立大学 **)

ユニバーサルデザイン

- T-01 y字型カーブハンドルを用いた歩行実験
片岡 夏海 *, 白髪 誠一 **, 赤井 愛 **, 田上 貴久美 ***,
(株式会社プラス・カーサ *, 大阪工業大学ロボティクスデザイン工学部 **, 社会福祉法人兵庫盲導犬協会 ***)
- T-02 ディストラクションのための映像投影ツールの開発
遠藤 潤一 *, 定國 伸吾 ** (金城学院大学 国際情報学部 *, 静岡理科大学 情報学部 **)

- T-03 印象評価に基づき形容詞を表すテキストを創出する
平井 由香*, 赤井 愛** (大阪工業大学大学院 ロボティクス&デザイン工学研究科*, 大阪工業大学**)
- T-04 高等教育における聴覚障害学生と健聴学生を対象としたグループワークにおける議論の可視化手法の検討
辰巳 駿介*, 伊藤 慎一郎** (京都産業大学大学院 先端情報学研究科*, 京都産業大学 情報理工学部**)
- T-05 在宅医療を目的とした無電源輸液ポンプの設計要件の定義
加藤 貴司*, 中川 雅晴**, 赤坂 拓郎***, 大沼 勇樹***, 影山 和則***
(地方独立行政法人東京都立産業技術研究センター*, 入江工研株式会社**, 埼玉県産業技術総合センター***)
- T-06 視覚障がい者の服薬状況に関する調査
赤井 愛*, 林 庭仰** (大阪工業大学*, 大阪工業大学大学院**)

デザイン論、デザイン史

- U-01 異分野融合のデザイン学
西村 歩*, 新井田 統** (慶應義塾大学大学院 政策・メディア研究科*, 株式会社 KDDI 総合研究所**)
- U-02 思弁デザインはいかなる未来を描くのか
高安 啓介 (大阪大学大学院文学研究科)
- U-03 バイオデザインの系譜
長谷川 紫穂 (埼玉大学人文社会科学部)
- U-04 農商務省「農展」の図案と山本鼎の「農民美術」
石川 義宗 (長野大学)

感性工学

- V-01 ジーンズの力学特性値に基づいた風合い評価に関する考察
船山 俊克 (岡山県立大学デザイン学部デザイン工学科)
- V-02 モノの表面形状が感性的体験に与える影響についての研究
山根 圭太, 木谷 庸二 (京都工芸繊維大学)
- V-03 安心感を与える抱き付き形状の検討
大島 直樹, 何 宜欣, 長谷川 淳, 小川 毅彦 (拓殖大学)
- V-04 音程変化に着目した危険伝達のための警報音の研究
早田 雄人, 田中 みなみ (芝浦工業大学 工業デザイン研究室)
- V-05 背景キャラクターの効用
野田 雅仁**, 佐藤 弘喜* (千葉工業大学*, 千葉工業大学 大学院**)

形態、構成、材料計画

- W-01 デスクランプの造形デザイン向上に関する研究
鄭 響, 安齋 利典 (札幌市立大学 デザイン研究科)
- W-02 ペンジュラム・パターンの生成プロセスの「加速度」に基づく解析 (6)
石井 宏一 (秋田大学)
- W-03 三次元ジグソーパズルの内部構造の構築
青木 優里香*, 白髪 誠一** (株式会社フジヤ*, 大阪工業大学 ロボティクス&デザイン工学専攻**)
- W-04 オパールの微構造と発色を模倣した顔料の作製と陶器への応用
小野 洋介*, 吉田 潤一郎** (神奈川県立産業技術総合研究所*, 女子美術大学**)
- W-05 温かさと重さに着目した安心感を与える製品の提案
武藤 稜介*, 佐藤 浩一郎**, 寺内 文雄** (千葉大学大学院*, 千葉大学**)
- W-06 実物を利用した触る絵本の提案
久保田 賢治*, 寺内 文雄**, 佐藤 浩一郎** (千葉大学大学院融合理工学府創成工学専攻*, 千葉大学 工学部**)
- W-07 充填材による樹脂の触感変化
高谷 紘子*, 佐藤 浩一郎**, 寺内 文雄** (千葉大学大学院*, 千葉大学**)
- W-08 染色竹材の切削加工及び透明仕上げによるテキスト表現
沈 得正*, 佐藤 浩一郎**, 寺内 文雄** (会津大学短期大学部*, 千葉大学**)
- W-09 炭酸飲料の飲み心地を向上させるストロー形状の提案
池 鮎人*, 佐藤 浩一郎**, 寺内 文雄** (千葉大学大学院*, 千葉大学**)
- W-10 目的に合わせた焚き火セットの提案
飯島 百香*, 佐藤 浩一郎**, 寺内 文雄** (千葉大学大学院*, 千葉大学**)

人間工学

- X-01 移手段として活用できるアジリティトレーニング二輪車の提案
平井 恭*, 赤井 愛**, 井上 剛** (大阪工業大学大学院*, 大阪工業大学**)

- X-02 介助用装着型補助具の利用における介護未経験者と経験者の違い
田代 雄大*, 青木 幹太*, 西園 秀嗣*, 本山 清高*, 盛 俊光**, 福田 健太郎** (九州産業大学*, 医療法人原三信病院香椎原病院**)
- X-03 階段用手すり形状と握りやすさに関する研究
森岡 大輔, 飯泉 敦哉 (拓殖大学 工学部)

デザイン教育

- Y-01 GENDER CONSEQUENCES
Firfova Neda (Nagoya City University, Graduate School of Design and Architecture)
- Y-02 ICTを活用した文化交流型遠隔共同デザイン教育の検討
伊藤 慎一郎*, 稲村 徳州**, 張 彦芳** (京都産業大学 情報理工学部*, 九州大学大学院 芸術工学研究院**)
- Y-03 データ可視化デザイン教育におけるクラウドサービス活用の考察
杉本 達應 (東京都立大学 システムデザイン学部)
- Y-04 デザインアプローチの多様性に着目した新しい表現方法の試み
稲垣 晴菜 (文化服装学院)
- Y-05 ハイ!こちら、子どもアートセンター
佐々木 美貴*, 小沢 剛**, 橋田 規子***, 安西 一憲****, 平岩 佐和子*****, 佐藤 由紀夫*****, 金原 國昭*
(江戸川区子ども未来館*, 東京藝術大学**, 芝浦工業大学***, ランドスケープデザイナー****, 音楽家*****, (株)電通*****)
- Y-06 プロジェクト型デザイン教育の形成要因
青木 幹太, 井上 友子, 星野 浩司, 佐藤 慈, 荒巻 大樹 (九州産業大学)
- Y-07 医療福祉分野でのものづくりを手法としたワークショップの報告
植松 陽一*, 大月 優里** (川崎医療福祉大学*, 川崎医療福祉大学 医療福祉デザイン学科**)
- Y-08 映像制作の基礎を段階的に学ばせるための授業デザイン
山下 万吉 (岡山県立大学)
- Y-09 技術工作に対する嗜好が立体図形の認識力に及ぼす影響
小倉 一将*, 石垣 翔大**, 田中 みなみ** (芝浦工業大学大学院*, 芝浦工業大学**)
- Y-10 教師のクリエイティブマインドセット
諏訪 正太郎*, 山崎 和彦** (武蔵野美術大学大学院造形構想専攻クリエイティブリーダーシップコース*, 武蔵野美術大学**)
- Y-11 見立ての記譜法に基づく発想支援法の構築
栗石 華那*, 内海 今日子**, 八馬 智**, 蘆澤 雄亮*** (千葉工業大学大学院*, 千葉工業大学**, 芝浦工業大学**)
- Y-12 構造の概念を思考するスケッチの表現
岩崎 敏之 (静岡文化芸術大学 デザイン学部)
- Y-13 行政職員におけるデザイン思考の理解と享受について
板垣 順平*, 大坪 牧人** (長岡造形大学*, 名古屋市立大学**)
- Y-14 秋田市大森山動物園モニュメントデザイン
ベジンソク (秋田公立美術大学)
- Y-15 創造性の定量的な評価手法の提案
大島 直樹 (拓殖大学)
- Y-16 体験型小学校ユニバーサルデザイン教育プログラムの研究
久保 雅義*, 小暮 毅夫** (大阪工業大学*, 特定非営利活動法人インクルーシブデザインネットワーク**)
- Y-17 大学の初年次におけるアイデア発想教育
堀江 政広 (東北工業大学)
- Y-18 発想力を活かした子どもの作品制作についての考察
本間 しおり*, 佐野 萌夏*, 佐藤 祐衣*, 福田 大年** (札幌市立大学デザイン学部*, 札幌市立大学**)

その他

- Z-01 「実体験できることわざ」をテーマとしたインタラクティブアートの制作
川上 陽平*, 小野 健太**, 渡邊 誠** (千葉大学大学院融合理工学府*, 千葉大学大学院 工学研究院**)
- Z-02 ガーナ共和国におけるデザイン・研究活動
佐藤 昭則 (九州産業大学 芸術学部)
- Z-03 カンボジアの公立小学校における美術教育の実践的研究
藤澤 忠盛*, 清水 淳史** (昭和女子大学 国際文化研究所*, 九州大学大学院**)
- Z-04 こむば：芸術大学の共有資源を皆で活用するためのコモンズデザイン
古立 守*, 清水 泰博**, 須永 剛司*** (東京藝術大学大学院 美術研究科 デザイン専攻*, 東京藝術大学**, 公立はこだて未来大学***)
- Z-05 フェーズフリーデザイン評価の構築とその評価事例
松崎 元*, 佐藤 唯行**, 秦 康範***, 西原 利仁****, 目黒 公郎*****
(千葉工業大学*, スペラディウス株式会社**, 山梨大学***, アスクル株式会社****, 東京大学*****)
- Z-06 ものごとの終わり方のかたちをデザインする
梶谷 文雄*, 藤崎 圭一郎**, 須永 剛司*** (株式会社ポーラ*, 東京藝術大学**, 公立はこだて未来大学***)

- Z-07 ワークショップにおけるデザイナーの役割とアウトプットの関係性
張彦芳*, 伊藤慎一郎**, 稲村徳州* (九州大学大学院芸術工学研究院*, 京都産業大学 情報理工学部**)
- Z-08 技術受容モデルによる, インスタントメッセージでの顔文字, 絵文字, スタンプの使用意図に関する予備研究
范熙文*, 張益準**, 桐谷佳恵** (千葉大学大学院融合理工学府*, 千葉大学大学院工学研究院**)
- Z-09 子どもをもつ共働き両親が、親と子の関係性を保ちながら幸福に暮らすためのデザイン
平野雄大*, 山崎和彦** (武蔵野美術大学大学院*, 武蔵野美術大学**)
- Z-10 七宝焼におけるデジタルファブリケーションの活用 1
蛭田直 (信州大学)
- Z-11 障害者就労支援施設と連携した製品デザイン開発の研究
本田敬*, 望月未来*, 小野彩子**, 野田久美子*** (愛知県立芸術大学*, 小野デザイン事務所**, 株式会社 柄***)
- Z-12 杖の使い勝手に関する意識調査
李芊芊*, 北徹朗**, 小林昭世**, 中原俊三郎** (武蔵野美術大学大学院*, 武蔵野美術大学**)
- Z-13 積層型ガラスハープによる新たな音色と奏法に関する研究
赤井愛, 田中嶺至, 恒吉知輝, 脇田由実 (大阪工業大学)
- Z-14 体験型レストランにおける注文時の価値を高めるサービスの提案
中島彩依*, 渡邊慎二** (千葉大学工学研究院*, 千葉大学**)
- Z-15 物語と現実の間で生まれる表現
関博紀, 平尾春菜, 安昭映, 本田歩 (東京都市大学)
- Z-16 養蜂箱における雨よけのルーフの研究
村田基, 三輪正幸, 永瀬彩子, 渡邊誠 (千葉大学大学院)