

2019年度作品集 作品 募集

2019年度作品集に掲載する作品を募集します。

作品集は、デザインの優れた成果物を示すとともにそのデザインプロセスにおける創造的で構成的な思考を外化し、それらをデザインの知として共有し交換するメディアです。「作品論文」と「作品ムービー」(作品内容を示すデジタルコンテンツやインタラクションを記録した映像)で構成されています(作品論文のみでも可)。

掲載する作品は4頁または6頁、映像は3分以内です。ふるってご投稿ください。

なお、投稿できる作品は、原則として締切日より過去2年以内に発表されたものが対象です。環境デザインなど、デザインの熟成や完成に時間がかかる作品等については、この原則を適用しない場合がありますので、お問い合わせください。

2019年6月

一般社団法人 日本デザイン学会会長：松岡由幸

作品審査委員会：杉下哲、小林昭世、加藤大香士、上綱久美子、永盛祐介、細谷多聞

作品集

投稿手順

作品集

投稿締切：2019年8月31日（投稿期間は8月20日から31日、1次審査結果のご連絡は10月初旬）

投稿にあたっては、一般社団法人日本デザイン学会 WEBサイトの「論文・作品集」の、「作品投稿案内」の「作品集投稿規定」「作品集執筆要領」「作品集投稿手順」などを参照してください。以下に投稿手順の要旨を付けます。

1. 投稿内容・資格

「作品論文」と「作品ムービー」の投稿、あるいは「作品論文」のみの投稿が可能です。

投稿者は、当学会正会員、学生会員、名誉会員です。

ただし、筆頭著者以外の共著者はこれに拘束されません。

なお、個人名ではなく、企業名や学校名などの組織名での投稿は受け付けられません。

2. 作品投稿票

作品の投稿票を添付してください。

投稿票は、任意の書式などで、以下の内容を記載したテキストファイルとしてください。

(1) 作品論文の著者（所属、会員・非会員）

※全著者について明記してください。

※所属が学校の場合、教職員と学生の区別を明記してください。

※所属が企業の場合、部署名まで明記してください。

※投稿と同時に本学会へ入会手続きをされた場合は「入会手続中」としてください。

(2) 作品論文のタイトル

(3) 作品のカテゴリー種別 (a・b)

※a・b いずれかを明記してください。

a: 具体化され社会的認知を得ている作品

b: 研究的あるいは実験的な提案、試作作品

(4) 作品ムービーの有無

(5) 連絡代表者氏名

(6) 連絡用Eメールアドレス

(7) 連絡用住所

3. 審査

審査では、現物での審査、現地での審査を行う場合があります。

また、1次審査の結果（10月初旬）において修正が必要とされた場合、修正後の2次審査結果（12月初旬）を経て採録となる場合があります。

ご了承をお願いいたします。

4. 投稿作品の公開準備

投稿作品が「採択」となった場合、以下のデータを提出していただきます。

提出締切りは12月12日(木)です。

(1) 作品論文のカメラレディ原稿 (3MB以内のPDFファイル)

(2) 作品論文の原稿 (MS Word または Adobe InDesign ファイル)

(3) 図版 (JPEGファイルなど)

(4) 作品ムービー (3分以内、720p以上、H.264形式のムービーファイル)

5. 編集から掲載誌の発行

上記のデータの受付後、編集を行い、「科学技術情報発信・流通総合システム」(J-STAGE)

に2月の公開を予定しています。また、有料にて別刷の作成も受け付けています。

【送付先】

一般社団法人日本デザイン学会 作品審査委員会事務局

164-8678 東京都中野区本町2-9-5 東京工芸大学 芸術学部 デザイン学科 杉下哲

jssd.sakuhinshu2019@gmail.com

(メールアドレスが今年度用に変更されました。)

【投稿料】

1件 3,000円 投稿の時点で下記銀行口座にお振込ください。

【掲載料】

1件 40,000円 掲載頁数に関わらず一律です。

【振込先口座】

銀行名：ゆうちょ銀行、店名：〇〇八（ゼロゼロハチ）店

預金種目：普通預金、口座番号：66266911

口座名称：日本デザイン学会作品審査委員（ニホンデザインガクカイサクヒンシンサイインカイ）

※お振込の際には振込名義を筆頭著者名としてください。

※企業名や学校名でのお振込の場合は、その旨を御連絡ください。