

《大会テーマ》

地もとでデザイン

鉾山、銀線細工、舞妓。。。一見、関係のないような組み合わせですが、いずれも江戸時代に花開いた「秋田の地」における文化的象徴、そして当地のデザイン活動の萌芽として、その営みを語る上で欠かすことができない存在です。

このような背景のもと、今年度の日本デザイン学会第一支部会研究発表大会は「秋田大学附属鉱業博物館」と「旧割烹『松下』」という、秋田のデザイン文化の息吹を感じられる 2 つの会場で開催することとなりました。

「地もとでデザイン」されている数々の事象の紹介を通して、地域においてデザインが果たす役割、そしてこれからのデザインのあり方について考えてみたいと思います。

《日程》

10月7日(日) 会場：秋田大学附属鉱業博物館講堂

13:00 ● 受付開始

14:00 - 15:00 ● 記念講演
「阿仁鉱山の技術と経済が残したものー 秋田の文化と鉱業とのつながりー」
今井 忠男 氏 (秋田大学国際資源学部教授)

15:10 - 16:50 ● 口頭発表

17:10 - 19:20 ● 懇親会 (会場：秋田大学・大学会館)

10月8日(月) 会場：あきた文化施設・旧料亭「松下」

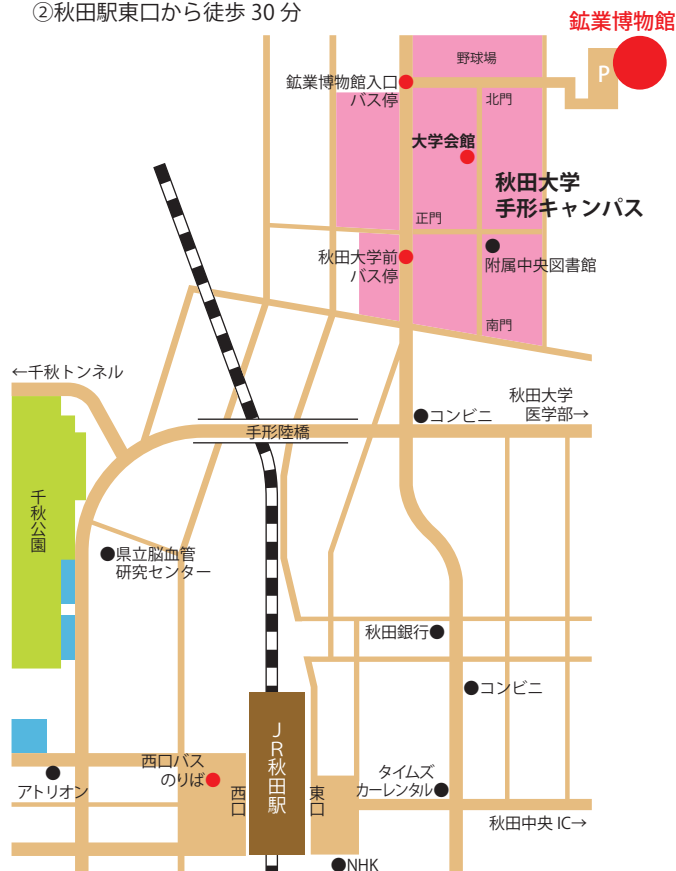
8:00	● 受付開始
9:00 - 9:40	● ポスター発表
9:45 - 9:55	● 秋田の工芸職人の作品紹介・説明
10:00 - 10:30	● 「秋田舞妓」演舞・説明
10:35 - 11:50	● ライトニングトーク
11:50 - 12:00	● 本大会のまとめ、閉会

《会場案内》

●秋田大学附属鉱業博物館 秋田市手形字大沢 28-2

【アクセス】

- ①秋田駅西口バス乗り場 12 番(「大学病院」行き乗車約 10 分、「鉱業博物館入口」下車、徒歩 5 分)
- ②秋田駅東口から徒歩 30 分



●秋田大学・大学会館 秋田市手形学園町1-1

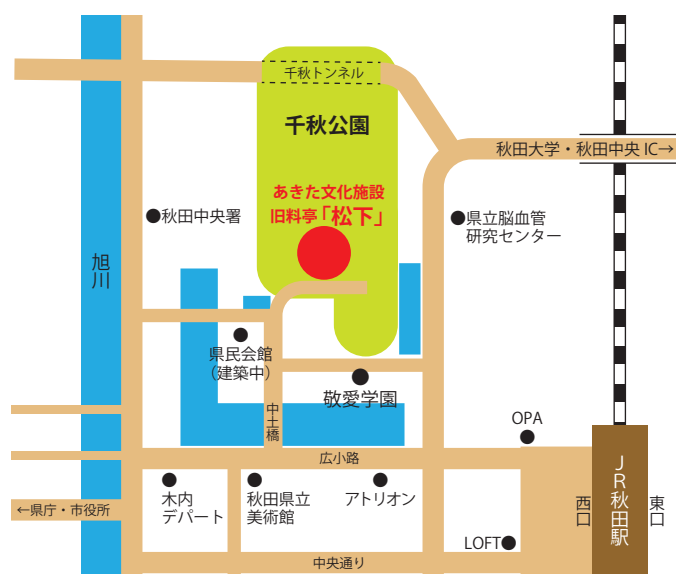
【アクセス】

- ・ 鉱業博物館から行く場合：
「鉱業博物館入口」バス停方向へ進み、途中「北門」前で左折、そのまままっすぐ。徒歩 5～7 分程度。
- ・ 秋田大学正門から行く場合：
正門を入り、附属中央図書館前の十字路を左折、そのまままっすぐ。
徒歩 2～3 分。

●あきた文化施設・旧料亭「松下」 秋田市千秋公園 1-3 松下

【アクセス】

- ・秋田駅西口から徒歩 10 分



研究発表

■ 口頭発表 10月7日(日) 15:10 – 16:50

- ① **地もとではないデザイナーによる地域のデザインとは。**
○中島郁子 (wirefactory)
- ② **地域資源ジャーニマップの開発プロセスに関する考察**
○佐々木秀之 (宮城大学)、菅原香織 (秋田公立美術大)、宮本愛 (東北工業大)、田澤紘子 (仙台市市民文化事業団)、大沼正寛 (東北工業大)
- ③ **「接合」に関する研究 1～継手技術をデザイン学へ応用する事例～**
○田中隆充 (岩手大学)、今野晃市 (岩手大学)
- ④ **「接合」に関する研究 2～仮想空間での石器の接合方法の事例～**
○今野晃市 (岩手大学)、田中隆充 (岩手大学)
- ⑤ **全体像と部分の関係を理解してデザインすることの効果 - デザインにおけるプロトタイピングを題材として -**
○両角清隆 (東北工業大学)、長崎智弘 (東北工業大学)

■ ポスター発表 10月8日(月) 9:00 – 9:40

- ① **子育て中のパパのためのコミュニケーションツールのデザイン**
○杉淵満 (東北工業大学)、○小笠原奨 (東北工業大学)、○杉田駿 (東北工業大学)、堀江政広 (東北工業大学)
- ② **エスノグラフィーを用いた読み聞かせボランティア活動の調査と分析**
○米原楓 (公立はこだて未来大学)、安井重哉 (公立はこだて未来大学)
- ③ **「念力感」を与える装置の制作**
○本田昂平 (公立はこだて未来大学)、安井重哉 (公立はこだて未来大学)
- ④ **ずらすことで生まれる形とその意味に関する基礎研究**
○伊藤汰地 (公立はこだて未来大学)、安井重哉 (公立はこだて未来大学)
- ⑤ **アルコール酩酊者への飲酒ペース抑制を促す情報システムの制作**
○田島拓実 (公立はこだて未来大学)、安井重哉 (公立はこだて未来大学)
- ⑥ **台湾の道教文化を主題にしたオリジナルゲームデザイン**
○連謙 (公立はこだて未来大学 (国立台北科学技術大学留学生))、○章元瑄 (公立はこだて未来大学 (国立台北科学技術大学留学生))、岡本誠 (公立はこだて未来大学)
- ⑦ **女子大学生目線での記事書き活動**
○田中綾華 (東北工業大学)、徳政花奈美 (東北工業大学)、加賀華子 (東北工業大学)、両角清隆 (東北工業大学)
- ⑧ **自分自身と外界との関係を再構築するインタラクティブ・ファッションの提案 - 音と色を介したプロトタイプ -**
○菊池紬 (公立はこだて未来大学)、岡本誠 (公立はこだて未来大学)
- ⑨ **MR を使った遊びのデザイン開発**
○小林優生 (東北工業大学)、湯目 健太 (東北工業大学)、堀江 政広 (東北工業大学)
- ⑩ **大学教育との地域実践活動におけるデザインの役割 [1] – 福島県奥会津地域でのデザイン教育事例より**
○高橋延昌 (会津大学短期大学部)
- ⑪ **ローカルにおける社会活動の分析および仮説検証**
○須藤か志こ (公立はこだて未来大学)、岡本誠 (公立はこだて未来大学)
- ⑫ **ホログラムを用いたデジタル焚き火の提案**
○太田賢吾 (公立はこだて未来大学)、姜南圭 (公立はこだて未来大学)
- ⑬ **The Fun Theory を用いたゴミ箱の提案 – ペットボトルのキャップを外させる行為への働きかけを中心に**
○高橋正幸 (公立はこだて未来大学)、姜南圭 (公立はこだて未来大学)

- ⑭ **スマートフォンの形状とアイデンティティの関係性**
○千葉康貴 (公立はこだて未来大学)、姜南圭 (公立はこだて未来大学)
- ⑮ **景観デザインスタディー – 秋田駅周辺市街地の場合 –**
○山内貴博 (秋田公立美術大学)
- ⑯ **函館西部地区バル街における共創型デザイン～実行委員と客の視点から～**
○丹羽可那子 (公立はこだて未来大学)、岡本誠 (公立はこだて未来大学)
- ⑰ **「想像画」の実践に関する研究**
○三浦茉莉 (秋田大学)、長瀬達也 (秋田大学)
- ⑱ **情報デザイン事業における3つの評価軸**
○水田圭 (秋田公立美術大学)

■ ライトニングトーク 10月8日(月) 10:35 – 11:50

- ① **秋田銀線細工 ～その発展を目指して～**
○高橋香澄 (秋田公立美術大学大学院)
- ② **秋田市工芸デザインコンペから広がる可能性**
○佐藤裕之 (秋田商工会議所副会頭)
- ③ **地域型アートイベントの現状—秋田の事例から—**
○菅原綾希子 (秋田大学非常勤講師)
- ④ **地域特産品開発とパッケージデザイン～JPDA 調査より**
○中越 出 (大日本印刷株式会社／公益社団法人日本パッケージデザイン協会 (JPDA))
- ⑤ **総合的学習の時間 (探究型学習) におけるデザイン思考の活用**
○池田努 (東北芸術工科大学)、柚木泰彦 (東北芸術工科大学)
- ⑥ **視覚表現を伴う音響機器の研究**
○陳博聞 (東北芸術工科大学)
- ⑦ **Addressable Screen project “Magical Card”**
○酒井聡 (東北芸術工科大学)
- ⑧ **複合芸術の地平 微小重量環境における芸術表現の未来—宇宙茶室ゼロ庵—**
○尾登誠一 (秋田公立美術大学)
- ⑨ **地域組織の“ゆるやかな連携”を再考する**
○伊藤恵造 (秋田大学)
- ⑩ **逍遙するデザイン活動の振り返り**
○横溝賢 (八戸工業大学)