

ごあいさつ

日本デザイン学会第5支部では平成17年度より、九州・沖縄地区の会員を中心とした研究発表会を実施しています。この研究発表会では、正会員による口頭発表のみならず、将来研究者を志す学生の発表や、大学におけるデザイン教育の成果展示など、支部のデザイン研究を活性化すべく幅広い取り組みがなされています。

この10年を振り返ってみると、想定外の自然災害、インフラの老朽化、ネットワーク犯罪、心の病に至るまで、資源・エネルギー・人口といった世界的な問題に加えて、新たな問題が次々に発生した時代であったことを強く感じます。そして、多くの問題が未だ水面下であって、それらがいつ想定外の事態を引き起こすか、予断を許さない状況にあるといえるでしょう。

「デザインに何ができるか？」と考えるとき、最も基本的かつ重要なことは「問題の存在に気付く」ということではないかと思えます。本研究発表会は大学院生の発表が多いことが特徴であり、ここでは毎年、若い研究者ならではの新たな問題提起がなされています。実行委員会一同、この会が参加者の皆様にとって新たな問題共有の場となること、またそれが人と人とのつながりを通して、新たなデザイン提案へと結実することを願っています。

実行委員長 井上 貢一

実行委員会

開催校

池田 美奈子
伊原 久裕
田村 良一
古賀 徹
尾方 義人
曾我部 春香
杉本 美貴
秋田 直繁

第5支部役員・幹事

井上 貢一 九州産業大学
岩田 敦之 西日本工業大学
大久保 亨 九州造形短期大学
西口 顕一 大分県立芸術文化短期大学
星野 浩司 九州産業大学
本間 康夫 崇城大学
松本 誠一 近畿大学

日 程

平成27年10月24日(土)

9:30 - 受付開始
10:00 - 10:05 開会挨拶
10:05 - 12:05 口頭発表(午前の部)
12:05 - 13:00 昼食
13:00 - 15:20 口頭発表(午後第I部)
15:25 - 15:45 ポスター発表
15:50 - 17:50 口頭発表(午後第II部)
18:00 - 19:30 懇親会

会 場

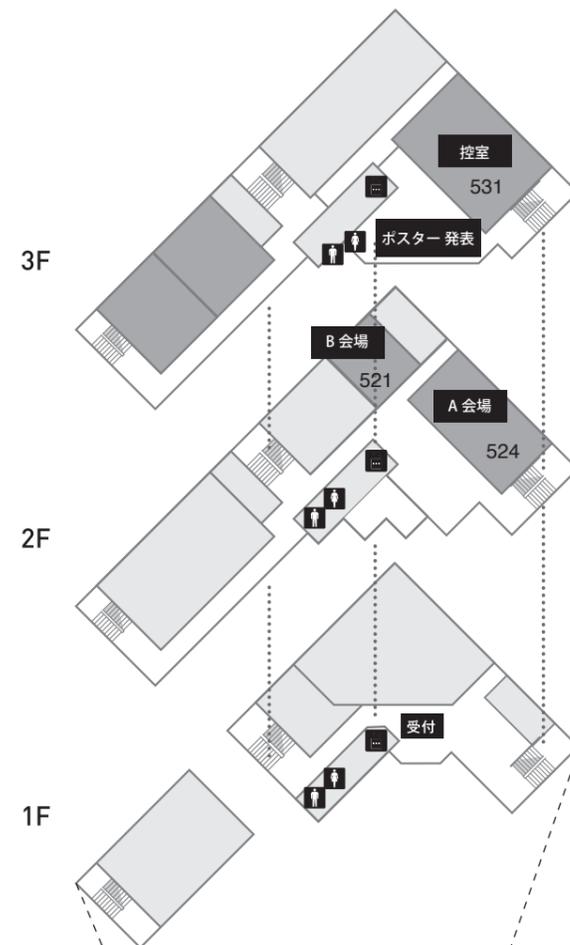
九州大学 大橋キャンパス 福岡市南区塩原4-9-1

口頭発表 A 会場 5号館 2F 524教室
口頭発表 B 会場 5号館 2F 521教室
ポスター発表 5号館 3F ロビー
発表者控室 5号館 3F 531教室

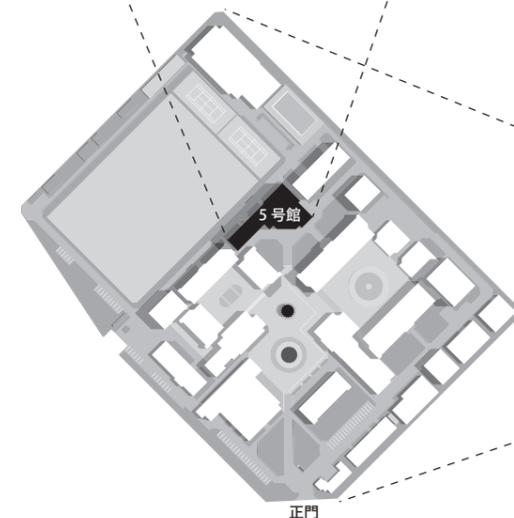
ISMIE2015 学生作品上映
(日本映像学会主催)

懇親会 厚生施設棟 1F 食堂

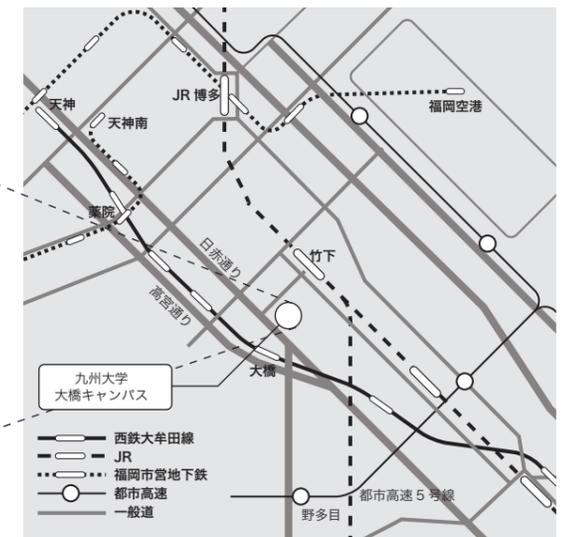
会場案内 / 5号館



大橋キャンパスマップ



交通アクセス



A会場 | 10:05 - 12:05

A01	ナラティブの概念に基づくレベルデザイン手法の体系化 鷺頭 史一 ¹⁾ 曾我部 春香 ²⁾ 森田 昌嗣 ²⁾ 1) 九州大学大学院統合新領域学府 2) 九州大学大学院芸術工学研究院	11
A02	上海の商業施設の女性トイレ空間に関する研究 馬 俊玲 ¹⁾ 曾我部 春香 ²⁾ 森田 昌嗣 ²⁾ 1) 九州大学大学院芸術工学府 2) 九州大学大学院芸術工学研究院	13
A03	無人駅の価値に関する考察 白石 響乃 ¹⁾ 曾我部 春香 ²⁾ 森田 昌嗣 ²⁾ 1) 九州大学大学院統合新領域学府 2) 九州大学大学院芸術工学研究院	15
A04	都市地下街における休憩空間に関する研究 黄 芸芸 ¹⁾ 曾我部 春香 ²⁾ 森田 昌嗣 ²⁾ 1) 九州大学大学院芸術工学府 2) 九州大学大学院芸術工学研究院	17
A05	二輪車の展示デザインに関する研究 尾宮 真有 ¹⁾ 曾我部 春香 ²⁾ 森田 昌嗣 ²⁾ 1) 九州大学大学院芸術工学府 2) 九州大学大学院芸術工学研究院	19
A06	人口減少・高齢社会におけるメモリアルデザイン構想 藤澤 忠盛 ¹⁾ 森尾 昌高 ²⁾ 千歳 慎 ³⁾ 1) 昭和女子大学生生活科学部 2) PARADISE GARAGE Inc. 3) 株式会社CO	21

A会場 | 13:00 - 15:20

A07	若者を対象とする政治参加のためのWebサイトの研究 跡部 隼也 ¹⁾ 池田 美奈子 ²⁾ 1) 九州大学大学院統合新領域学府 2) 九州大学大学院芸術工学研究院	23
A08	ネットワーク型の思考を支援するワークショップツールのデザイン 池田 美奈子 ¹⁾ 跡部 隼也 ²⁾ 小久保 駿也 ²⁾ 1) 九州大学大学院芸術工学研究院 2) 九州大学大学院統合新領域学府	25
A09	H E M Sを活用したサービスの評価用語の選定に関する研究 丁 一 ¹⁾ 都甲 康至 ²⁾ 1) 九州大学大学院芸術工学府 2) 九州大学大学院芸術工学研究院	27
A10	大学生の「心のゆとり感」に関する研究 井上 智世 ¹⁾ 釜堀 文孝 ²⁾ 1) フリーランス 2) 九州産業大学芸術学部	29
A11	社社のブランド価値創造に関する研究 松尾 朱織 ¹⁾ 曾我部 春香 ²⁾ 森田 昌嗣 ²⁾ 1) 九州大学大学院芸術工学府 2) 九州大学大学院芸術工学研究院	31
A12	女性向けキャラクター商品に関する研究 坂井 友衣子 ¹⁾ 曾我部 春香 ²⁾ 森田 昌嗣 ²⁾ 1) 九州大学大学院統合新領域学府 2) 九州大学大学院芸術工学研究院	33
A13	プロジェクションマッピングを活用したイベントガイドデザイン 2 岩田 敦之 西日本工業大学デザイン学部	35

A会場 | 15:50 - 17:50

A14	家具とジェンダーに関する研究 賀 佳 ¹⁾ 尾方 義人 ²⁾ 1) 九州大学大学院芸術工学府 2) 九州大学大学院芸術工学研究院	37
A15	日常生活の中で描かれたヒューマノイドロボットと人間の関係に関する研究 佐藤 ひとみ ¹⁾ 池田 美奈子 ²⁾ 1) 九州大学大学院芸術工学府 2) 九州大学大学院芸術工学研究院	39
A16	パーソナルファブ리케이션におけるユーザーの主體的参加についてのデザイン研究 小島 清樹 ¹⁾ 平井 康之 ²⁾ 1) 九州大学大学院芸術工学府 2) 九州大学大学院芸術工学研究院	41
A17	戦後以降の日本におけるキッチンデザインの変遷に関する研究 榎原 佑太郎 ¹⁾ 杉本 美貴 ²⁾ 1) 九州大学大学院芸術工学府 2) 九州大学大学院芸術工学研究院	43
A18	奥行き要素を用いた立体映像による奥行き深度の考察 大島 瑞幾 ¹⁾ 趙 彦 ²⁾ 1) 西日本工業大学大学院 2) 西日本工業大学	45
A19	スクリーンの形状を用いたジオラマ空間の表現方法について 南金山 裕美 ¹⁾ 趙 彦 ¹⁾ 1) 西日本工業大学	47

B会場 | 10:05 - 12:05

B01	「認知症予防活動」理解のための行為分析 劉 瑾 ¹⁾ 尾方 義人 ²⁾ 藤 智亮 ²⁾ 藤田 徹郎 ³⁾ 光岡 眞里 ³⁾ 1) 九州大学大学院芸術工学府 2) 九州大学大学院芸術工学研究院 3) 株式会社サムライト	49
B02	被災地におけるレジリエンスデザイン研究 尾方 義人 ¹⁾ 藤 智亮 ¹⁾ 能登 裕子 ²⁾ 松尾 晃成 ³⁾ 末村 裕子 ⁴⁾ 1) 九州大学大学院芸術工学研究院 2) 九州大学大学院医学研究院 3) 九州大学産学連携センター 4) 大阪経済大学	51
B03	盲導犬ユーザーのエクスペリエンスデザイン 金澤 尚樹 ¹⁾ 森富 秀宜 ¹⁾ 尾方 義人 ²⁾ 1) 九州大学大学院芸術工学府 2) 九州大学大学院芸術工学研究院	53
B04	ロボット技術の応用による高齢者の生活支援機器・システムの研究 田代 雄大 ¹⁾ 青木 幹太 ²⁾ 李 湧権 ²⁾ 南 幸気 ³⁾ 1) 九州産業大学大学院 2) 九州産業大学 3) 九州産業大学芸術学部	55
B05	視覚障がいによる知覚鑑賞のデザイン研究 青 格楽 ¹⁾ 平井 康之 ²⁾ 1) 九州大学大学院芸術工学府 2) 九州大学大学院芸術工学研究院	57
B06	ICTとヘルスの融合に関する考察 嘉島 叶人 ¹⁾ 森田 昌嗣 ²⁾ 1) 九州大学大学院芸術工学府 2) 九州大学大学院芸術工学研究院	59

B会場 | 13:00 - 15:20

B07	地域ブランドの構築のための知名度の持続性に関する研究 張 毅 ¹⁾ 森田 昌嗣 ²⁾ 1) 九州大学大学院芸術工学府 2) 九州大学大学院芸術工学研究院	61
B08	STUDY ON WAYFINDING SYSTEM OF PUBLIC TRANSPORT NETWORK Zilong Li ¹⁾ Yoshitsugu Morita ¹⁾ 1) Kyushu University	63
B09	インフォグラフィックを用いた公的サービスの手続きの簡易化に関する研究 小久保 駿也 ¹⁾ 曾我部 春香 ²⁾ 森田 昌嗣 ²⁾ 1) 九州大学大学院統合新領域学府 2) 九州大学大学院芸術工学研究院	65
B10	グラフィティにおけるコミュニティとコミュニケーションの作法についての研究 中澤 豪助 ¹⁾ 池田 美奈子 ²⁾ 1)九州大学大学院芸術工学府 2) 九州大学大学院芸術工学研究院	67
B11	複数言語に翻訳された同一の絵本作品の解釈の比較研究 陳 彦宇 ¹⁾ 池田 美奈子 ²⁾ 1) 九州大学大学院統合新領域学府 2) 九州大学大学院芸術工学研究院	69
B12	The Typeface Priority of Thai Characters for Identification PUNSONGSERM Rachapoom ^{1,2)} SUNAGA Shoji ³⁾ IHARA Hisayasu ³⁾ 1) Graduate School of Design, Kyushu University 2) Faculty of Fine and Applied Arts, Thammasat University, Thailand 3) Faculty of Design, Kyushu University	71
B13	ユニバーサルデザインフォントの美感性・可読性に関する研究 藤 紀里子 ¹⁾ 伊原 久裕 ¹⁾ 須長 正治 ¹⁾ 柴田 和彦 ²⁾ 藤田 重信 ²⁾ 津田 昭 ²⁾ 佐藤 優 ¹⁾ 1) 九州大学大学院芸術工学研究院 2) フォントワークス株式会社	73

B会場 | 15:50 - 17:50

B14	農業を中心とした生産者と消費者の関係に関する研究 中西 大 ¹⁾ 池田 美奈子 ²⁾ 1) 九州大学大学院芸術工学府 2)九州大学大学院芸術工学研究院	75
B15	体験農園を促進するためのアグリプロモーション方法について 押川 蓮斗 ¹⁾ 曾我部 春香 ²⁾ 森田 昌嗣 ²⁾ 1) 九州大学大学院芸術工学府 2) 九州大学大学院芸術工学研究院	77
B16	伝統工芸と工芸を活かした地域のものづくりの課題と可能性 高江洲 淳子 ¹⁾ 曾我部 春香 ²⁾ 森田 昌嗣 ²⁾ 1) 九州大学大学院統合新領域学府 2) 九州大学大学院芸術工学研究院	79
B17	歴史観光地における自家用広告物の実態調査及び評価に関する研究 劉 辰陽 ¹⁾ 曾我部 春香 ²⁾ 森田 昌嗣 ²⁾ 1) 九州大学大学院統合新領域学府 2) 九州大学大学院芸術工学研究院	81
B18	地域産業と地域デザイナーの役割と展開に関する研究 藤田 絃生 ¹⁾ 池田 美奈子 ²⁾ 1) 九州大学大学院統合新領域学府 2) 九州大学大学院芸術工学研究院	83
B19	工業性に基づく八女の伝統産業の「型」の研究 山下 大智 ¹⁾ 尾方 義人 ²⁾ 三舛 悦人 ¹⁾ 池田 美奈子 ²⁾ 1) 九州大学大学院芸術工学府 2) 九州大学大学院芸術工学研究院	85

- P01 自転車道路での安全及び利用空間効率性を高めるための視覚情報デザイン提案 87
金 尚植¹⁾ 森田 昌嗣²⁾
1) 九州大学大学院芸術工学府 2) 九州大学大学院芸術工学研究院
- P02 交差点における歩行者の行動分析 89
李 東海¹⁾ 劉 瑾¹⁾ 尾方 義人²⁾
1) 九州大学大学院芸術工学府 2) 九州大学大学院芸術工学研究院