

6/27(土) 9:00 ~ 10:20 デザイン科学の枠組みとその応用(デザイン理論・方法論研究部会)

- A01 場の影響を考慮した形状特徴と物理特性との関係解析
川西 翔樹*, 松岡 由幸** (* 慶應義塾大学大学院理工学研究科, ** 慶應義塾大学)
- A02 多空間デザインモデルに基づく分析法と発想法の分類体系
浅沼 尚*, 斎藤 清和**, 松岡 由幸** (* 株式会社東芝, ** 慶應義塾大学)
- A03 スケッチによる多空間デザイン法の提案と掃除機ロボットへの適用
許 楠楠*, 斎藤 清和*, 松岡 由幸* (* 慶應義塾大学)
- A04 ペットとペットロボットの分析による価値成長デザインの視点抽出
加藤 真弘*, 松岡 由幸** (* 慶應義塾大学大学院, ** 慶應義塾大学)

12:50 ~ 14:30 感性デザインと情緒デザイン(デザイン理論・方法論研究部会)

- A05 適合度付き感性ルール抽出法を用いた3Dキャラクター作成システム
萩原 将文*, 安藤 公樹* (* 慶應義塾大学理工学部情報工学科)
- A06 バイペドアニメーションにおける感性的足つき生成のためのツール開発
崔 烘碩*, 鄭 載旭** (* 拓殖大学工学研究科, ** ウルサン大学デザイン学部)
- A07 優秀ポスターを構成するデザイン要素の研究
楊 玄韻*, 謝 顯丞*, 林 耕儀**, 楊子霆* (* 台湾芸術大学, ** 台湾芸術大学大学院)
- A08 多孔形状意匠における高級感の演出
橋田 規子*, 青山 英樹** (* 芝浦工業大学, ** 慶應義塾大学)
- A09 色彩変換ソフトウェアの開発のための感性的色空間の解析
山本 道子*, 長坂 耕作* (* 神戸大学大学院人間発達環境学研究所)

6/28(日) 9:00 ~ 11:00 創発デザインと最適デザイン(デザイン理論・方法論研究部会)

- A10 デザイン行為における試行錯誤過程の意味について
野口 尚孝((株)ジャストシステム)
- A11 創発デザインおよび最適デザインにおけるトップダウン
佐藤 浩一郎*, 松岡 由幸** (* 慶應義塾大学大学院, ** 慶應義塾大学)
- A12 多様解を導出する創発デザインシステム
森川 洋*, 佐藤 浩一郎*, 松岡 由幸** (* 慶應義塾大学大学院, ** 慶應義塾大学)
- A13 創発デザイン法試論
宮田 悟志*, 松岡 由幸** (* エンジニアス・ジャパン(株), ** 慶應義塾大学)
- A14 自動車空力形状のデザインへの影響度調査
東 大輔*, 石井 明** (* 久留米工業大学大学院自動車システム工学専攻, ** 九州大学大学院芸術工学研究院)
- A15 ThinkingTypography
美馬 義亮*, 柳 英克*, 木村 健一* (* 公立はこだて未来大学システム情報科学部)

13:10 ~ 15:10 形態論, 造形論, 表現論(デザイン理論・方法論研究部会)

- A16 文楽人形の動作表現技術の解明
櫻 哲郎*, 森田 寿郎**, 植田 一博*** (* 慶應義塾大学大学院理工学研究科, ** 慶應義塾大学理工学部機械工学科, *** 東京大学大学院総合文化研究科)
- A17 モデル型ロボット MANEBO
後藤 泰徳*, 平田 一郎*, 井邊 智吉** (* 兵庫県立工業技術センター, ** (有)ピノキオ)
- A18 変形シーケンスに分岐を生成する可動構造物
大室 健*, 森田 寿郎** (* 慶應義塾大学大学院, ** 慶應義塾大学)
- A19 結び目をユニットとした絡み目パターンの生成
森田 克己(札幌大谷大学短期大学部)
- A20 抽象絵画における直線表現要素と印象評価の関連性
吉岡 聖美(筑波大学大学院)
- A21 モジュールを用いた立体造形
木村 光(愛知産業大学)

6/27(土) 9:00 ~ 10:40 ロバストデザイン, ユニバーサルデザイン, ユーザビリティ(デザイン理論・方法論研究部会)

- B01 観察から抽出したデザイン課題の再生・共有支援手法
柳澤 秀吉*, 小塚 保英**, 松永 将之**, 村上 存* (* 東京大学大学院工学系研究科, ** 東京大学工学部)
- B02 コストを考慮した多様場対応型ロバストデザイン法の提案
渡井 淳喜*, 加藤 健郎**, 松岡 由幸*** (* 慶應義塾大学大学院理工学研究科, ** 東芝エレベーター (株), *** 慶應義塾大学)
- B03 A Study of Taiwan Living Space Use Behavior form UD Perspective
Chen Ming-Shih*, Tsai Yu-Lun* (* Tunghai University)
- B04 DEVELOPMENT OF MEDIATING INTERFACE DEVICE DESIGN (1)
Kim Yunkyung*, Kim Yoonhee*, Kim Hyunjeoung*, Kim Myung-Suk* (* Korea Advanced Institute of Science and Technology)
- B05 DEVELOPMENT OF MEDIATING INTERFACE DEVICE DESIGN (2)
Kim Yoonhee*, Kim Yunkyung*, Kim Hyunjeoung*, Kim Myung-Suk* (* Korea Advanced Institute of Science and Technology)

12:50 ~ 14:50 情報デザインの教育(情報デザイン研究部会)

- B06 調査から始めるデザインのコンセプトメイキング手法研究
浅野 智*, 棚橋 弘季**, 木村 博之*** (* 横浜デジタルアート専門学校, ** 株式会社イード, *** 株式会社チューブグラフィックス)
- B07 リフレクション可視化サイトによる学びの再生
寺沢 秀雄*, 沢田 翔太*, 竹原 諒* (* 公立はこだて未来大学)
- B08 0年次からのPBLによる情報デザイン教育
川合 康央*, 池辺 正典**, 門屋 博**, 池田 岳史***, 尾崎 洋****, 益岡 了**** (* 文教大学, ** 相模女子大学, *** 福井工業大学, **** 岡山県立大学)
- B09 情報デザイン教育の実践(3)
尾崎 洋*, 益岡 了*, 川合 康央**, 池田 岳史*** (* 岡山県立大学デザイン学部, ** 文教大学情報学部, *** 福井工業大学経営情報学科)
- B10 ヴィジュアル言語 Viscuit を利用した連続ワークショップ
笠井 優*, 原田 康徳**, 大島 久雄***, 高宮 由美子**** (* 九州大学大学院, ** NTTコミュニケーション科学基礎研究所, *** 九州大学芸術工学研究院, **** NPO 法人子ども文化コミュニティ)
- B11 実働モデル制作のためのプロトタイプング手法の開発と実践
赤羽 亨*, 遠藤 孝則**, 蛭田 直***, 小林 茂*** (* 情報科学芸術大学院大学, ** 信州大学教育学部美術教育分野, *** 岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー)

6/28(日) 9:00 ~ 11:00 フィジカル・インタラクション, 情報デザインをとおして道具やサービスの社会的な価値を創造すること(1)(情報デザイン研究部会)

- B12 デザイナーとエンジニアの共通言語を作る試みに関する研究
小林 茂*, 遠藤 孝則**, 蛭田 直***, 赤羽 亨** (* 岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー, ** 情報科学芸術大学院大学, *** 信州大学教育学部美術教育分野)
- B13 フィジカル・インタラクションと感覚教育
森 公一*, 有賀 妙子* (* 同志社女子大学学芸学部情報メディア学科)
- B14 ドキュメンテーション・ウォールによる出来事の視覚化
原田 泰*, 須永 剛司** (* 千葉工業大学, ** 多摩美術大学)
- B15 活動のデザインに照応する道具の機能と仕様のデザイン
敦賀 雄大*, 小早川 真衣子*, 須永 剛司** (* 多摩美術大学, JST CREST, ** 多摩美術大学)
- B16 表現活動プログラムをデザインするための枠組み
小早川 真衣子*, 永井 由美子*, 敦賀 雄大*, 高見 知里*, 原田 泰**, 須永 剛司* (* 多摩美術大学, JST CREST, ** 千葉工業大学, *** 多摩美術大学)
- B17 ミュージアム学習活動で利用する視覚的構成作品制作ツールのデザイン
須永 剛司*, 永井 由美子**, 小早川 真衣子**, 敦賀 雄大**, 高見 千里**, 田中 泉***, 小川 俊二*** (* 多摩美術大学, ** 多摩美術大学, JST CREST, *** カイデザイン)

13:10 ~ 15:10 情報デザインをとおして道具やサービスの社会的な価値を創造すること(2)(情報デザイン研究部会)、情報デザイン

- B18 デジタルコンテンツが与える地域の魅力への影響
益岡 了*, 尾崎 洋*, 川合 康央**, 池田 岳史*** (* 岡山県立大学デザイン学部, ** 文教大学情報学部, *** 福井工業大学経営情報学科)
- B19 大型街頭ビジョンを意識的に視聴させるための方法についての研究
齋藤 美絵子*, 高野 裕子*, 嘉数 彰彦* (* 岡山県立大学デザイン学部)
- B20 市民参加型名古屋版コミュニティサイクルのデザイン構築
牧野 暁世*, 山下 裕介*, 足立 典子* (* 名古屋大学 大学院 環境学 研究科)
- B21 視覚表現ツールのための動きのデザイン
高見 知里*, 古堅 真彦**, 敦賀 雄大*, 李子 維*, 須永 剛司*** (* 多摩美術大学, JST CREST, ** 岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー, *** 多摩美術大学)
- B22 経験共有するための Activity-Probes Tools を用いた参加型デザイン
林 佳音*, 岡本 誠** (* 公立はこだて未来大学大学院, ** 公立はこだて未来大学)
- B23 経験を共有するためのマッピングシステム
荘 育鯉*, 岡本 誠** (* 公立はこだて未来大学 大学院, ** 公立はこだて未来大学)

6/27 (土) 9:00 ~ 11:00 情報デザイン

- C01 視線計測によるウェブデザインに関する研究 1
生田目 美紀*, 北島 宗雄** (* 筑波技術大学, ** 産業技術総合研究所)
- C02 Web ドキュメントにおける段階的な情報表現
若林 尚樹*, 高橋 里奈**, 尾形 和美*** (* 東京工科大学メディア学部, ** 東京工科大学片柳研究所, *** 株式会社ミツエーリンクス)
- C03 体験型展示コンテンツにおけるインターフェイスの検討
高橋 里奈*, 若林 尚樹** (* 東京工科大学片柳研究所, ** 東京工科大学メディア学部)
- C04 シナリオ法を用いた視覚障害者の買い物をサポートする機器の提案
名塚 ちひろ*, 岡本 誠** (* 公立はこだて未来大学大学院, ** 公立はこだて未来大学)
- C05 「立ち寄れる輪」としてのコミュニティ
山崎 真湖人 (アドビシステムズ株式会社)
- C06 わかりやすい地図の作成手法の研究
松尾 毅 (千葉工業大学大学院)

12:50 ~ 14:50 情報デザイン

- C07 コミュニティ・カレッジの実践から見出した表現活動の枠組み
永井 由美子*, 野島 久雄**, 小早川 真衣子***, 須永 剛司* (* 多摩美術大学, ** 成城大学, *** 多摩美術大学, JST CREST)
- C08 コミュニティバスのデザイン
小池 星多*, 山田 花澄*, 小島 洋平* (* 武蔵工業大学)
- C09 デザイナーとエンジニアの協調による情報デザインプロセス
堀江 政広*, 横川 耕二**, 須永 剛司** (* 東北工業大学, ** 多摩美術大学, JST CREST, *** 多摩美術大学)
- C10 表現活動のプロセスを図解化する道具のデザイン
元 哉盛*, 須永 剛司**, 横川 耕二** (* 多摩美術大学大学院, ** 多摩美術大学, JST CREST)
- C11 環境音の可視化によるろう者の環境認識
高宮 浩平*, 岡本 誠** (* 公立はこだて未来大学 大学院, ** 公立はこだて未来大学)
- C12 防災カードのデザイン研究 (その2)
土屋 雅人 (法政大学)

6/28 (日) 9:00 ~ 11:00 サービスデザイン (特設テーマセッション)

- C13 サービスデザインの枠組み
古屋 繁 (拓殖大学工学部工業デザイン学科)
- C14 ヒューマンデザインテクノロジーを活用したサービス設計方法の検討
山岡 俊樹 (和歌山大学システム工学部)
- C15 ユーザーセンタード・デザインの展開 (5) ペーパープロトタイピングの活用
山崎 和彦 (千葉工業大学)
- C16 セキュリティを基軸とした社会サービスデザイン
石垣 陽*, 茅野 貢* (* セコム IS 研究所)
- C17 クラウドソーシングによるサービスデザインの可能性
竹末 俊昭 (拓殖大学)
- C18 親子で学ぶ幼児教材の研究
此川 祐樹 (千葉工業大学大学院)

13:10 ~ 14:10 サービスデザイン (特設テーマセッション)

- C19 ダンス支援を目的としたツールの研究
柳井 謙一
- C20 バンド演奏のための作曲支援システムの提案
増田 英之 (千葉工業大学大学院)
- C21 ワクチン用注射器のデザイン提案
松田 大輔*, 五十嵐 浩也**, 木村 浩* (* 筑波大学大学院, ** 筑波大学)

6/27(土) 9:00～10:40 医療・看護デザイン(特設テーマセッション)

- D01 チャイルドライフ・デザインの展開と今後
田崎 慎也*, 岡崎 章**, 山中 洋雄*, 呉 起東***, 内藤 茂幸****, 吉川 佳孝***** (* 拓殖大学大学院, ** 拓殖大学, *** 東京家政学院大学, **** 北里大学病院, ***** とちぎ子ども医療センター)
- D02 看護師との関係を密にすることで患児の不安感を軽減するツール
柿沼 佐代子*, 岡崎 章** (* 拓殖大学大学院, ** 拓殖大学)
- D03 C Vカテーテル用プレパレーション・ツール「kizuna」の開発
山中 洋雄*, 岡崎 章**, 加藤 由香***, 内藤 茂幸**** (* 拓殖大学大学院, ** 拓殖大学, *** 静岡県立こども病院, **** 北里大学病院)
- D04 血液検査コミュニケーションのデザイン
中村 昌平*, 金谷 一朗*, 川崎 和男* (* 大阪大学大学院工学研究科)
- D05 光造形法による口蓋床制作へのラピッドプロダクトの応用に向けて
嶋野 宇一郎*, 國本 桂史* (* 名古屋市立大学大学院芸術工学研究科)

12:50～14:50 デザインプロセス(創造性研究部会)

- D06 デザイン学序論
田浦 俊春* (* 神戸大学)
- D07 創造性理解のための概念生成過程の仮想モデリング
山本 英子*, Nor Fasih Mohd Yusef*, 田浦 俊春*, 永井 由佳里** (* 神戸大学, ** 北陸先端科学技術大学院大学)
- D08 中心化共鳴性分析によるデザイン印象の意味空間
周 豊*, 永井 由佳里*, 田浦 俊春* (* 北陸先端科学技術大学院大学)
- D09 ネットワーク分析を用いた印象抽出に関する研究
阪山 由衣子*, 山本 英子*, 田浦 俊春*, 永井 由佳里** (* 神戸大学, ** 北陸先端科学技術大学院大学)
- D10 印象の分析に基づくデザイン創造の方法
山田 香織*, 櫻田 雄輝*, 永井 由佳里*, 田浦 俊春** (* 北陸先端科学技術大学院大学, ** 神戸大学)
- D11 携帯電話のQRコード読み取り機能を用いたアーカイブ化
田中 隆充 (岩手大学)

6/28(日) 9:00～10:20 デザインプロセス(創造性研究部会)

- D12 創造性教育における社会的スキルの学習
石井 成郎*, 長尾 祐樹**, 鈴木 裕利***, 藤吉 弘亘***, 藤井 隆司** (* 愛知きわみ看護短期大学, ** 中部大学工学部, *** 中部大学工学部/中部大学情報科学研究所)
- D13 振り返りとリアルタイムによる情報交流プログラムの効果
熊澤 貴之*, 齋藤 美絵子* (* 岡山県立大学デザイン学部)
- D14 理論と実践 - 創造的デザインプロセスの研究手法
永井 由佳里*, キャンディ リンダ**, エドモンズ アーネスト** (* 北陸先端科学技術大学院大学, ** シドニー工科大学)
- D15 多義的空間の構造化プロセス - 古久谷の事例研究
佐野 孝太郎*, 永井 由佳里*, 市村 由貴恵* (* 北陸先端科学技術大学院大学)

13:10～15:10 ユニバーサルデザイン、その他

- D16 A Study for Developing Universal-Design Road Signal
Taro Ochiai* (* Kyushu Sangyo University)
- D17 上肢に障害をもつユーザーのための食事用具のデザイン
郷内 義浩*, 河原林 考輔*, 三橋 俊雄** (* 京都府立大学大学院, ** 京都府立大学)
- D18 “食”のユニバーサリティーの一考察 その2
久保 雅義*, 矢代 圭祐* (* 京都工芸繊維大学)
- D19 室内用車いすの必要性に関する研究
尹 興淳*, 荒井 利春** (* 金沢美術工芸大学大学院, ** 金沢美術工芸大学)
- D20 車いすのデザイン総合評価項目の検証
吉田 泰三*, 梨原 宏** (* 東北工業大学大学院, ** 東北工業大学)
- D21 障害児用ジョイスティック操作練習システムの開発
小宮 加裕子 (札幌市立大学)

6/27(土) 9:00～11:00 地域振興・地域研究

- E01 『創造の家』3年間の活動から
渡辺 有子(世田谷のまちづくり拠点アートスペース『創造の家』)
- E02 天神地区(福岡市)のまちづくり戦略評価に関する研究—その2
佐伯 謙吾(九州大学大学院芸術工学研究院)
- E03 河川流域に設置されている標識類の改善に関する取り組み
曾我部 春香*, 森田 昌嗣*, 佐伯 謙吾*, 石橋 伸介*, 石川 映子**(*九州大学大学院芸術工学研究院,**EPIデザインネットワーク)
- E04 伝統的な資源循環型生活の知恵に基づく地域づくりの指針の導出
大鋸 智*, 植田 憲**, 宮崎 清***(*千葉大学大学院,**千葉大学,***放送大学)
- E05 城陽市のCI(コミュニティアイデンティティ)計画
荘 心宜*, 河相 彩*, 三橋 俊雄**(*京都府立大学院,**京都府立大学)
- E06 京都市左京区下鴨の教会を拠点とした地域コミュニティ
三橋 俊雄, 詫磨 紀子(*京都府立大学,**京都府立大学大学院)

12:50～14:50 地域振興・地域研究、家具・木工

- E07 景德鎮の伝統的製磁工房における生産方式に関する研究・調査
李 艶*, 宮崎 清**, 植田 憲***(*千葉大学大学院,**放送大学,***千葉大学)
- E08 八王子旧市街地上地区の祭礼にみる服飾デザインについて
澤村 英子*, 工藤 芳彰**(*山野美容芸術短期大学,**拓殖大学)
- E09 スギ柱材を利用した土木・建築用製品の部材開発
三枝 茂*, 鈴木 泰仁*, 上野 梅男**(*山梨県森林総合研究所)
- E10 ヴェトナムのグエン朝王宮における家具配置
赤松 明*, 橋本 俊*, 白井 裕泰*, 中川 武**(*ものづくり大学,***早稲田大学)
- E11 都市部における木材資源のサイクル化への取り組み その1
伊藤 孝紀*, 内木 智草*, 坂井 大介**(*名古屋工業大学大学院,**名古屋工業大学)
- E12 都市部における木材資源のサイクル化への取り組み その2
内木 智草*, 伊藤 孝紀*, 坂井 大介**(*名古屋工業大学大学院,**名古屋工業大学)

6/28(日) 9:00～11:00 デザイン史

- E13 1930年代の万博における写真壁画とフォトモンタージュ
山本 佐恵(筑波大学大学院人間総合科学研究科)
- E14 昭和後期における扇風機の発達
平野 聖(川崎医療福祉大学)
- E15 ブラウン管テレビに見るデザインの変遷
伊豆 裕一(株式会社東芝デザインセンター)
- E16 「漆喰看板」について
立部 紀夫(神奈川県立藤沢工科高等学校)
- E17 フィラデルフィア万国博覧会とシェーカーの家具における木工技術
石川 義宗(東洋美術学校)
- E18 建築家アンジョロ・マツォーニの駅舎と家具デザイン
臼井 敬太郎(多摩美術大学)

13:10～15:10 デザイン史、ファッション

- E19 日本美を知らせた岸田日出刀とブルーノ・タウト
岩崎 信治
- E20 画家志望青年青木志満六はどのようにして図案家となったか
田中 みなみ(相模女子大学)
- E21 The Early Development of the English Rattan Seat
Cookson Andrew Jonathan*, Ishimura Shinnichi**(*Graduate School of Kyushu University)
- E22 フィラデルフィア万国博覧会とクリストファー・ドレッサー
坂本 久子(近畿大学九州短期大学)
- E23 JIDA 機関誌にみる1950年代日本のインダストリアルデザインの課題
岩田 彩子*, 宮崎 清**, 鈴木 直人***, 植田 憲***(*千葉大学大学院,**放送大学,***千葉大学)
- E24 近世初期における小袖意匠形式の変遷
未久 真理子(目白大学短期大学部)

6/27(土) 9:00 ~ 11:00 建築・インテリア

- F01 A Study on an Experimental Exhibition Space for the Hearing-disabled using Ubiquitous Technology
Choi Jung-won *, Son Hyun-suk *, Kim Yong-Seong * (* Kookmin University)
- F02 A study on Learning Center using Ubiquitous Technology in residential community facilities
Moon Yeran *, Shim Jea-Kwang *, KimYong-Seong * (* Kookmin University)
- F03 A Study on Ubiquitous Lobby Design for Performing Art Center Auditorium
Lee Ji-won *, Lee Hyoung-Woo *, Kim Yong-Seong * (* Kookmin University)
- F04 A basic study on Outpatient Space Design using Ubiquitous Technology
Yu Hailiang *, Lee Hyoung-Woo *, Kim Yong-Seong * (* Kookmin University)
- F05 A Study on Architectural Design of Urban Vertical Farm
Won ho-yeon *, Shim Jae-Kwang *, Kim Yong-Seong* (* Kookmin University)
- F06 A Study on Sensibility Design of Daycare Centers
Jung Su-ji *, Sohn Yeong-Seok *, Kim Yong-Seong * (* Kookmin University)

12:50 ~ 14:30 建築・インテリア、景観デザイン

- F07 A Study on Flexible Architectural Form using Context-Awareness
Jung Jin-Sung *, Oh Hyun-In *, Kim Yong-Seong * (* Kookmin University)
- F08 商環境における年代別特徴と変遷に関する研究
杉山 浩太 *, 上島 克之 **, 伊藤 孝紀 * (* 名古屋工業大学大学院, ** 名古屋工業大学)
- F09 都市空間における構成要素情報と人間行動
池田 岳史 *, 川合 康央 **, 益岡 了 *** (* 福井工業大学工学部デザイン学科, ** 文教大学情報学部情報システム学科, *** 岡山県立大学デザイン学部デザイン工学科)
- F10 韓国・釜山広域市における都市景観の色彩に関する行政担当者の意識調査
金 美英 *, 小山 慎一 *, 日比野 治雄 * (* 千葉大学大学院工学研究科)
- F11 伝統的和風景観における効果的な照明の評価因子の研究
長山 信一 *, 中嶋 芳雄 **, 高松 衛 ** (* 富山大学芸術文化学部, ** 富山大学工学部)

6/28(日) 9:00 ~ 11:00 環境デザイン

- F12 比較してみる街の風景に関する研究
山内 貴博 *, 清水 泰博 ** (* 東京芸術大学大学院美術研究科, ** 東京芸術大学美術学部デザイン科)
- F13 利用目的に特化した街区公園の提案
永見 豊 (拓殖大学)
- F14 思い出横丁のアートイベントからコミュニケーションデザインへ
笠尾 敦司 (東京工芸大学大学院芸術学研究科)
- F15 ソウル色の制定および体系化に関する研究 01
金 賢善 *, 申 珠莉 ** (* 金賢善デザイン事務所, ** 東海大学芸術学科デザイン学課程)
- F16 ソウル色の制定および体系化に関する研究 02
申 珠莉 *, 金 賢善 ** (* 東海大学芸術学科デザイン学課程, ** 金賢善デザイン事務所)
- F17 中心市街地における「プレイスメイキング」の試行
三友 奈々 *, 渡 和由 * (* 筑波大学)

13:10 ~ 15:10 デザイン教育

- F18 韓国のデザイン教育運動
韓 希暻 (筑波大学大学院)
- F19 地域ブランド・デザインを軸とした高大連携の試行
高橋 延昌 *, 佐藤 正道 ** (* 会津大学短期大学部, ** 福島県立会津工業高等学校)
- F20 発想教育のための基礎的研究 1-a
吉原 直彦 *, 西田 麻希子 * (* 岡山県立大学デザイン学部)
- F21 発想教育のための基礎的研究 1-b
西田 麻希子 *, 吉原 直彦 * (* 岡山県立大学デザイン学部)
- F22 デザイン学生意向の多様化傾向とワークショップの可能性
黄 ロビン (名古屋学芸大学)
- F23 問題解決マネジメントとしてのデザイン教育
富山 祥瑞 (愛知教育大学教育学部)

6/27(土) 9:00 ~ 10:40 タイポグラフィ

- G01 韓国最初活版所「文光書院」中国におけるその動向
劉賢国 (筑波技術大学)
- G02 和文ゴシック体創出の研究経緯
石川重遠*, 後藤吉郎**, 山本政幸*** (*筑波技術大学, **武蔵野美術大学, ***多摩美術大学)
- G03 アメリカ活字鑄造会社の設立とゴシック体活字の発達
山本政幸*, 石川重遠**, 後藤吉郎*** (*多摩美術大学, **筑波技術大学, ***武蔵野美術大学)
- G04 William Gambleの活字研究
後藤吉郎*, 森啓**, 横溝健志* (*武蔵野美術大学, **女子美術大学)
- G05 Wim Crowel, a modernist as well as a contemporary graphic designer
Firfova Neda* (*Graduate School of Design, Tama Art University)

12:50 ~ 14:50 グラフィック、形態・構成、CG

- G06 Visual Design for the Interpretation of National Park
Lin Chia Hua (Graduate School of Comprehensive Human Sciences, University of Tsukuba)
- G07 恐慌下のアメリカの視覚化
伊原久裕 (九州大学大学院芸術工学研究院)
- G08 A Study on Double-entendre Title of Advertisement Communication Effect
Chen Yu-Chia*, Tsai Yu-Lun** (*National Taiwan University of Arts, **Tunghai University)
- G09 ペンジュラム・パターンの運動状態の遷移
石井宏一*, 上田よし亮** (*秋田大学, **早稲田大学/理化学研究所)
- G10 展覧会企画の分析からみたファイバー・アートの展開
山根千佳子 (奈良教育大学)
- G11 カンボジアの伝統舞踊の特徴的な身体動作の分析と視覚化
崔智英*, 源田悦夫** (*長崎総合科学大学, **九州大学大学院芸術工学研究院)

6/28(日) 9:00 ~ 11:00 デザイン計画、インタフェース、デザインマネージメント、デザイン教育、その他

- G12 ハーフセレーションブレイドの研究
滝本成人 (椋山女学園大学生生活科学部生活環境デザイン学科)
- G13 陶磁器デザインにおける「スタジオプロダクト」の可能性
田上知之介*, 蓮見孝** (*明星大学, **筑波大学大学院)
- G14 Living Textile
脇田玲*, 上野道彦* (*慶應義塾大学大学院 政策・メディア研究科エクスデザインプログラム)
- G15 企業ウェブサイトにおけるデザイン最適化に関する研究 - その1 (概論)
安齋利典*, 大矢富保*, 粕谷俊彦*, 磯西徹明** (*三菱電機株式会社, **三菱電機インフォメーションシステムズ株式会社)
- G16 A CASE STUDY ON DEVELOPMENT OF DESIGN IDENTITY FOR SERVICE ROBOT
Oh Hyojung*, Kim Hyunjeong*, Kim Myung-Suk* (*Industrial Design Department, KAIST)
- G17 Basic Designの研究(5)
高山正喜久

13:10 ~ 15:10 デザイン評価、感性工学

- G18 初心者に適したユーザビリティ評価手法の研究
為我井敦史 (千葉工業大学大学院)
- G19 家具デザインにおける国の違いによる評価のズレに関する研究
石橋伸介*, 曾我部春香*, 森田昌嗣* (*九州大学大学院芸術工学研究院)
- G20 乗用車開発における Perceived Quality 評価
片岡篤 (日産自動車株式会社)
- G21 フォントに対する心理的評価構造の表示媒体による違い
渋谷一夫 (富士ゼロックス株式会社)
- G22 デザイン形状の独自性を逐次確認可能なスケッチ支援システム
長谷川知栄*, 柳澤秀吉** (*東京大学工学部産業機械工学科, **東京大学大学院工学系研究科)
- G23 乗用車の車内環境が人に与える影響に関する研究
笛木慎太郎*, 佐藤弘喜** (*千葉工業大学大学院, **千葉工業大学)

6/27(土) 12:50～14:30 デザインシステム、デザイン方法論、デザイン論、その他

- H01 複数言語の語句ネットワークを用いた発想支援の試み
村上 存*, 小田 隼* (* 東京大学)
- H02 共感言語の開発——意識下の感情表現を客観化するしくみ
内田 広由紀 (株式会社視覚デザイン研究所)
- H03 操作履歴データを用いた階層分析法の提案
井上 勝雄*, 岸本 寛之** (* 広島国際大学, ** 広島国際大学大学院)
- H04 中国における「生活者志向」デザインの振興モデルの導出
劉 夢非*, 宮崎 清**, 植田 憲*** (* 千葉大学大学院, ** 放送大学, *** 千葉大学)
- H05 ワークショップの構造に関する研究
高尾 美沙子*, 荻宿 俊文* (* 青山学院大学)

6/27 (土) 11:10 ~ 12:10

- P01 '体験'を'学び'に変える手法としてのリフレクション
井上 順子 *, 浅野 智 ** (* 日本電子専門学校, ** 横浜デジタルアーツ専門学校)
- P02 電子ペーパーサイネージに対するニーズ調査
大平 裕子 *, 菱沼 隆 *, 中村 洋臣 *, 小山 慎一 *, 日比野 治雄 * (* 千葉大学工学研究科デザイン科学専攻デザイン心理学研究室)
- P03 電子ペーパーサイネージにおける文章表示の最適化
高橋 梓帆美 *, 増田 卓矢 *, 大平 裕子 *, 小山 慎一 *, 日比野 治雄 * (* 千葉大学工学研究科デザイン科学専攻デザイン心理学研究室)
- P04 電子ペーパーサイネージに対する満足度調査
中村 洋臣 *, 菱沼 隆 *, 小山 慎一 *, 日比野 治雄 * (* 千葉大学工学研究科デザイン科学専攻デザイン心理学研究室)
- P05 非同期オンライン授業におけるコミュニケーションのタイミング
廣瀬 伸行 (愛知産業大学通信教育部)
- P06 博物館資料の活用のためのデザイン
居郷 翔 *, 原田 泰 **, 小島 道裕 *** (* 千葉工業大学大学院, ** 千葉工業大学, *** 国立歴史民俗博物館)
- P07 岡山県立大学における情報デザイン教育の実践
益岡了 *, 尾崎 洋 *, 川合 康央 **, 池田 岳史 *** (* 岡山県立大学デザイン学部, ** 文教大学情報学部, *** 福井工業大学デザイン学科)
- P08 プロセスの視覚化に対する評価実験
等々力 心太郎 *, 原田 泰 ** (* 千葉工業大学大学院, ** 千葉工業大学)
- P09 デザインと開発をクロスオーバーした情報デザインプロセス
堀江 政広 *, 山崎 真湖人 **, 両角 清隆 *, 櫻田 真也 ***, 首藤 大地 *** (* 東北工業大学, ** アドビシステムズ株式会社, *** 東北工業大学デザイン工学科)
- P10 物語作成法を通して見た大阪人の人間関係の特徴について
伊藤 俊樹 *, 松永 泉 ** (* 神戸大学大学院人間発達環境学研究所, ** 株式会社電通関西支社)
- P11 千葉県鎌ヶ谷市における梨の剪定枝の利活用に関する提案
植田 憲 *, 大國谷 文秀 ** (* 千葉大学, ** 千葉大学工学部)
- P12 八王子の山車文化を学ぶ映像コンテンツ
田場 直也 *, 工藤 芳彰 ** (* 拓殖大学大学院, ** 拓殖大学)
- P13 中学年児童を対象とした地域性を有する物語創作の試み
佐々布 裕季 *, 工藤 芳彰 **, 古屋 繁 ** (* 株式会社松崎, ** 拓殖大学)
- P14 埼玉の山車文化を学ぶボードゲーム
石川 友理 *, 工藤 芳彰 ** (* 埼玉中央農業協同組合, ** 拓殖大学)
- P15 学生と街を繋ぐ学生寮の提案～ ten ten ryo ～
二田水 嘉彦 *, 白石 照美 ** (* 拓殖大学大学院工学研究科, ** 拓殖大学)
- P16 反復効果に着目した道路内部景観に関する研究 (3)
永見 豊 *, 永田 裕典 ** (* 拓殖大学, ** 株式会社風景デザイン研究所)
- P17 動物型ロボット玩具の開発
柿山 浩一郎 *, 松本 裕希子 *, 三谷 篤史 *, 石崎 友紀 * (* 札幌市立大学)
- P18 サービスビジネスとデザインについての一考察
竹末 俊昭, 永見 豊 * (* 拓殖大学)
- P19 A Basic Research of Aesthetic Interaction in Moving Viewpoint by Exchanging Messages at the Blog
Fan Chen-Hao *, Tseng Ko-Jung * (* National Taiwan University of Arts)
- P20 A Study on the Use of the Mysterious Elements of Product design
Chang Yung-Yuan *, Fan Chen-Hao *, Huang Yu-Jhen * (* National Taiwan University of Arts)
- P21 構成家具：loaf の設計と試作
尾道 翔太 *, 楠林 拓 * (* 近畿大学)
- P36 環境配慮紙の力学的性質
越山 才 *, 阿部 真理 **, 白石 照美 ** (* 拓殖大学大学院工学研究科, ** 拓殖大学)

6/28(日) 11:10 ~ 12:10

- P22 赤ちゃん型ロボットの開発におけるデザイン考察
小野千代子*, 國村大喜*, 平井まどか*, 松崎ワグナ哲也*, 村本政忠*, 内山俊朗**, 白鳥和人**, 星野准一**
(* 筑波大学大学院, ** 筑波大学)
- P23 押し出し回転構造の研究
堀内芳明 (東北芸術工科大学大学院)
- P24 ローターエンコーダを用いた電子楽器の開発
三谷篤史*, 矢久保空遥* (* 札幌市立大学)
- P25 人の日常の行動に基づくユーザ・インターフェースのデザイン
齋田正幸*, 吉橋昭夫** (* 多摩美術大学大学院, ** 多摩美術大学)
- P26 アイデアスケッチにおけるデザイン発想支援法の研究
渡辺一樹*, s 佐藤弘喜** (* 千葉工業大学大学院, ** 千葉工業大学)
- P27 高齢者向け歩行補助器具の提案
石崎友紀, 矢農光 (* 札幌市立大学)
- P28 豊橋市 LRT 東田本線における都市交通の研究
木村光*, 林田直澄* (* 愛知産業大学)
- P29 CGキャラクターと映像による学習交流プログラムの効果
熊澤貴之*, 齋藤美絵子* (* 岡山県立大学デザイン学部)
- P30 頸髄損傷者の携帯電話の利用方法を理解するためのチェックリスト
片本隆二*, 藤家馨*, 寺師良輝*, 小林博光*, 江原喜人* (* 総合せき損センター)
- P31 筑波大学附属病院に置けるアートデザインによる医療支援活動
蓮見孝*, 一ノ瀬彩**, 岩田祐佳梨***, 高嶋結***, 玉井七恵***, 貝島桃代* (* 筑波大学人間科学研究科, ** 筑波大学特別研究員, *** 筑波大学芸術専門学群)
- P32 都市における高度救急医療用モビリティ
國本篤矢*, 國本桂史* (* 名古屋市立大学大学院)
- P33 高齢者医療に関するデザインの考察
落合章吾*, 國本桂史* (* 名古屋市立大学大学院)
- P34 動きとリズムの生成システム (1)
宮崎亮一*, 木本圭子** (* 財団法人国際メディア研究財団, ** JST ERATO 合原複雑数理モデルプロジェクト)
- P35 動きとリズムの生成システム (2)
木本圭子*, 宮崎亮一** (* JST ERATO 合原複雑数理モデルプロジェクト, ** 財団法人国際メディア研究財団)
- P37 食への関心を持たせる学校給食食器
津田桜*, 田内隆利*, 寺内文雄*, 久保光徳*, 青木弘行* (* 千葉大学大学院)
- P38 材料の変形特性を利用した構造と機能の提案
菅澤伯子*, 田内隆利*, 寺内文雄*, 久保光徳*, 青木弘行* (* 千葉大学大学院)
- P39 段階的色彩グラデーションによるフルーティング効果
金尾勲 (九州産業大学)
- P40 オノマトペによる色彩印象
牧野暁世 (名古屋大学大学院)
- P41 「岡山県立大学」のビジュアルアイデンティティ 2
野宮謙吾*, 西田麻希子*, 越川茂樹*, 荒井剛* (* 岡山県立大学)