

6/23 (土) 9:30 ~ 11:50 創造性とデザイン (創造性研究部会)

- A01 発想法の分類体系とそれに基づく新発想法構築の指針
浅沼 尚*, 池町 優太*, 氏家 良樹*, 松岡 由幸* (* 慶應義塾大学)
- A02 人間・人工物間のデザインへのオートポイエーシスの適応
五十嵐 浩也*, 植村 朋弘**, 大坪 牧人*** (* 筑波大学, ** 多摩美術大学, *** 名古屋市立大学)
- A03 意味の構造化によるグラフィックデザインの方法
永井 由佳里*, ゲオルギエフ ゲオルギ*, 田浦 俊春**, 森田 純哉* (* 北陸先端科学技術大学院大学, ** 神戸大学)
- A04 自然物 - 人工物カテゴリーの色識別性がデザイン行為に与える影響
市村 由貴恵*, 永井 由佳里*, 森田 純哉*, 田浦 俊春** (* 北陸先端科学技術大学院大学, ** 神戸大学)
- A05 色彩デザインにおける発想支援システムの研究
柴田 友馬*, 田浦 俊春**, 永井 由佳里**, 野口 尚孝* (* エスエイティーティー株式会社, ** 北陸先端科学技術大学院大学)
- A06 おもちゃ作りを題材とした看護教育における創造性育成の試み
石井 成郎*, 柴 邦代*, 磯部 尚美* (* 愛知きわみ看護短期大学)
- A07 幾何学デザインパターンの定量化指標による評価の観点の抽出
矢代 恵一*, 永井 由佳里*, 田浦 俊春**, 森田 純哉* (* 北陸先端科学技術大学院大学, ** 神戸大学)

6/23 (土) 16:15 ~ 18:15 ファッション・デザインとメディア (ファッションデザイン研究部会)

- A08 近代日本における消費と男性
神野 由紀* (* 関東学院大学)
- A09 女性ファッション誌における編集デザインについて
山本 麻子* (* 筑波学院大学)
- A10 近世初期風俗画にみる小袖意匠
末久 真理子* (* 筑波大学大学院)
- A11 パウハウスラー、大野玉枝研究 (2)
常見 美紀子* (* 京都女子大学)
- A12 ジーンズブランドを対象としたブランディングワーク教育プログラム
中島 永晶* (* 倉敷市立短期大学)
- A13 RFID タグを用いたペアリング型コミュニケーションシステムのデザインと考察
上岡 玲子*, 太刀川 英輔** (* 東京大学インテリジェントモデリングラボラトリー, ** ノザインデザイン)

6/24 (日) 9:30 ~ 10:50 伝統的資源と現在学 (家具・木工研究部会)

- A14 東京都多摩産材の活用の取り組みと今後の展開
宮下 健児*, 阿部 真理**, 白石 照美** (* 拓殖大学大学院工学研究科, ** 拓殖大学工学部)
- A15 自然素材に夜ボード状材料の塗膜の機械的性質
野本 健司*, 阿部 真理**, 白石 照美** (* 拓殖大学大学院工学研究科, ** 拓殖大学工学部)
- A16 自然素材を主材とした環境配慮材料の感覚評価
宇都木 望*, 阿部 真理**, 白石 照美** (* 拓殖大学大学院工学研究科, ** 拓殖大学工学部)
- A17 スギ材を用いた壁面構成が空間の見えの大きさと心理的イメージに与える影響
山田 美鈴*, 白石 照美**, 阿部 真理** (* ミサワホームインテック株式会社, ** 拓殖大学)

6/24 (日) 11:00 ~ 12:20 家具・木工、材料計画、色彩計画

- A18 軟質材の曲線加工における目ぼれ回避方法
三枝 茂* (* 山梨県森林総合研究所)
- A19 モノに抱く愛着感と生活観との関係解明
齋藤 力也*, 寺内 文雄**, 久保 光徳**, 青木 弘行** (* 千葉大学大学院, ** 千葉大学)
- A20 気分を良くする行動と道具の関係解明
古沢 克仁*, 寺内 文雄**, 久保 光徳**, 青木 弘行** (* 千葉大学大学院, ** 千葉大学)
- A21 意思決定における関係による主観的評価
南 愛蘭*, 山中 敏正*, 五十嵐 浩也* (* 筑波大学)

6/23 (土) 9:30 ~ 11:50 デザイン史

- B01 ニューヨーク万国博覧会における山脇巖の展示設計と写真壁画
山本 佐恵 * (* 筑波大学大学院人間総合科学研究科)
- B07 日本の出品にみるフィラデルフィア万国博覧会とウィーン万国博覧会の関連
坂本 久子 * (* 近畿大学九州短期大学)
- B03 占い師の看板について
立部 紀夫 * (* 神奈川県立藤沢工科高等学校)
- B04 ブルーノ・パウルのタイプ家具についての一考察
針貝 綾 * (* 長崎大学)
- B05 国産第1号家庭用電気洗濯機「ソーラー (Solar)」に関する研究-3
林原 泰子 * (* 西日本工業大学 (非常勤))
- B06 会津若松の図案家「青木志満六」とその活動
田中 みなみ * (* 相模女子大学短期大学部)
- B02 両大戦間期イギリスにみる「絵画的」な写真ポスター
菅 靖子 * (* 津田塾大学)

6/23 (土) 16:15 ~ 18:15 デザイン教育-これからのデザイン教育のあり方を考える (教育研究部会)、デザイン教育

- B08 地域連携をテーマにしたタウン誌編集参加の教育プロジェクト
高橋 延昌 * (* 会津大学短期大学部)
- B09 伝統的産業工房の協力による実習授業の試み
滝本 成人 * (* 相山女学園大学生生活科学部生活環境デザイン学科)
- B10 韓国の高等教育におけるデザイン教育に関する研究
韓 希暎 * (* 筑波大学大学院人間総合科学研究科)
- B11 地元でない「まちづくり活動」におけるデザイントレーニングの可能性
鉄矢 悦朗 *, 中井 初実 *, 小林 健一郎 * (* 東京学芸大学)
- B12 教育活動としてのバードハウスプロジェクト (1)
諫見 泰彦 * (* 九州産業大学工学部建築学科, ** 特定非営利活動法人バードハウスプロジェクト)
- B13 コンポジション教育における「形態のまとまり」に関する検討
木下 武志 *, 河野 康宜 *, 長 篤志 * (* 山口大学大学院理工学研究科)

6/24 (日) 9:30 ~ 10:30 インタフェース

- B14 ラフ集合理論を用いたユーザビリティ評価法の提案
井上 勝雄 *, 広川 美津雄 **, 酒井 正幸 ***, 木下 祐介 **** (* 広島国際大学, ** 東海大学, *** 札幌市立大学, **** 九州工業大学大学院)
- B15 看護師支援用プリパレーション・ツールの開発と効果
伊藤 弘樹 *, 岡崎 章 *, 内藤 茂幸 **, 吉川 佳孝 *** (* 拓殖大学工学研究科, ** 北里大学病院, *** 自治医科大学とちぎ子ども医療センター)
- B17 プロダクトデザインのためのアフォーダンスフィーチャ定式化の試み
樋口 麻里子 *, 村上 存 *, 柳澤 秀吉 * (* 東京大学大学院工学系研究科産業機械工学専攻)

6/24 (日) 11:00 ~ 12:20 形態・構成

- B18 造形要素に基づくファイバー・アートの研究
山根 千佳子 * (* 筑波大学大学院)
- B19 非線形力学系に基づく形体生成研究 (3)
石井 宏一 * (* 秋田大学)
- B20 世界存在の基本と考えた仏教の「五輪塔」への考察
郡山 正
- B21 Basic Design の研究 (3)
高山 正喜久

6/23 (土) 9:30 ~ 11:50 調査に基づくインタラクションのデザイン (情報デザイン研究部会)

- C01 WEB サイトを用いたインタフェースデザイン実験 (3)
益岡了*,尾関圭**,尾崎洋*,野宮謙吾* (*岡山県立大学デザイン学部,**岡山県立大学大学院)
- C02 子供と最初に接触するコンピューターのインターフェイスデザイン研究
村上泰介* (*愛知産業大学造形学部デザイン学科)
- C03 ユーザーセンタード・デザインの展開 (3) ペルソナ手法の活用
山崎和彦* (*千葉工業大学)
- C04 実験的实践を通して妥当性を確認する情報デザインの手法 (2)
金南珠*,須永剛司**,松本謙太郎**,中島太郎**,揖隆弘** (*多摩美術大学 CREST 研究室,**多摩美術大学情報デザイン学科)
- C05 ワーク観察とプロトタイプングを通じたドキュメントワーク環境のデザイン
平野靖洋*,田丸恵理子*,蓮池公威*,北崎允子*,高木友史*,三島悠* (*富士ゼロックス株式会社ヒューマンインターフェイスデザイン開発部)
- C06 カフェに学ぶ情報デザイン: ワークショップ事例
伊藤結香*,山崎真湖人** (*三洋電機株式会社,**アドビシステムズ株式会社)
- C07 リサーチに基づくデザインを促進する「ゆるい」ワークシート
山崎真湖人*,伊藤結香** (*アドビシステムズ株式会社,**三洋電機株式会社)

6/23 (土) 16:15 ~ 18:15 調査に基づくインタラクションのデザイン、コミュニティ活動のデザイン (情報デザイン研究部会)

- C08 家族というコミュニティにおける活動のパターンをベースとしたデザイン手法の研究
敦賀雄大*,両角清隆**,湊貴恵*** (*多摩美術大学,**東北工業大学,***キャノン株式会社)
- C09 ワークショップスタッフの成長と正統的周辺参加
苅宿俊文*,高尾美沙子*,畑中朋子**,吉田裕典*** (*NPO 学習環境デザイン工房,**拓殖大学,***東京大学大学院)
- C10 コミュニティ活動を支える道具のデザインに必要な要素
永井由美子*,須永剛司* (*多摩美術大学)
- C11 市民のための芸術表現の場 その2
小早川真衣子*,須永剛司** (*多摩美術大学 CREST 研究室,**多摩美術大学情報デザイン学科)
- C12 ネットワークによる市民芸術創出にむけてのプラットフォームのデザイン 2
須永剛司*,佐藤翔子**,小早川真衣子***,須永公清***,堀江政広*** (*多摩美術大学,**多摩美術大学大学院美術研究科,***多摩美術大学 CREST 研究室)
- C13 集合住宅コミュニティ形成支援のための情報システム 2
堀江政広*,須永剛司** (*多摩美術大学 CREST 研究室,**多摩美術大学)

6/24 (日) 9:30 ~ 10:50 コミュニティ活動のデザイン (情報デザイン研究部会)

- C14 活動可能性空間に関する考察
繁田智行*,須永剛司* (*多摩美術大学)
- C15 NOTA+Tracks
真行寺由郎*,上野直樹**,小池星多** (*株式会社 U'eyesDesign,**武蔵工業大学)
- C16 グラフィティコミュニティのためのマップのデザイン
上野直樹*,古沢剛*,松村飛志,澤田浩二* (*武蔵工業大学環境情報学部)
- C17 コミュニティ形成のためのマルチレイヤーマップのデザイン
澤田浩二*,松村飛志**,上野直樹** (*武蔵工業大学大学院,**武蔵工業大学)

6/24 (日) 11:00 ~ 12:20 情報デザインの教育 (情報デザイン研究部会)

- C18 メディアデザイン基礎教育プログラム
有賀妙子*,森公一* (*同志社女子大学学芸学部情報メディア学科)
- C19 ワークショップ手法を用いた子どものためのデザイン教育
曾和具之*,葉山恒生**,岡田有以*,前田安菜* (*神戸芸術工科大学,**ヤノ電器株式会社)
- C20 地図を用いた地域文化の Web 発信
尾崎洋*,川合康央**,池田岳史***,益岡了* (*岡山県立大学デザイン学部デザイン工学科情報デザインコース,**文教大学情報学部情報システム学科,***福井工業大学経営情報学科)
- C21 色表現におけるデザイン教育経験と環境経験の関連
梁元碩*,山中敏正** (*筑波大学芸術研究科,**筑波大学大学院人間総合科学研究科)

6/23 (土) 9:30 ~ 11:50 グラフィックデザイン、タイポグラフィ

- D01 六書原理に基づくロゴデザインシステム
周 臻*, 木本 晴夫* (* 名古屋市立大学大学院芸術工学研究科)
- D02 ミュージアムにおける鑑賞用携帯情報端末の事例調査
田中 佐代子* (* 筑波大学)
- D03 屋外広告コントロールに関する研究
イウンジン*, 山本 早里*, 西川 潔* (* 筑波大学大学院)
- D04 アメリカの国立公園におけるインタープリテーション
林家華*, 西川 潔** (* 筑波大学大学院, ** 筑波大学)
- D05 Avant-garde Tendencies in Graphic Design and Typography in the 1990s
Firfova Neda*, Yamamoto Masayuki** (* Graduate School of Design, Tama Art University, ** Tama Art University)
- D06 初期「韓英字典」の刊行に伴う活字書体の歴史の変遷
劉賢国*, 石川 重遠* (* 筑波技術大学)
- D07 ヤン・チヒョルトの1920年代における前衛的装丁デザインの比較考察
山本 政幸* (* 多摩美術大学)

6/23 (土) 16:15 ~ 17:55 デザインサーベイ

- D08 グラウンデッドセオリーを活用した観察方法の検討
山岡 俊樹*, 藤川 真裕子** (* 和歌山大学システム工学部, ** 和歌山大学システム工学研究科)
- D09 消費者から見た環境配慮型製品に求められる要件
葛本 直央哉*, 久保 雅義* (* 京都工芸繊維大学)
- D10 資源循環型生活の形成に関する知恵の集積とそれに基づく21世紀型生活の指針の導出
大鋸 智*, 樋口 孝之**, 植田 憲**, 宮崎 清** (* 千葉大学大学院, ** 千葉大学)
- D11 村落における空間秩序・空間演出に関する調査・研究
菊池 利彦*, 樋口 孝之**, 植田 憲**, 宮崎 清** (* 千葉大学大学院, ** 千葉大学)
- D13 伝統「ワラ荷造り」について8
宮木 慧子

6/24 (日) 9:30 ~ 10:50 建築・インテリア

- D14 A Study on Senior Residences in a U - City
Lee Hyoung-Woo*, Yoon Hea-kyung*, Kim Yong-Seong* (* Kookmin University)
- D15 The Brand Image of Silver Housing Industry
Kim Ji-Eun*, Yoon Hea-kyung*, Kim Yong-Seong* (* Kookmin University)
- D16 A Research on the Commercial Space Design Using Ubiquitous Technology
Kim Young-Hwan*, Jung Chul-Oh*, Kim Yong-Seong* (* Kookmin University)
- D17 A Study on Application of Ubiquitous Technology for Public Space in Sliver Town
Park HeeJoo*, Jung Chul-Oh*, Kim Yong-Seong* (* Kookmin University)

6/24 (日) 11:00 ~ 12:20 建築・インテリア

- D18 A Study on the Ubiquitous system for environmental-friendly Residence
Cho MiRan*, Son Hyun-suk*, Kim Yong-Seong* (* Kookmin University)
- D19 A Study on the Flexible Residential Space based on Life-Style
Joo BinHee*, Yoon Hea-kyung*, Kim Yong-Seong* (* Kookmin University)
- D20 A study on the digital form creation method
Jee ChungKu*, Jung Chul-Oh*, Kim Yong-Seong* (* Kookmin University)
- D21 A Study on Ubiquitous Universal Design for Art Museum
Hur Yong-Suk*, Jung Chul-Oh*, Kim Yong-Seong* (* Kookmin University)

6/23 (土) 9:30 ~ 11:30 デザイン方法論

- E01 クチコミサイトによる情報編集の分析
鈴木 香澄*, 工藤 芳彰**, 古屋 繁** (* 株式会社 U'eyesDesign, ** 拓殖大学)
- E02 スポーツにおける見どころとコンテンツの関係
湯本 徹朗*, 工藤 芳彰**, 古屋 繁** (* 拓殖大学大学院, ** 拓殖大学)
- E03 地域教育のための物語創作の枠組みづくり
佐々布 裕季*, 鈴木 香澄**, 工藤 芳彰***, 古屋 繁*** (* 拓殖大学大学院, ** 株式会社 U'eyesdesign, *** 拓殖大学)
- E04 デジタルオーディオプレーヤーにおける典型的製品との判定構造
篠崎 広和*, 工藤 芳彰**, 古屋 繁** (* セイコークロック株式会社, ** 拓殖大学)
- E05 メディアとしてのロボットの特性とデザイン要件
檜林 勇吾*, 有賀 義之**, 工藤 芳彰***, 古屋 繁*** (* セイコーエプソン株式会社, ** 拓殖大学大学院, *** 拓殖大学)
- E06 ラフ近似 AHP 法を用いた製品ブランドの分析
安齋 利典*, 井上 勝雄**, 岸本 寛之** (* 三菱電機株式会社, ** 広島国際大学)
- E07 構造モデル構築と数学モデル構築を統合したデザイン方法
野村 悠二*, 柘澤 光彦*, 氏家 良樹*, 松岡 由幸* (* 慶應義塾大学)

6/23 (土) 16:15 ~ 18:15 デザイン方法論、デザインマネジメント

- E08 ロバスト設計法の課題抽出とそれに対応する新手法の提案
中塚 慧*, 加藤 健郎*, 松岡 由幸* (* 慶應義塾大学)
- E09 デザインモデリング手法の分類と選択指針
川島 淳平*, 浅沼 尚*, 氏家 良樹*, 松岡 由幸* (* 慶應義塾大学)
- E10 統合デザインモデルに基づくサステナブルデザインとユニバーサルデザイン
杉山 滝三*, 野村 悠二*, 氏家 良樹*, 松岡 由幸* (* 慶應義塾大学)
- E11 A Study on the Brand Imagination and Design Strategy
Hsiao Ju-Fang*, Fan Chen-Hao*, Lee Yun-Wen** (* National Taiwan University of Arts, ** National Cheng Kung University, Taiwan)
- E12 園芸活動のビジネス化展開
蘇 敏哲*, 蓮見 孝* (* 筑波大学大学院人間総合科学研究科)
- E13 デザインプロジェクトの投資効果に関する研究
石川 奉矛*, 北川 央樹*, 田村 良一**, 都甲 康至** (* 株式会社日立製作所デザイン本部, ** 九州大学大学院芸術工学研究院)

6/24 (日) 9:30 ~ 10:50 デザインシステム

- E14 C.F.D.D (Computational Fluid Dynamics Design) の可能性
佐藤 英明* (* 名古屋市立大学大学院)
- E15 ユーザーの観点から見たアパレル系買い物袋の把握
三角 謙太郎*, 田村 良一**, 都甲 康至*** (* 九州大学大学院芸術工学府デザインストラテジー専攻, ** 九州大学大学院芸術工学研究院人間生活システム部門, *** 九州大学大学院芸術工学研究院応用情報部門)
- E16 神秘系商品のデザイン要素に関する研究
張 詠媛*, 范 成浩** (* 国立台湾芸術大学大学院, ** 国立台湾芸術大学)
- E17 メタファを用いた地域イメージの把握
田村 良一*, 中村 翔一**, 森田 昌嗣* (* 九州大学大学院芸術工学研究院, ** 九州大学大学院芸術工学府)

6/24 (日) 11:00 ~ 12:20 デザインシステム、デザイン論、工業デザイン

- E18 日本の農産物大規模流通システムとパッケージの特徴についての研究
西條 友弥子*, 上辻 リナ恵*, 蓮見 孝* (* 筑波大学芸術研究デザイン専攻生産デザイン分野)
- E19 創発の概念に基づくデザイン方法
佐藤 浩一郎*, 松岡 由幸* (* 慶應義塾大学)
- E20 統合デザインモデルに基づくデザインと工学設計における研究の比較
柘澤 光彦*, 野村 悠二*, 氏家 良樹*, 松岡 由幸* (* 慶應義塾大学)
- E21 コンテンツ・サービスから提案する携帯端末
田崎 慎也*, 竹末 俊昭** (* 拓殖大学大学院, ** 拓殖大学)

6/23 (土) 9:30 ~ 11:30 情報デザイン

- F01 日常経験をモデルとしたシームレスなウェブ専門検索
寺沢 秀雄 * (* 公立はこだて未来大学)
- F02 映像を用いたリラクゼーションの研究
齋藤 美絵子 *, 嘉数 彰彦 *, 末吉 陽子 * (* 岡山県立大学)
- F03 デジタルダイアグラムを用いた新しいソーシャルブックマークの提案
山下 晋吾 *, 岡本 誠 ** (* 公立はこだて未来大学大学院, ** 公立はこだて未来大学)
- F04 シナリオライティングを用いたQRコード付防災マップの評価研究
土屋 雅人 * (* 湘南工科大学)
- F05 心を安定させる反射色の探索
趙 領逸 *, 五十嵐 浩也 * (* 筑波大学大学院人間総合科学研究科, ** 筑波大学大学院人間総合科学研究科)
- F06 市民参加型のまちづくりコミュニティシステム
近藤 雅人 *, 岡本 誠 ** (* 公立はこだて未来大学大学院, ** 公立はこだて未来大学)
- F07 携帯電話を使用したパブリック・アート鑑賞支援システムのデザイン
伏見 清香 *, 茂登山 清文 ** (* 広島国際学院大学, ** 名古屋大学)

6/23 (土) 16:15 ~ 17:55 情報デザイン

- F08 インタラクティブ地球地図-MIKAN Globe-の基礎研究
岡本 誠 *, 松山 克胤 *, 小川 貴生 ** (* 公立はこだて未来大学, ** パナソニックデザイン社)
- F09 ユーモアインタラクションの研究1-漫才ロボット「パペじろう」の開発-
長田 純一 *, ぜんじろう . **, 藤田 善弘 *** (* (株) NEC デザイン, ** 吉本興業株式会社, *** 日本電気株式会社)
- F10 ZOO PROJECT: IT 技術を取り入れた動物園における参加型情報デザイン
大橋 裕太郎 *, 鈴木 啓太 **, 永田 周一, 馬島 洋, 小川 秀明, 有澤 誠 (* 慶應義塾大学大学院政策・メディア研究科, ** 井の頭自然文化園)
- F11 表現活動の図解による活動実践者のふりかえりと理解の形成
桑畑 健 *, 須永 剛司 ** (* 多摩美術大学 CREST 研究室, ** 多摩美術大学)
- F12 Web 環境における市民芸術表現の可能性について (2)
植村 朋弘 * (* 多摩美術大学)

6/24 (日) 9:30 ~ 10:50 環境デザイン

- F13 都市空間における環境グラフィックの提案
高 台 泳 *, 西川 潔 ** (* 筑波大学大学院, ** 筑波大学)
- F14 パブリックアートの展開とその可能性についての考察 02
平松 早苗
- F15 都市景観に於ける注視要素と空間評価に関する研究: その6
川合 康央 *, 池田 岳史 **, 益岡 了 *** (* 文教大学, ** 福井工業大学, *** 岡山県立大学)
- F16 屋外広告物の形態と歩行者の注視特性との関係
加々美 淳 *, 赤松 明 **, 久下 靖征 * (* 職業能力開発総合大学校, ** ものづくり大学)

6/24 (日) 11:00 ~ 12:20 環境デザイン、景観デザイン、その他

- F17 集合住宅における豊かさのユニバーサルデザインについて
佐伯 謙吾 *, 森田 昌嗣 *, 岡 泰雄 ** (* 九州大学大学院芸術工学研究院, ** 株式会社ベスト電器)
- F18 都市空間における構成要素情報と人間行動
池田 岳史 *, 川合 康央 **, 益岡 了 *** (* 福井工業大学, ** 文教大学, *** 岡山県立大学)
- F19 東西の山岳寺院の境内構成比較
中嶋 猛夫 * (* 女子美術大学)
- F20 風土性とデザインに関する研究
井口 朋之 * (* 静岡文化芸術大学大学院)

6/23 (土) 9:30 ~ 11:50 感性工学

- G01 視点交換により潜在感性の喚起を促す形状創成システム
柳澤 秀吉*, 村上 存* (* 東京大学)
- G02 発話順位に基づく作品認知構造の分析
佐藤 弘喜* (* 千葉工業大学)
- G03 非言語的表現のアイコンの視覚的刺激とコンテキストの比較分析
柴 嘉一*, 五十嵐 浩也* (* 筑波大学大学院人間総合科学研究科)
- G04 デザイナーの創造行為における内部観察による感性特性
郭 龍旻*, 五十嵐 浩也* (* 筑波大学大学院人間総合科学研究科)
- G05 ユーザの潜在的な興味をデザインに活かすための基礎的研究 1
水谷 奈那美*, 中森 志穂*, 永盛 祐介*, 宮地 良治**, 斉藤 典央**, 山中 敏正* (* 筑波大学大学院人間総合科学研究科, ** 株式会社デンソー)
- G06 ユーザの潜在的な興味をデザインに活かすための基礎的研究 2
中森 志穂*, 水谷 奈那美*, 永盛 祐介*, 宮地 良治**, 斉藤 典央**, 山中 敏正* (* 筑波大学大学院人間総合科学研究科, ** 株式会社デンソー)
- G07 感情の違いが「新奇な道具」への主体的関与に及ぼす効果
山田 知幸*, 大坪 牧人** (* 株式会社 U'eyesDesign, ** 名古屋市立大学)

6/23 (土) 16:15 ~ 18:15 ユニバーサルデザイン

- G08 聴覚障害者に分かりやすい案内サインに関する基礎研究
井上 征矢*, 玉置 淳** (* 筑波技術大学, ** 筑波大学大学院)
- G09 京町家における現代的生活空間の構築
大北 志帆*, 久保 雅義* (* 京都工芸繊維大学)
- G10 欧米人(青い眼)の視認性の研究について
千葉 茂*, 川崎 晃義**, 鈴木 隆*** (* 三協立山アルミ株式会社, ** 長岡造形大学, *** 上智大学)
- G11 車いすの構造の違いによる生産手法に関する研究
吉田 泰三*, 梨原 宏** (* 東北工業大学大学院, ** 東北工業大学)
- G12 コイン通りにおける五感全体で感じられるサインの考察
浅沼 則之*, 平田 圭子* (* 広島工業大学)
- G13 ターミナル駅利用者の乗換えに関する課題と解決
佐藤 圭一*, 久保 雅義* (* 京都工芸繊維大学大学院)

6/24 (日) 9:30 ~ 10:50 デザイン評価

- G14 ユーザー間の評価のズレとその読み取りに関する研究 -G マーク受賞作品を例として
曾我部 春香*, 石橋 伸介*, 北村 真吾*, 森田 昌嗣** (* 九州大学ユーザーサイエンス機構, ** 九州大学大学院芸術工学研究院)
- G15 ユーザー間の評価のズレとその読み取りに関する研究 -ドアホン为例として
石橋 伸介*, 曾我部 春香*, 北村 真吾*, 森田 昌嗣** (* 九州大学ユーザーサイエンス機構, ** 九州大学大学院芸術工学研究院)
- G16 ユーザー間の評価のズレとその読み取りに関する研究 -椅子を例として
北村 真吾*, 曾我部 春香*, 石橋 伸介*, 森田 昌嗣** (* 九州大学ユーザーサイエンス機構, ** 九州大学大学院芸術工学研究院)
- G17 モーションキャプチャを利用した統合計測空間の構築とその応用
梅谷 智弘*, 松河 剛司*, 横山 清子* (* 名古屋市立大学大学院芸術工学研究科)

6/23 (土) 9:30 ~ 11:30 形態論、建築・インテリア、その他

- H01 曲率エントロピーおよび曲率積分を用いた「複雑さ」の定量化法とその比較分析
松永 絵美 *, 金子 絵里 *, 氏家 良樹 *, 松岡 由幸 * (* 慶應義塾大学)
- H02 室内空間の印象評価に空間の構成要素が与える影響
白石 光昭 * (* 小山工業高等専門学校)
- H04 インターネットにおける出産と子育てに関する情報収集・交換の現状について
吉住 優子 *, 辻川 ひとみ * (* 帝塚山大学現代生活学部居住空間デザイン学科)
- H03 ワーキングマザーサイトにみる仕事と子育ての両立に関わる不安要因について
辻川 ひとみ *, 吉住 優子 * (* 帝塚山大学現代生活学部居住空間デザイン学科)
- H06 超音波センサを用いた電動車いすの走行テスト
石川 加容子 * (* 湘南工科大学)
- H07 2D design to 3D computer data for redesign change
Arif Affendi Bin Jamal *, Yoshiaki Kudo **, Shigeru Furuya ** (* Graduate School of Takushoku University, ** Takushoku University)

6/23 (土) 13:00 ~ 14:00

- P01 デザイン認識にみるデジタルオーディオプレーヤーの在り方
篠崎 広和 *, 工藤 芳彰 **, 古屋 繁 ** (* セイコーロック株式会社, ** 拓殖大学工学部工業デザイン学科)
- P02 メディアとしてのロボットの用途提案
檜林 勇吾 *, 有賀 義之 **, 工藤 芳彰 ***, 古屋 繁 *** (* セイコーエプソン株式会社, ** 拓殖大学大学院工学研究科工業デザイン専攻, *** 拓殖大学工学部工業デザイン学科)
- P03 キャラクタから発想する『理系女子』デザイン
佐々布 裕季 *, 工藤 芳彰 **, 古屋 繁 ** (* 拓殖大学大学院, ** 拓殖大学)
- P04 無線LAN及びネットワークストレージを利用したサービス
湯本 徹朗 *, 工藤 芳彰 **, 古屋 繁 **, 竹末 俊昭 **, 小出 昌二 **, 菊池 司 **, 永見 豊 **, 小幡 真也 *** (* 拓殖大学大学院, ** 拓殖大学, *** 株式会社パッファロー)
- P05 「モノに対する実感」の獲得を目指した教育の実践例
鉄矢 悦朗 * (* 東京学芸大学)
- P06 ものづくりを通した小学生児童の科学技術離れ・理科離れ対策
植田 憲 *, 樋口 孝之 *, 宮崎 清 * (* 千葉大学)
- P07 Designing with Kansei at a Metaphorical Level
Levy PierreDenis *, Toshimasa Yamanaka *, Igarashi Hiroya * (* University of Tsukuba)
- P08 聴覚障害者のコミュニケーションツールに関する研究
上田 篤嗣 * (* 岡山県立大学)
- P09 欧米人（青い眼）の10色相による視認性研究
千葉 茂 *, 川崎 晃義 **, 鈴木 隆 *** (* 三協立山アルミ株式会社, ** 長岡造形大学, *** 上智大学)
- P10 バスケットボール熟達支援 SNS の開発
山本 佐恵 *, 木村 健一 *, 澁谷 智志 * (* 公立はこだて未来大学)
- P11 劇場型 Web コンテンツによる理解の支援
浅野 智 *, 熊野 幸代 *, 小出 有紀 * (* 横浜デジタルアート専門学校)
- P12 「つついメソッド」のユビキタスディスプレイへの適用
寺沢 秀雄 *, 伊東 実 **, 釜本 俊一朗 ***, 菅野 谷 順 **** (* 公立はこだて未来大学, ** 株式会社G K テック, *** 東芝テック株式会社, **** 株式会社Too)
- P13 情報探索のためのインタラクションデザイン
井上 順子 *, 小山内 靖美 *, 内山 史章 *, 大貫 義晴 *, 小嶋 圭太 *, 和田 直哉 * (* 日本電子専門学校)
- P14 学習環境のデザイン (2)
中村 佐雅仁 *, 小池 星多 ** (* 武蔵工業大学大学院, ** 武蔵工業大学)
- P15 ネットワークとしてのロボットデザイン
菅原 正行 *, 安田 友香 **, 大野 裕之 *, 大澤 晃平 *, 小池 星多 *, 藤田 善弘 ***, 長田 純一 **** (* 武蔵工業大学, ** 昭和大学医学部付属看護専門学校, *** 日本電気株式会社, **** 株式会社 NEC デザイン)
- P16 ソフトウェア開発におけるデザイナーとエンジニアの協調
堀江 政広 *, 横川 耕二 **, 須永 剛司 *** (* 多摩美術大学大学院美術研究科, ** エンガワシステムズ, *** 多摩美術大学)
- P17 撮影と編集を統合したデジタルカメラの概要デザイン
元 哉盛 *, 矢野 英樹 **, 堀江 政広 **, 須永 剛司 ** (* 多摩美術大学大学院美術研究科, ** 多摩美術大学)
- P18 体験の記録と時空間地図上へのマッピング
李 子維 *, 須永 剛司 **, 矢野 英樹 **, 堀江 政広 ** (* 多摩美術大学大学院美術研究科, ** 多摩美術大学)

6/24 (日) 13:30 ~ 14:30

- P19 毛筆による筆跡・運筆を強調したデジタル明朝漢字体の設計
土屋 貴幸*, 戸塚 泰幸** (* 拓殖大学大学院, ** 拓殖大学)
- P20 言葉と色
森田 麻祐子
- P21 NIRS による創造的行為時の脳血流の計測
永盛 祐介*, 中森 志穂*, 水谷 奈那美*, 内山 俊朗**, 山中 敏正** (* 筑波大学大学院人間総合科学研究科感性認知脳科学専攻, ** 筑波大学大学院)
- P22 身体的なインタラクションデザイン
尾関 圭*, 小森 久栄**, 尾崎 洋***, 益岡 了*** (* 岡山県立大学大学院ビジュアルデザイン学専攻, ** 株式会社バーズコミュニケーション, *** 岡山県立大学デザイン学部)
- P23 ロボットによって喚起される創造性
駒込 大輔*, 小野 哲雄** (* 公立はこだて未来大学大学院システム情報科学研究科, ** 公立はこだて未来大学)
- P24 子供達がパペロに対して抱くイメージについての臨床心理学的分析
伊藤 俊樹*, 長田 純一**, 藤田 善弘*** (* 神戸大学大学院人間発達環境学研究科, ** (株) NEC デザイン, *** NEC メディア情報研究所)
- P25 産学官連携による地域商品開発プロジェクト (1)
齋藤 美絵子*, 西田 麻希子* (* 岡山県立大学)
- P26 産学官連携による地域商品開発プロジェクト (2)
西田 麻希子*, 齋藤 美絵子* (* 岡山県立大学)
- P28 木製ワインボトルラックの製作 (2)
三枝 茂* (* 山梨県森林総合研究所)
- P29 コイン通りのまちづくりにおけるデザインパフォーマンスの考察
平田 圭子*, 浅沼 則行* (* 広島工業大学)
- P30 下肢に不自由のある脊髄損傷者の起立と立位運動を補助する装置
片本 隆二*, 藤家 馨*, 寺師 良輝*, 小林 博光*, 江原 喜人*, 青木 幹太**, 岸 信彦** (* 総合せき損センター医工学研究部, ** 九州産業大学芸術研究科)
- P31 太陽光発電システム照明機器の開発
佐藤 徹* (* 日本大学)
- P32 家庭向け芝刈機のデザイン開発
尾道 翔太*, 林 邦和*, 楠林 拓*, 鈴木 祥一** (* 近畿大学, ** 株式会社オーレック)
- P33 作業効率と減容性を考慮した包装用エアバッグの提案
寺内 文雄*, 藤井 文雄**, 久保 光徳*, 青木 弘行* (* 千葉大学大学院工学研究科, ** (株) シモジマ)