

千葉大学工学部デザイン工学科意匠系教員公募

千葉大学工学部デザイン工学科意匠系では、下記の要領で教員を公募いたします。

1. 募集人員 助教授 1 名
 2. 所属 工学部デザイン工学科意匠系 伝達意匠計画講座 視覚伝達デザイン教育研究分野
 3. 専門分野 デジタル技術を用いた視覚的・聴覚的情報処理およびデザイン表現に関する指導、卒業研究および修士論文・博士論文の指導
 4. 担当授業科目 メディアデザイン、デジタルデザイン演習（以上学部）、メディアデザイン論、メディアテクノロジー論（予定）、特別演習、特別研究（以上修士）、メディアデザイン情報論、デジタル情報表現論（予定）、特別演習、特別研究（以上博士）
 5. 応募資格 50 歳以下（性別、国籍を問いません）、学位（博士）または学位に相当する業績を有する方、コンピュータサイエンスの研究業績を有し、かつデジタル技術を用いた新しいデザインの表現課題について研究業績を有する方
 6. 着任時期 平成 19 年 4 月予定
 7. 提出書類 下記の書類を A4 判にまとめ、ファイルに綴って提出してください。
 1. 履歴書 A4 判自由様式 顔写真貼付（カラー出力可）
 2. 社会における活動歴 学会における活動歴、審議会・委員会における活動歴等
 3. 研究業績書
 - 1) 論文・報告等
 - (イ) 研究論文・報告（審査機関のある学会誌等に掲載されたもの）
 - (ロ) 研究論文・報告（前項以外のもの）
 - (ハ) 総説・解説
 - (二) 主な講演発表（10 件以内）
 - 2) 設計・作品等
 - (イ) 設計又は作品（権威ある審査機関等により選抜されたもの）
 - (ロ) 設計又は作品（前項以外のもの）
 - 3) 著書・特許等
 - (イ) 著書（単著・共著・分担執筆の別を明記）
 - (ロ) 特許・意匠登録など（権利が確定したものと出願中のものを区分して表記）
 4. 主要論文資料
主要論文の別刷（10 編以内）
 5. 主要設計・作品資料
主要設計・作品の概要資料（10 件以内、掲載誌のコピー可、CD-ROM の添付可）
 6. 研究業績の説明書
上記 3. の業績について内容ごとに分類・要約し、A4 判 1～2 枚に記述する。
 7. 小論文「教育・研究への提言」
本学に着任後の教育・研究に関する提言や取り組みについて 1000 字程度で記述する。
 8. 本人に関する所見を求め得る方 2 名
2 名の方それぞれの氏名、連絡先、所属、電話番号、メールアドレス（可能な場合）を記載する。
8. 応募締め切り 平成 18 年 12 月 8 日（金）必着
9. 書類提出 「教員応募書類在中」と朱書きし、郵送（書留便）をお願いいたします。
10. 書類提出及び照会先
〒263-8522 千葉市稲毛区弥生町 1-33
千葉大学工学部デザイン工学科意匠系 学科長 堀田明裕
TEL：043-290-3092 E-mail：hotta@faculty.chiba-u.jp
11. その他 書類選考のうえ面接を行う予定です。なお面接の際の旅費等の支給はありません。