

千葉大学大学院 工学研究科 デザイン科学専攻 教員公募

千葉大学大学院工学研究科デザイン科学専攻では、下記の要領で教員を公募いたします。

1. 募集人員：教授 1 名
2. 所属：大学院工学研究科デザイン科学専攻 環境ヒューマノミクス教育研究領域
デザイン文化計画研究室
3. 専門分野：デザイン文化計画（地域デザイン振興、伝統工芸、生活文化、デザイン史論など）
4. 担当授業科目：
学部：デザイン論Ⅰ、デザイン文化論、デザイン文化計画演習、卒業研究、デザイン総合プロジェクト
博士前期課程：文化計画論、人工物デザイン論、デザイン・インタラクティブ3、特別演習Ⅰ、特別研究Ⅰ
博士後期課程：デザイン文化論、デザイン・イノベーション、特別演習Ⅱ、特別研究Ⅱ
5. 応募資格：年齢 50～60 歳（性別、国籍を問いません）で、学位（博士）または学位に相当する業績（作品・著作など）有する方。
6. 着任時期：平成 20 年 10 月予定
7. 提出書類：
 - 1) 履歴書：顔写真を貼付してください（様式任意）。
 - 2) 社会における活動歴：学協会における活動歴、審議会・委員会の活動歴など。
 - 3) 研究業績書：以下の項目について、論文等の名称（表題）、発表者全員の氏名、掲載誌等の名称、掲載誌の巻・号・頁（書籍の場合は出版社名）、発表年の順で一覧表にまとめてください。
 1. 論文・報告などの学術業績
 - イ. 研究論文・報告（審査機関のある学会誌などに掲載されたもの）
 - ロ. 研究論文・報告（前項以外の学会誌などに掲載されたもの）
 - ハ. 総説・解説
 - ニ. 主たる講演発表（10 件以内）
 2. 設計・作品などの学術業績
 - イ. 設計または作品（権威ある審査機関などにより選抜されたもの）
 - ロ. 設計または作品（前項以外で書籍などの印刷物に掲載・発表されたもの）
 - ハ. 設計または作品（前二項以外の設計・作品）
 3. 著書・特許など
 - イ. 著書（単著、共著、分担執筆の別を明示）
 - ロ. 特許・意匠登録など（権利の確定したもの・出願中も可）
 - 4) 主要論文資料：掲載された主要論文の別刷（10 編以内）
 - 5) 主要作品資料：パワーポイント、スライドなど（20 枚以内、それぞれについての解説を添付）、または製品・作品カタログ、掲載誌の抜粋など、主要作品を十分に説明できる視覚資料（当該作品に関する論評・解説などの印刷資料の添付も歓迎いたします）。
 - 6) 業績説明書：上記 3)～5) の学術業績について内容ごとに分類・要約し、A4 用紙 1～2 枚に記述してください。
 - 7) 小論文「教育・研究への提言」：本学に着任後の教育・研究に関する提言や取り組みについて 1,000 字程度で記述してください。
 - 8) 本人に関する所見を求め得る方 2 名の氏名・連絡先：2 名の氏名、所属、連絡先住所、電話番号、電子メールアドレス（差し支えなければ）を記載してください。
8. 応募締切：平成 20 年 5 月 7 日（水）必着
9. 書類提出：「教員応募書類在中」と朱書きし、郵送（書留便）でお願いいたします。
10. 書類提出および照会先：
〒263-8522 千葉市稲毛区弥生町 1-33
千葉大学大学院工学研究科デザイン科学専攻 専攻長 日比野治雄
TEL：043-290-3091 FAX：043-290-3089 Email：hibino@faculty.chiba-u.jp
11. その他：書類選考の上、面接を行う予定です。なお、面接の際の旅費等の支給はありません。